



Jaargang 1

nummer 8

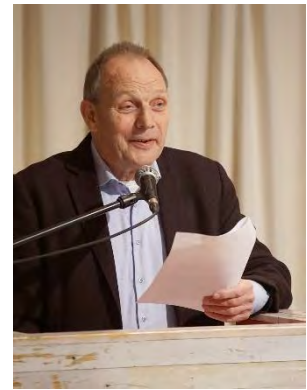
TIJDELIJKE WEKELIJKSE NIEUWSBRIEF (9)



Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met u, de leden van het ULfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. Leden zonder e-mailadres krijgen een geprinte versie thuisbezorgd. In deze negende nieuwsbrief houden we u ook weer zoveel mogelijk op de hoogte van het laatste nieuws. Veel leesplezier toegewenst!

VAN DE VOORZITTER

Geen repetities, geen uitvoeringen, geen inkomsten: het is stil bij het Ulfts Mannenkoor. Achter de schermen vraagt het bestuur zich natuurlijk wel af wat we moeten doen met betalingen, vergaderingen en concerten. Zo worstelt iedere vereniging in deze tijden van corona met eigen problemen. De deuren zijn dicht, maar er komen wel rekeningen binnen en er moeten besluiten genomen worden. Moet je de dirigent doorbetalen? Kan de vereniging een vergoeding aanvragen voor de vaste lasten, net zoals zzp-ers dat nu kunnen? En (hoe) moet je nu vergaderen? Kortom: hoe bestuur je een vereniging die stilligt?



Statutair gezien moet het bestuur verantwoording afleggen aan de leden via een algemene ledenvergadering. Die was afgelopen februari. Een paar maanden later is de wereld compleet op de kop gezet. Eigenlijk zou je met de leden van het bestuur willen en moeten samenkomen om de huidige situatie te bespreken. Maar dat samenkomen kan niet en de noodwet die door het kabinet is aangenomen om bijvoorbeeld digitaal stemmen mogelijk te maken, geldt wel voor overheden maar niet voor verenigingen.

Aanslag op financiële middelen

Het stoppen met de activiteiten van de vereniging is natuurlijk ook een aanslag op de financiële middelen, al kunnen we gelukkig wel wat hebben. Over kostenposten als dirigentkosten en huur hebben we vooralsnog stilzwijgend afspraken gemaakt.

Vanaf 1 juni weer (fysieke) bestuursvergaderingen!

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor vergaderde tot voor kort maandelijks en nam dan ook verschillende besluiten. In deze tijd, waar we niet fysiek bij elkaar mogen komen, wordt het houden van vergaderingen belemmerd. Vergaderingen hebben zich, ook door de omstandigheden, daarom beperkt tot een enkel telefoontje.

Het bestuur heeft echter niet stilgezeten. Want in deze snel veranderende tijden wordt namelijk flexibiliteit van bestuur gevergd en verwacht. Sterker nog, van het bestuur mag worden verwacht dat zij zich proactief opstelt. Daarom is van belang dat er bijvoorbeeld onderzoek wordt gedaan naar de gevolgen van COVID-19 voor de organisatorische en financiële positie van de vereniging. De penningmeester heeft inmiddels een eerste inventarisatie gemaakt. Het is ook van belang dat het bestuur de nodige maatregelen treft om de ontstane risico's en de nadelige gevolgen zo veel mogelijk te beperken, met de continuïteit in het vizier. Snel schakelen betekent ook snelle besluitvorming op bestuursniveau. Juist dit werd bemoeilijkt door het coronavirus. Alle samenkomsten met meer dan drie personen waren namelijk verboden.

Gelukkig mogen na 1 juni 2020 in alle gebouwen die publiek toegankelijk zijn, maximaal 30 personen bij elkaar komen. Wel wordt ook hier de 1,5 meter afstand tot elkaar geëist.

In overleg met de DRU-cultuurfabriek proberen we op 3 juni 2020 de eerste fysieke bestuursvergadering te houden. Er staan dan een aantal belangrijke onderwerpen en te nemen besluiten op de agenda. Uiteraard houden we je hiervan op de hoogte.

Houd je leden op de hoogte

Uiteraard. Want een van de belangrijkste adviezen die we van alle kanten krijgen, is om de leden vooral op de hoogte te houden van wat we doen en wat er leeft. Laten weten waar we mee bezig zijn. Dat probeert het bestuur van het Ulfts Mannenkoor wekelijks te doen met de nieuwsbrief. Aan de reacties van leden te horen, voldoet die nieuwsbrief aan de verwachtingen.

Ton Menke [voorzitter]

Update Coronamaatregelen van 20 mei 2020

Wat betekenen de laatste aanpassingen van de Coronamaatregelen voor het Ulfts Mannenkoor? Op basis van de stand van zaken op 20 mei 2020 omtrent de (versoepeling van de) maatregelen, ter voorkoming van de verspreiding van het Coronavirus hieronder de laatste stand van zaken:

Uitgangspunt voor het bestuur van het Ulfts Mannenkoor is en blijft om op een veilige en verantwoorde manier zo snel mogelijk weer samen te kunnen zingen. Op dit moment wordt er onderzoek gedaan naar de risico's van verspreiding van het virus bij zangers en blazers. (zie ook nieuwsbrief nummer 8). Dit onderzoek is een samenwerking tussen de professionele koren en orkesten, conservatoria en de amateursector. Uiteraard zijn alle reeds bestaande (inter)nationale onderzoeken en publicaties bekend. Echter vanwege het feit dat het in die onderzoeken vrijwel altijd gaat om deelonderzoeken, is een breder onderzoek om de risico's te kunnen identificeren noodzakelijk. Het RIVM en virmus.nl werken op dit moment samen om zo snel mogelijk duidelijkheid te kunnen geven.

Op basis van het advies van het RIVM is er dus nog geen versoepeling van de maatregelen aan de orde voor zangkoren en blaasensembles tot het moment dat er meer duidelijkheid is over het besmettingsgevaar. Hoewel we niet weten wanneer, verwachten we dat we met elkaar goede mogelijkheden zullen vinden om veilig en samen te zingen en de ideeën die hierover bestaan kunnen gaan toepassen.

Culturele instellingen:

Vanaf 1 juni 12:00 uur weer open. Daarbij gelden de volgende voorwaarden:

- Houd altijd 1,5 meter afstand tot elkaar,
- Locatie neemt hygiënemaatregelen en werkt op basis van reservering en een checkgesprek.

Musea, presentatie-instellingen en monumenten met publieksfunctie:

- Maximum aantal bezoekers afhankelijk van beschikbare oppervlakte per gebouw.
- Bezoekers moeten vooraf reserveren;

Muziekscholen en centra voor de kunsten:

- Maximaal 30 personen per gebouw

Overige culturele instellingen, waaronder theaters, bioscopen, filmtheaters, concertzalen, podia en schouwburgen:

- Maximaal 30 bezoekers (zitplaatsen) per ruimte;
- Bezoekers moeten vooraf reserveren;
- Een zichtbaar gescheiden podium geldt als afzonderlijke ruimte.

Professionele dansers, acteurs, musici (uitzondering: zangers die met anderen optreden en blaasensembles) en artiesten:

- Repeteren toegestaan met maximaal 30 personen.

Voor zangkoren en blaasensembles geldt vooralsnog geen versoepeling (hier is nader onderzoek naar besmettingsrisico nodig).



Rijksoverheid

19 mei 2020

Ben je ook benauwd en/of heb je koorts? Dan moeten alle huisgenoten thuisblijven.

Basisregels voor iedereen



Heb je klachten?
Blijf dan thuis.



Werk zoveel mogelijk thuis.



Houd 1,5 meter afstand.

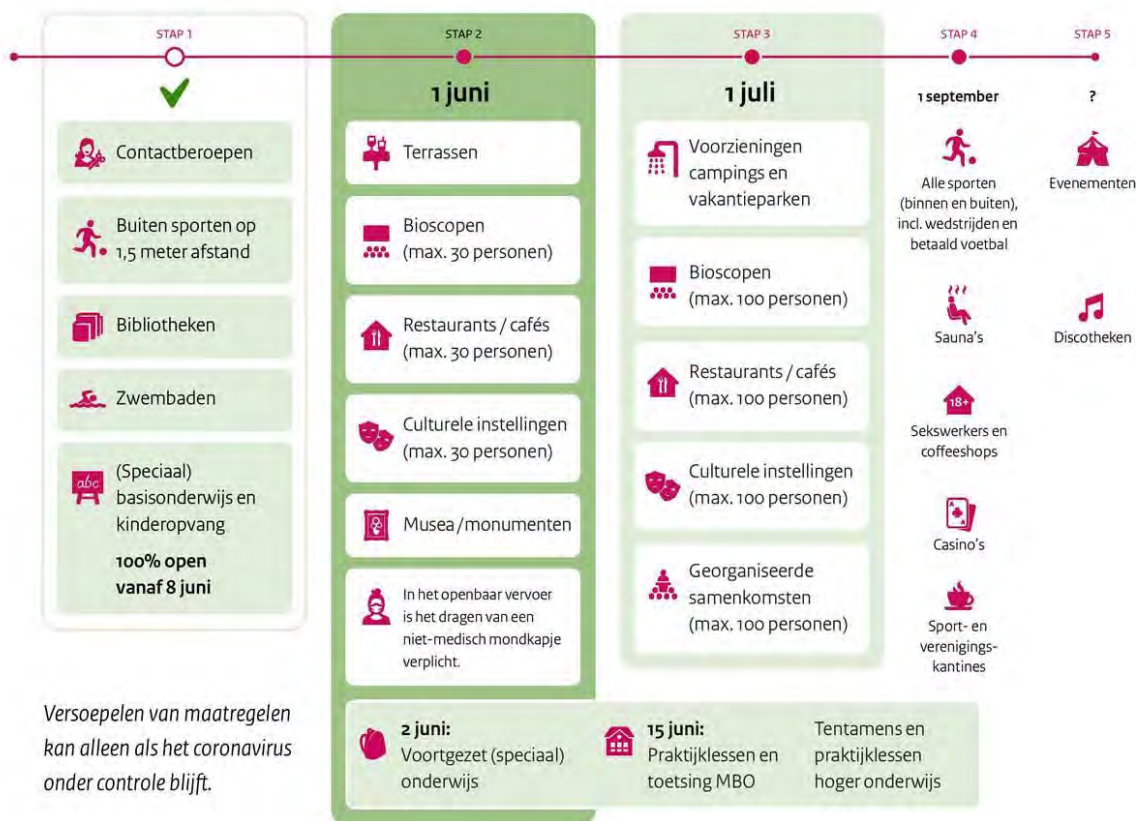


Vermijd drukte.



Was vaak je handen.

Stap voor stap - wat kan wanneer?



**alleen samen krijgen we
corona onder controle**

Voorwaarden en meer informatie:
rijksoverheid.nl/coronavirus
of bel 0800-1351

Op stap met de fotograaf (1)

Als fotograaf ga ik regelmatig op pad, zit veel in de natuur en plaatsten van historisch belang. Deze keer een verhaal over de Oostvaardersplassen.

De Oostvaardersplassen vormen een natuurgebied van zo'n 5600 ha (56 km²) tussen Almere en Lelystad in de Nederlandse provincie Flevoland. Het gebied is ontstaan na de drooglegging van de Flevopolders (1950–1968) en dus relatief jong. De Oostvaardersplassen zijn van internationaal belang als moerasgebied en overwinteringsgebied voor vogels. Het gebied is ruwweg in twee gedeelten te onderscheiden: een nat (ca. 3600 ha) en een droog (ca. 2000 ha) gedeelte. Het droge gedeelte wordt gezien als een geschikte habitat voor grote grazers. Het gebied maakt deel uit van het in 2018 opgerichte Nationaal Park Nieuw Land.



Het gebied is beperkt toegankelijk voor bezoekers en geniet wettelijke bescherming. Het is vrijwel geheel aangewezen als Vogelrichtlijngebied (5505 ha) en Staatsnatuurmonument (5600 ha). Sinds 1999 is het natuurgebied voorzien van het Europees diploma voor Natuurbeheer, een erkenning door de Raad van Europa die iedere vijf jaar wordt geëvalueerd. In 2009 zijn de Oostvaardersplassen definitief aangewezen als Natura 2000-gebied.



In 1932 werd de Afsluitdijk voltooid en veranderde de Zuiderzee in het IJsselmeer. Volgens het plan van ir. Cornelis Lely zouden vier nieuwe polders aangelegd worden om te voorzien in de grote behoefte aan landbouwgrond. In 1942 werd de Noordoostpolder drooggelegd, in 1957 Oostelijk Flevoland en in 1968 Zuidelijk Flevoland. De vierde polder, de Markerwaard, werd wel grotendeels omsloten door een dijk maar uiteindelijk niet drooggelegd. Een van de redenen hiervoor was dat men inmiddels met de Noordoostpolder had geleerd dat een polder consequenties voor het "oude land" heeft. Een belangrijk gevolg was dat daar de grondwaterstand lager werd, met mogelijk ernstige gevolgen voor de Amsterdamse paalfundering.



Oorsprong.

De al voltooide Oostvaardersdijk werd de buitendijk van de Flevolandpolders, waardoor de Oostvaardersplassen konden ontstaan. Het Oostvaardersdiep, een diepe zandige plek waar vroeger de schepen van de Vereenigde Oostindische Compagnie voor anker gingen, was in de oorspronkelijke plannen bedoeld als scheepvaartroute naar Amsterdam. Doordat de dijk van de Flevoland nu noordwestelijker kwam te liggen, werd deze diepte toch ingepolderd. De diepe plekken kwamen als plassen in de polder te liggen.

Het gebied was cultuurtechnisch minder interessant vanwege de lage en dus natte ligging en de weinig vruchtbare zandige bodem. Dit lage deel van Zuidelijk Flevoland was daarom bestemd tot industrieterrein en kassengebied. De aangrenzende drogere gronden waren bestemd voor de landbouw.



De Oostvaardersplassen worden beheerd door Staatsbosbeheer. In het gebied leven uitgezette runderen, paarden en edelherten. Dit soort grote planteneters of hun verwante voorouders kwamen ook in het verre verleden in Nederland voor en gaven mede vorm aan het landschap. Men probeert deze zogenaamde grote grazers in dit natuurgebied op een "volledig natuurlijke manier" te laten leven, waarbij bijvoorbeeld kadavers van dode dieren blijven liggen en de dieren ook bij grote voedseltekorten niet worden bijgevoerd. Dit voor Nederland bijzondere beheers experiment heeft verschillende malen tot discussie geleid.



Voor het publiek is er aan de Knardijk een bezoekerscentrum met een wandelroute van vijf kilometer. Ten noordoosten van de Oostvaardersplassen ligt een gebied van 260 hectare waarin de verschillende milieus met de flora en fauna zoals in het reservaat voorkomen aan bezoekers getoond worden. Ook bij het Fluitbos is een observatiemogelijkheid. Halverwege Almere en Lelystad ligt een aanlegplaats voor de pleziervaart met een uitkijkpunt dat zicht geeft over de Oostvaardersplassen.



Het gebied telt circa 30 belangrijke soorten vogels. Hiertoe behoren zeldzame vogels als de roerdomp en de kleine zilverreiger, maar ook algemene soorten als de grauwe gans, waarvan er gemiddeld 33.000 te vinden zijn. De inrichting van het poelengebied blijkt hierin een belangrijke rol te spelen: het aantal nesten van de zilverreiger en lepelaar gaat gestaag omhoog.



In 2002 is voor het eerst een nest door een paar juveniele visarenden gebouwd. Het is voortijdig uit de bomen gewaaid, maar toch voedt dit de hoop dat de visarend in de toekomst in het gebied tot broeden gaat komen. Ook de zwarte ooievaar en de zeearend laten zich met zekere regelmaat in de Oostvaardersplassen zien. De zeearend heeft zich in 2006 als broedvogel gevestigd.

De ringslang komt nu voor in het gehele gebied en de bever heeft zich gevestigd nabij de aalscholverkolonie.



De Oostvaardersplassen zijn arm als het om vis gaat. Slechts 15 soorten vis zijn bekend: aal, brasem, driedoornige stekelbaars, lederkarper, pos, baars, ruisvoorn, schubkarper, serpeling, snoekbaars,

spiegelkarper, tiendoornige stekelbaars, winde en zonnebaars. Trek van vissen van en naar de Oostvaardersplassen is niet mogelijk.



Anno 2009 zijn de wateren van de Oostvaardersplassen vol met volwassen karpers. Er is praktisch geen predatie op deze vis. De komst van de Europese otter en de Europese meerval zou de diversiteit kunnen verhogen. Dit zou gunstig kunnen zijn voor dieren als de zeearend en de visarend.



In de Oostvaardersplassen kun je heerlijk wandelen, er zijn verschillende routes -van 1 tot 14 kilometer- die je kunt lopen allen aangegeven door een kleurencode. Naast de wandelroutes is er een 35 kilometer fietsroute, het bezoekerscentrum is tijdelijk i.v.m. het Corona virus gesloten.

INGEKOMEN POST

Waarom zing ik zo graag?

(door Lubbert Baarssen)

Zingen is voor mij een bepaald gevoel om op een muzikale wijze mij te uiten wat er in mijn hart leeft. Zingen is voor mij een uitlaatklep.

Ik ben opgegroeid met zingen. Bij ons thuis werd vroeger veel gezongen. Mijn beide ouders zaten op een gemengd koor. Al mijn neven zingen in de diverse mannenkoren op het vroegere eiland Urk. Al op jonge leeftijd mocht ik tijdens vakanties meezingen bij een mannenkoor op Urk. Het koor trad op in diverse grote steden in Nederland. Ik vond het helemaal geweldig en zo melde ik me op 17 jarige leeftijd aan bij het Lochems Mannenkoor en werd bij de 1^e tenoren ingedeeld. Ik heb daar 2 jaar gezongen en door studie ben ik van dat koor afgegaan erg jammer maar niets aan te doen.



Wanneer ik op het oude eiland Urk kom kan ik als gast soms meezingen met mijn achterneven. Urk, een christelijk vissersdorp van 21.000 inwoners heeft 30 koren en in tegenstelling tot veel dorpen en steden bestaan veel koren op Urk uit jonge leden. Vanaf een jaar of 17 melden veel jongeren zich aan om te zingen in 1 of meerdere koren. Er zijn, om een indruk te geven, op Urk 13 mannenkoren, 1 jong mannenkoor, 3 vrouwenkoren, 2 gemengde koren, 3 jongerenkoren, 3 kinderkoren, 2 kwartetten en 2 dubbelkwartetten.

In 1984 heb ik in Borculo een mannenkoor opgericht dat o.a. algemene liederen zou gaan zingen. Ik ben door 2 vrienden geholpen die een christelijk koor wilde oprichten maar dit zag ik niet zitten omdat je misschien te weinig leden zou gaan trekken in een kleine gemeenschap van 9000 inwoners. Nu heeft Borculo 3 mannenkoren. In mei 1984 werd het Borculo's Mannenkoor een feit.

Begin jaren negentig heb ik met nog iemand van ons koor en 2 Duitsers een Euregio Berkelmannenkoor opgericht waarbij 15 mannenkoren om de 2 jaar aan dit concours mee deden. Het hele gebeuren was leuk om te doen. Regelmatig vergaderden we in Duitsland en in Nederland en binnen een jaar hadden wij ons eerste optreden in de sporthal in Borculo.

De problemen die wij tegen kwamen waren de cultuurverschillen tussen de twee landen. De Duitse overheid gaf volledige medewerking in alles, behalve het geld. Het bestuur / Vorstand werd altijd met Sie aangesproken. Als Nederlander moesten wij wennen aan het klasse onderscheid. Voorzichtig werd geïnformeerd naar zaken als: was machen Sie beruflich? Haben Sie ein eigenes Haus etc. Maar de sfeer was perfect.

Bij ons 1^e optreden waren alle burgemeesters van alle Duitse- en Nederlandse Berkelgemeenten aanwezig evenals diverse Europarlementariërs. Ook Johannes Rau de voormalige president van Duitsland wilde komen onder voorwaarde, dat de commissaris van de koningin van Gelderland, de heer Terlouw, ook zou komen. De heer Terlouw had geen tijd. Wel kregen we een mooi voorwoord van de heer Rau. D.m.v. sponsoring van in totaal fl 35.000,-- zijn we er geweldig financieel uitgesprongen en hielden de helft netto over dat wij over de deelnemende koren hebben verdeeld. Borculo's Mannenkoor en Männersangverein Hochmoor kregen elk fl 5000,--. Een commercieel directeur van een reclame en marketing bureau daagde ons tweeën uit om het grootschalig aan te pakken onder het motto: wil je geen verlies lijden en geen kosten maken dan slaag je ook niet. Mijn zangmaat en ik stonden persoonlijk garant voor fl 15.000,--. De commerciële man kwam binnen een dag al met fl 15.000,-- en met een hoofdsponsor; daarna volgde binnen een maand de rest van al het geld.

Ook hebben we Iwan Rebroff en Antoinette Tiemessen naar Borculo kunnen krijgen omdat de impressario in Borculo woont en regelmatig een pilsje met ons dronk na afloop van de oefening van ons Mannenkoor. Na afloop van een zangavond vertelde hij dat zijn vriendin zo onbekend was bij veel Borculo'ers. Het was voor ons geen probleem om haar in Borculo meer bekendheid te geven. We kregen € 1000,-- toe onder voorwaarde dat het BMK de zaal etc. moest aankleden. Ik neem aan dat jullie wel weten welk kozakkenkoor uit de Achterhoek daarbij moet zingen. Het Ulfts Mannenkoor was / is in de Achterhoek een zeer bekend koor dat zover ik weet vele keren met Iwan Rebroff in Nederland hebben opgetreden.

Toch miste ik wat met het zingen en dat is het zingen van liederen die een paar mannen leuk vinden en waarbij je in een groter koor niet aan je trekken komt. Het dubbel mannen kwartet werd in 2014 een feit en nu zingen we zeer regelmatig op de vrijdagavond anderhalf tot 2 uur in de Synagoge te Borculo. We treden ook op in kerken en binnenkort hopelijk ook in diverse synagogen. Wij zingen met zijn achten liederen die wij zelf mooi vinden. De door ons benoemde dirigent (pro deo) bewerkt de partijen en speelt ze regelmatig voor ons in. Ook zingen wij diverse liederen van het Ulfts Mannenkoor en het Borculo's Mannenkoor en ook worden er een tiental Jiddische liederen door ons gezongen. Daarnaast zingen wij ook wereldse liederen en psalmen en gezangen wanneer hier vraag naar is.



Al is het nog zo donker,
het wordt altijd weer licht.

De bloemen, kaarten en belangstelling die wij
mochten ontvangen tijdens haar ziekte en na
het overlijden van mijn lieve vrouw, onze moeder,
schoonmoeder en oma

Ans Roes - Massop

heeft ons ontzettend veel steun gegeven.
Het was fijn om te zien hoe geliefd zij was.
We hebben Ans ondanks de huidige maatregelen
toch een mooi en waardig afscheid kunnen geven.
Hartelijk dank voor al het medeleven in welke vorm
dan ook.

Bennie
Janneke en Sander
Kasper, Lente, Loes
Marijn en Lobke
Sil, Nout

Ulft, mei 2020

AANLEVEREN KOPIJ

We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopie aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat het zo snel mogelijk wordt geplaatst.

De nieuwe rubriek "Ingekomen Post" wordt blijkbaar enorm gewaardeerd. Niet alleen door de redactie van de Nieuwsbrief, die al enkele weken leden oproept om kopie aan te leveren, maar ook door de leden zelf. Deze week zijn er zelfs twee ingezonden brieven!!

Wie verrast ons aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief?? Zoals inmiddels als bekend mag worden verondersteld kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

*Heb je kopij,
geef het door!*

TENSLOTTE

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie