

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 2 Nummer 54



Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. Leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard-copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



WBTR – wet bestuur en toezicht rechtspersonen

Alle verenigingen en stichtingen in Nederland moeten vanaf 1 juli 2021 voldoen aan de nieuwe wet WBTR, de wet bestuur en toezicht rechtspersonen. Het is belangrijk hierop voorbereid te zijn. Het verplicht het bestuur van het Ulfts Mannenkoor om over een aantal bestuurszaken (nogmaals) goed na te denken. In de nieuwe wet zit een uitbreiding van de hoofdelijke persoonlijke aansprakelijkheid van bestuursleden, maar de wet gaat vooral over het reilen en zeilen binnen de vereniging.

Het ministerie van Justitie en Veiligheid stelt: 'Het wetsvoorstel geeft vorm aan een professionaliseringsslag bij verenigingen en stichtingen. De noodzaak hiervan is gebleken na een aantal incidenten.' Met incidenten bedoelt men financiële problemen, zelfverrijking van bestuurders, fraude en diefstal. De wet spitst zich toe op een aantal zaken die ook nu al belangrijk zijn om goed geregeld te hebben. Bijvoorbeeld als bestuursleden tijdelijk uit beeld raken. Of wanneer een bestuurder een eigen belang heeft bij een besluit. Door hier regelgeving voor op te stellen creëert de overheid een stok achter de deur om hierover na te denken en dit vast te leggen. Een aantal onderdelen:

Verplichtingen

- Bestuursleden hebben de plicht het belang van de vereniging voorop te stellen. Dat klinkt logisch, maar anders dan bij ondernemingen was dat nog niet in de wet vastgelegd.
- Dit betekent dat de WBTR eisen stelt aan het handelen van bestuursleden en hen verplichtingen oplegt.

Aansprakelijkheid

- Als aan die verplichtingen niet wordt voldaan, kunnen bestuursleden aansprakelijk zijn. In een aantal gevallen zelfs hoofdelijk aansprakelijk.
- Na introductie van de WBTR is de wettelijk regeling van aansprakelijkheid bij faillissement van toepassing op alle bestuurders van de verenigingen.

Tegenstrijdige belangen

- Als een bestuurslid of toezichthouder een persoonlijk belang heeft dat strijdig kan zijn met het belang van de vereniging, mag hij of zij niet deelnemen aan de besluitvorming.
- Binnen de vereniging of stichting moet zijn vastgelegd hoe besluitvorming in dergelijke gevallen plaatsvindt.

Overige punten

- In statuten van verenigingen of stichtingen moet staan hoe wordt omgegaan met situaties waarin er tijdelijk geen bestuurslid is.

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor gaat binnenkort kijken hoe de huidige bestuurlijke structuur, besluitvorming en het toezicht is geregeld en eventueel moet worden aangepast aan de nieuwe wet. We kijken ook vooral naar welke structuur bij het Ulfts Mannenkoor past. In de ledenvergadering van juni aanstaande komen we op de uitkomsten hiervan uitgebreid op terug.

Ton Menke [voorzitter]

Lief en leed



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden.

Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, ereleden en weduwen.

Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkoor.nl. Onder vermelding van "Lief en Leed".

Debby Wissing, ladyspeaker Ulfts Mannenkoor, sinds kort regiomanager ArboNed Arnhem: Op LinkedIn vonden we een kort interview met Debby over haar nieuwe baan. We wilden dit u niet onthouden.

Je bent nieuw in de arbodienstverlening, waarom ArboNed Arnhem?

Ik ben niet helemaal onbekend met arbodiensten, ik werkte voor een 'volmacht' (een bedrijf met de volmacht (bevoegdheid) om namens een of meer verzekeraars verzekeringen af te sluiten en te beheren). Ik was manager van de afdeling verzuim en betrokken bij verzuimverzekeringen voor ondernemers. Daar is mijn interesse gewekt voor arbodienstverlening.

Verzuim is een complex onderwerp. Er zit soms zoveel voor een ziekmelding, wat had je kunnen doen om het te voorkomen? Maar ook na een ziekmelding. Dan moet gekeken worden naar wat kan een werknemer nog wel. Kijken naar mogelijkheden in plaats van onmogelijkheden. Om daaraan mee te werken, heb ik gekozen voor ArboNed.

Hoe bevielen je eerste maanden?

Het is bijzonder om in deze tijd te starten waar nog heel veel online gaat en je merkt dat sommige mensen nog zoekende zijn. Wat me wel direct opvalt, is dat ArboNed Arnhem een warm bad is. De dynamiek binnen het team en de professionaliteit van de experts is zo prettig. Iedereen doet zijn best voor elkaar en al zijn onze artsen altijd drukbezet, niemand is te beroerd om een spreekuur van elkaar over te nemen. Zo zorgen we samen dat onze klanten op tijd geholpen worden.

Waar wil je aan werken met ArboNed Arnhem?

Ik zou die professionaliteit en kunde nog meer uit willen dragen in de regio. Net als ons onderscheidend vermogen. Ik vind het praten met klanten en in contact komen met ondernemers in de regio dan ook erg belangrijk.

Hoe ga je dat doen?

Ik ga beginnen met de Achterhoek, daar kom ik zelf vandaan en heb ik een netwerk. Ik wil ondernemers mee laten profiteren van onze goede artsen en dienstverlening. Dat zal de komende tijd vooral online zijn maar hopelijk ook snel meer fysiek op locatie.



Sinds 1 februari 2021 is Debby Wissing de nieuwe regiomanager van ArboNed Arnhem. Ze is een bekende in de regio en nieuw bij ArboNed.

“Veur Altied”. Oud-penningmeester Ulfts Mannenkoor Marinus Robben overleden. De heer Robben was vanaf de oprichtingsdatum de eerste penningmeester van het Ulfts Mannenkoor. Wij condoleren de familie van harte met het grote verlies.

"Veur altied"

Het gemis van mama konden we niet wegnemen. Toch verstond hij de kunst van genieten en hield hij kwaliteit van leven uit hele kleine dingen.
Vondstijg, maar dankbaar voor alle mooie herinneringen, nemen wij afscheid van onze lieve vader, schoonvader en geweldige opa: onze eigen Achterhoekse trots

Marinus Leonardus Robben
Sinds 9 maart 2012 weduwnaar van
Stans Robben-Veldkamp

☛ Ulft, 29 augustus 1935
† Doetinchem, 2 april 2021

Engel Wiesenfeld-Robben
Henry Wiesenfeld
Lisbeth van der Rijst-Robben
Henk van der Rijst
Niels, Mats
Anke van der Beek-Robben
Madel van der Beek
Rutger, Esmele †

Correspondentieadres:
Familie Robben, p/a Hertogkade 57, 6852 AA Huisen

U kunt Marinus een laatste groet brengen in uitvaartcentrum Agelink, Terborgseweg 126 te Doetinchem, op vrijdag 9 april van 19.00 tot 19.45 uur.

De uitvaartplechtigheid ter nagedachtenis aan Marinus zal worden gehouden op zaterdag 10 april om 12.00 uur, in de van Baerzaal van Yardenhuis Achterhoek, Nutselaer 4 te Doetinchem. U bent tevens uitgenodigd om aansluitend deel te nemen aan de koffietafel aldaar.

Wij vragen u vriendelijk, indien u niet in de gelegenheid bent één of beide plechtigheden bij te wonen, dit te melden op het volgende email adres: maikelenankee@outlook.com.

Bygaand treft u een "Lieve Marinus-kaartje" aan. U kunt dit kaartje, voorzien van een persoonlijke boodschap, aaneenknippen vrijdag of zaterdag meenemen. Wij verzamelen deze ter herinnering.

Concert -en Activiteitenagenda



Concerten en activiteiten UMK 2020			
	2021		
Dinsdag 22 juni (optie)	Algemene Ledenvergadering	aanvang	19:30 uur
Zon. 10.10	Russisch Concert i.s.m. Balalaika Trio Trojka	aanvang	18.00 uur
	Stadttheater Emmerich	aanwezig	
		inzingen	
		opbouwen	
Vrijdag 29.10	Russisch Concert Bedburg-Hau	aanvang	19.00 uur
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
Zondag 12-12	Kerstconcert i.s.m. blaasensemble		
	Stadttheater Emmerich	aanvang	20.00 uur
Zondag 19 -12	Kerstconcert i.s.m. Harmonie Ulft	aanvang	16.30 uur
	Petrus & Pauluskerk in Ulft	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
	2022		
Vrijdag 29-04	Russisch concert – Bedburg-Hau	aanvang	19.00 uur
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

Op stap met de fotograaf



Door: **Ton Smilde**

Rosa Parks

Ik zat een tv quiz te kijken, waar de vraag was: "Wie weigerde om opstaan in een bus". Niemand van de drie panelleden wist het antwoord. Dat verbaasde mij een beetje, dat Brit Dekker het niet wist snap ik wel maar de andere 2 had ik hoger ingeschat.

Ik weet zeker dat bij de meesten van u een belletje gaat rinkelen, maar wat was nu de aanleiding dat deze dame wereldbekend werd.



Rosa Parks werd geboren in Tuskegee, Alabama. Ze werkte het grootste deel van haar leven als naaister. Begin jaren 50 werd ze actief in de Afro-Amerikaanse burgerrechtenbeweging. Ze werkte ook als secretaresse voor de NAACP in Montgomery.

Op 1 december 1955 weigerde ze om haar zitplaats in het zwarte gedeelte van een bus af te staan aan blanke passagiers toen het blanke gedeelte vol raakte, zoals de wet in Alabama dat toen voorschreef. De politie werd erbij geroepen en Parks kreeg een boete van 10 dollar (plus 4 dollar griffiekosten). Toen ze weigerde te betalen, werd ze gearresteerd en in februari 1956 berecht voor verstoring van de openbare orde.

Martin Luther King kreeg lucht van de zaak, en begon de geweldloze "Montgomery-bus boycott", waardoor het busbedrijf bijna failliet ging en uiteindelijk de scheiding van blanken en zwarten in zijn bussen moest afschaffen. Dit leidde tot meer protesten tegen de rassensegregatie. Intussen was de rechtszaak van Rosa Parks bij het Amerikaanse Hooggerechtshof beland, dat haar in het gelijk stelde en de scheiding tussen blanken en zwarten ongrondwettig verklaarde.



Na de arrestatie worden vingerafdrukken genomen door de Deputy Sheriff D.H. Lackey.

Door haar actie werd ze ontslagen en ook met de dood bedreigd, waardoor ze begin jaren 60 verhuisde naar Detroit, waar ze tot haar dood woonde. Tussen 1965 en 1968 werkte ze als staf lid voor John Conyers, lid van het Huis van Afgevaardigden. In 2004 bleek uit een medisch rapport dat Parks leed aan dementie. Ze overleed uiteindelijk een jaar later, op ruim 92-jarige leeftijd, in haar slaap.



In 1996 kreeg zij de Presidential Medal of Freedom ('presidentiële vrijheidsmedaille'), de hoogste onderscheiding die aan burgers wordt gegeven door de regering van de VS.

Als eerste vrouw in de geschiedenis van de Verenigde Staten werd haar lichaam ten slotte opgebaard in het Capitool, een eer die normaal gesproken alleen aan presidenten en enkele oorlogshelden gegund is. Op 2 november 2005 vond in de Greater Grace Temple Church een herdenkingsdienst plaats met als sprekers onder anderen Bill Clinton, voordat Parks bijgezet werd in de Woodlawn Cemetery bij haar echtgenoot en haar moeder.

Op 27 februari 2013, kort na haar 100e geboortedag, werd in de National Statuary Hall op Capitol Hill door president Barack Obama een beeld ter nagedachtenis aan Rosa Parks onthuld. Eerder die maand was er in de VS ook al een postzegel met haar beeltenis uitgebracht.



Rosa Parks wordt permanent herdacht in het National Museum of African American History and Culture op de National Mall, waarbij zelfs de jurk die ze droeg bij haar protest op de bus tentoongesteld is.

Foto credit, Wikipedia en ACLU of Alabama

Spitten in het verleden... revisited



Door: Marlies van Hal

Wi-j gaon wieder op 10 december 2005 op weg met de bus naor Wilnis.....

Uut veurzörg had ik 'n sluutspeld metgenomen
veur 't geval, dat Hans van de Weijer in de problemen zol kommen
Ik wèt niet, of jullie dat hebben geheurd
Maor den is in Wilnis al 'n keer uut de boks gescheurd

Bennie Kuiper vroeg aan de chauffeur, of de verwarming hoger mocht
ik vind, dat 't achter in de bus zo tocht
Toen zei Ad Loonen, 't is ow misschien ontgaon
maor i-j zult de gulp wel los hebben staon

Hier in 't midden woeit 't ook, hèt Wim Gotink gezeid
toen riep Wil Rothuuzen, eindeluk gerechtigheid
Dat wazzen der vier, en 't geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Die dag, was Wil ook nog de jarige Job
Dus trad 't koor in de bus veur 'm op
Inmiddels wazzen wi-j in Wilnis aangekommen
en is iedereen de bus uutgeklommen

In de kerk lieten wi-j ons niet kisten
Der wier prachtig gezongen met eigen solisten
In acht talen concerteerden wi-j op niveau
zowel de jonkies as de olde rotten stalen de show

'n staonde ovatie en twee toegiften aan 't end
bloemen veur Marian, pianist en dirigent
As verrassing kwam der 'n kar de kerk in ri-jen
met vier kratten bier um de zangers te verbli-jen
't Kerkbestuur dei de heren trakteren
die mochten in de bus de kelen smeren

Eef Rikken was in die dagen net verhuusd
en kek in Wilnis heel beduusd
Want iemand zei tegen um, verrek
I-j heb 't olde rooie strikske um de nek
't was der maor één, en 't geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

12 December, de TV- registratie van 't kerstconcert
dat in de Arnhemse Jozefkerk gegeven werd
't Ging uut van TV Gelderland
samen met een Gospelgroep en 't koor Aquamarant

Margriet Eshuis met eur band
was veur dit gebeuren ook ingepland
't UMK met vól eigen solisten en 't orkest
deien met z'n allen hun stinkende best

Met 800 mensen was de kerk vol bezet
En de presentatie was ven Arnaud Pleket
Toen de paukenist den groten trop zangers zag
zei-e, ik wèt niet, wanneer ik van 't podium af mag

As now den laatste zanger 'n rood laempke aan het staon
Wet, ik, wanneer ik van het toneel af mag gaon
's Middags was de eerste ploeg al um half dri-j vertrokken .
De tweede ploeg miek zich um kwart veur zes op de sokken

Frans Peters stond 'n uur te vrog bi-j de Debbeshoek en dacht
iedereen is al weg, dus niet langer gewacht
Hi-j het gauw zin eigen auto genomen
en is as eerste in Arnhem aangekomen
't was der maor één, en 't geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Clemens was nao 't Wilnisconcert zin muziekmap kwiet
Waor of hi-j um had gelaoten, dat wisse niet
Hi-j zag den bu-j al hangen, want hi-j wis
dat 't verliezen van de map hos 'n doodzonde is

De buschauffeur, den 't koor naor Arnhem reed
had den map gevonden en gaf um discreet
aan de bli-je Clemens terug
en den was zichtelijk opgelucht
't Was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Bi-j de repetities lag 't podium in kunstmatige mist
De zangers zagen gin dirigent of pianist
Dus riep Coert naor Piet, kom aan
Doe asteblief de mistlampen aan

Nao lange repetities had iedereen zin
in ut stampot-buffet, dat ging der wel in
De kerk was prachtig aangekleed
Kerstbomen, kerststerren en kaersen bi-j de vleet
Nao afloop van 't concert was 't un heel gesjouw
en alle zangers kregen un kerstster met veur moeder de vrouw

15 December was der in 't Heuveltje in Beek wat te doen
Plorren Frans ging met vervroegd pensioen
As verrassing stelde de Firma Welling voor
op de afscheidsreceptie zingt ut Ulfts Mannenkoor

Henry Ketelaar had daorveur extra vri-j genomen
um met ut koor op den receptie te kommen
Gauw ut tenue de ville aan, en toen isse geschrokken
Hi-j had net de deur achter zich dicht getrokken

Toen wisse as bi-j toverslag
dat zin ri-jbewies nog binnen lag
Toen hi-j weer naor binnen wol, stelt-e vast
dat zin huus-slöttel in-ens niet meer past

Dat het daoran gelaegen
den dag derveur hatte un ni-je veurdeur gekregen
Maor had de olde slöttel nog in de zak
Vandaor dat nare ongemak

Zin vrouw was den hele dag naor un kerstmarkt gegaon
die het um in deze ook niet bi-j kunnen staon
Watte toen het gedaon, wet ik ook niet precies
Maor hi-j stond in de kou zonder jas en ri-j-bewies

Um warm te blieven hette hen en weer motten springen
En op de receptie hette niet kunnen zingen
't Was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

19 December brachten Wil Rothuuzen en Jan
heel wat kerstbroden aan de man
Op 'n gegeven moment hebben ze zo geginnegapt
dat Jan achter in de auto is gestapt

Wil Rothuuzen vuulde zich net un taxi-chauffeur
en vroeg Jan as un volleerd acteur
Meneer, hiervan word ik zo moe
zeg het maar, waar wilt u naartoe

Ze hebben aoveral zo lang zitten kwekken
dat Jan niet op de klok het gekekken
En hi-j het der ook niet meer aan gedacht
dat Frans Kleinpenning al meer dan 'n uur op um wacht

um met ut podium te helpen in de Antoniuskerk
Daor mosse met de bouwploeg aan ut werk
Amper thuus hette de zök der in gezet
en naor de kerk gereien as 'n raket

20 December is ut derde kerstconcert

De Antoniuskerk is mudvol, alles bezet
De kerk mooi versierd in volle tooi
en ut UMK zong ontroerend mooi

Behalve Henk aan ut orgel en as pianist
was der nog Michel Mulder as gitarist
'n prachtig concert wier der neergezet
en Margriet Uddink dei as fluitiste met

Toen de mensen de kerk in liepen
was der welkomsblaozen van de Huttepiepen
't Koor het gezongen in negen talen
en uut de trucendoos konden wi-j negen solisten halen

Marion Korenveld had un mooi verhaal samengevat
en 'n staonde ovatie nao Felice Navidad
Nao afloop bun wi-j heel voldaan
met un echt kerstgevuul naar huus gegaon

Op 24 December was op Gelderland TV
ut UMK met Hodie Christus en Leise rieselt der Schnee
Bi-j Joy to the world, en ik wil niet zeuren
konden wi-j helaas de solist niet heuren

De microfoon, den dei ut niet
ook bi-j un omroep kan der wat mis gaon, zo aj ziet
Wie de schuldige was, ik wet niet zin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

30 December is ut vieftig jaor geleden
dat Willy en Dinie Tieltjes naor ut trouwaltaar schreden
Veur dit golden paar kwam het UMK zingen
in de Hervormde kerk in Gendringen

Nao afloop un afzakkertje en un aoliebol bi-j te Pas
Daor het Bennie Jansen in plaats van un lög glas
de ober un kerststukje in de hand gedrukt
Dat ding was toen ook meteen mislukt
't Was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

8 Januari 2006 in de IJsselhoeve, Drempt Ni-j jaorsconcert
Matig bezocht, maor waar mooi gezongen werd
Der was in elk geval un dankbaar publiek
dat genoten het van onze muziek

Dinsdag 24 Januari jaorvergadering in de Debbeshoek
92 Zangers op bezoek
Met ut financiële verslag is der altied wat
't Jaor derveur zat in de projector de klad

Now was Charles niet te verstaon
umdat de microfoon niet aan wol gaon
Naodat Coen punt 6 van de agenda behandeld het
worden der in-ens 10 stoelen veur ut front neergezet

Jan dacht, wat bunt dit now veur zaken
dit het toch niks met de agenda te maken
Ook wasse eigenluk un beetje verrast
dat de agenda in raozend tempo derdeur wier gejest

Toen liep ik ook nog uut de zaal
en bleef wat langer weg dan normaal
Toen het Jan gedacht, ojee
die ligt bewusteloos op de WC

Maor uiteindeluk is um 'n licht opgegaon
toen-e de burgemeester met ambtsketen zag staon
Gevolgd deur un aantal van onze familieleden
die de Debbeshoek kwamen binnen treden

Totaal aoverdonderd wier um verteld
Datte un lintje kreeg opgespeld
'n Serenade van ut koor en de felicitatie
veur ut ontvangen van de koninklijke decoratie

19 Januari luusteren wi-j imposant
de kerkdienst op in ut Slingeland
Bernard Ernst mos waeges diabetes un suukerklöntje aeten
maor den zat in zin aoverjas, dat hatte vergaeten

Hi-j wier onwel en toen viele flauw
Met hulp van wat zangers en van zin vrouw
die niet lang hebben gewacht
hebben ze um naor de dienstdoende arts gebracht
Wi-j schrokken best wel met zin allen
maor gelukkig is ut metgevallen

Sentimental journey



In deze rubriek elke week een foto 'Uit de Oude Doos'. Ton Smilde spit elke week z'n archief door op zoek naar mooie foto's uit voorbije jaren.

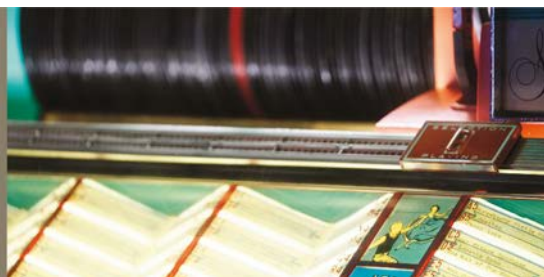


Maart 2016

Jubileumconcert Volendams Vocaal Ensemble

Het jubileumconcert heeft op zondag 6 maart 2016 plaats gevonden in de mooie st. Vinsentiuskerk te Volendam. Het concert is uitgevoerd samen met het beroemde Ulfts Mannenkoor uit Gelderland. De solisten Carola Smit en Jan Muhren hadden een gastoptreden, met solistische werken en enkele nummers samen met het Volendams Vocaal Ensemble.

Muziek van toen



Muziek speelt een grote rol in het leven van Ton Smilde. Elke dag staat de radio wel aan en luistert hij voornamelijk naar de muziek uit de jaren 50 en 60. Het leek hem leuk om een verhaaltje te maken van wie: was dat ook alweer, wat waren hun echte namen, welke hits hebben ze gemaakt, dit opgefleurd met oude foto's. Veel namen klinken vast bekend in de oren: Dusty Springfield. Johnny Cash, Patsy Cline maar kent u Lesley Gore ook nog en wie was ook die zingende non?

Door: **Ton Smilde**

Sœur Sourire

Sœur Sourire (Frans voor 'Zuster Glimlach'), artiestennaam van Jeanne Paule Marie (Jeannine) Deckers geboren in Brussel op 17 oktober 1933 overleden in Waver op 29 maart 1985 was een Belgische kloosterzuster.



Ze was de dochter van een Brusselse bakker, en werd een religieuze zuster in het dominicaner klooster in Fichermont, nabij Waterloo. Ze zong daar al regelmatig haar zelf gecomponeerde liedjes. Die werden zo goed ontvangen dat het klooster met het idee kwam om er een plaat van te laten persen die dan kon worden meegegeven aan bezoekers en novicen. In 1963 werd de plaat opgenomen in Brussel. Het lied Dominique over Dominicus Guzmán, de stichter van de dominicaanse orde, werd er door de mensen van Philips direct uitgepikt. Ze vroegen en kregen toestemming om het nummer als single op de markt te brengen, met een wereldhit tot gevolg.

Het stond zelfs enige tijd op de eerste plaats van de Amerikaanse hitparade, en werd in veel verschillende talen gecoverd, zowel door Deckers zelf als door andere artiesten. Ook het album *The Singing Nun* haalde de eerste plaats van de Billboard charts. Dominique behaalde een Grammy Award in de categorie "Best Gospel Or Other Religious Recording (Musical)" en nog 2 andere nominaties plus een nominatie voor het album.

In de Verenigde Staten kreeg het nummer in 1965 nog een tweede carrière toen het bij Capitol Records opgenomen werd in de versie van Tony Sandler & Ralph Young (Sandler & Young) op de succes-lp *Side by Side*.

Het lied wordt misschien nog wel het meest onthouden vanwege het refrein:

Dominique -nique -nique s'en allait tout simplement, Routier, pauvre et chantant. En tous chemins, en tous lieux, Il ne parle que du bon Dieu, Il ne parle que du bon Dieu.

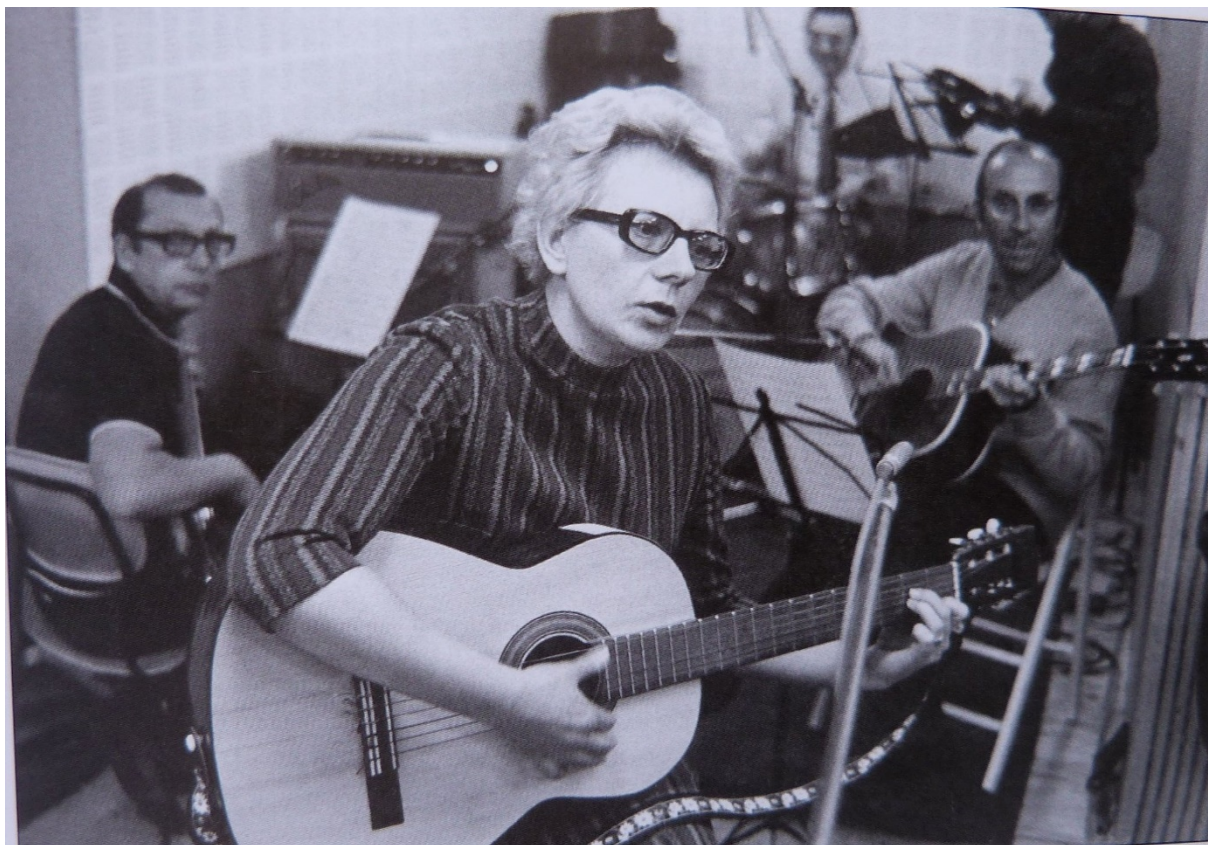
Voor de Nederlandstalige markt schreef Deckers een Nederlandstalige versie:

Dominieke, nieke, nieke, trok eenvoudig erop uit, Gods naam bezong hij luid. Iedere stad en ieder oord hoort van hem alleen Gods Woord, hoort van hem alleen Gods Woord.

Na dit succes, dat zelfs in Hollywood werd verfilmd als *The singing Nun* met Debbie Reynolds in de hoofdrol, stortte Deckers zich weer vol overgave op het kloosterleven, totdat zij in 1967 uittrad om zich geheel aan haar muzikale carrière te wijden, ditmaal onder het pseudoniem Luc Dominique. Ze zong religieuze liedjes en nam ook veel kinderrepertoire op, maar het werd geen succes. Met Dominique was de zingende zuster met de glimlach feitelijk een eendagsvlieg gebleken. Extra bitter voor haar was dat ze weliswaar zelf "Sœur Sourire" min of meer dood verklaard had, maar dat de zingende kloosterzuster uit Fichermont voor de Belgische belastingdienst nog springlevend was. Dat resulteerde erin dat Deckers belasting moest betalen over opbrengsten die al die tijd naar het klooster gegaan waren en waar ze zelf geen cent van gezien had.

In die tijd ontpopte Deckers zich ook als een critica van de Rooms-Katholieke Kerk en als een voorstander van gezinsplanning.





In de jaren zeventig begon ze samen met haar vriendin Annie Pécher een school voor autistische kinderen in België. In de jaren tachtig kwam ze andermaal in conflict met de Belgische belastingdienst, die beweerde dat “Zuster Glimlach” nog veel achterstallige belasting moest betalen in verband met de opbrengsten van haar succesnummer en andere plaatopnames. In 1982 nam ze onder de naam Sœur Sourire (wat opmerkelijk is omdat ze die naam eigenlijk afgezworen had) een disco-versie op van haar grote hit, Dominique, in de hoop zo nog wat geld te vergaren om haar belastingschuld af te betalen. Maar de plaat deed het hoegenaamd niet.



In 1985 pleegde ze tegelijk met haar vriendin zelfmoord door een overdosis slaappillen in te nemen, volgens executeur-testamentair Jean Berlier ingenomen met een glas cognac. De spullen in hun huis waren allemaal al ingepakt en er stond precies bij wat ermee gebeuren moest. Op labeltjes stond geschreven voor wie de spullen waren bestemd. De vrouwen liggen samen in één graf, waarop ook weer de naam Sœur Sourire te lezen is, samen met een citaat uit een van de liedjes van Zuster Glimlach. Jeannine Deckers overleed op 51-jarige leeftijd.

De Nederlandse omroep Veronica zond in augustus 1985 een documentaire uit over de Zingende Non, getiteld Sœur Sourire, een glimlach tussen hemel en hel, samengesteld door Constant Meijers. Hierin kwamen diverse mensen aan het woord die Jeannine Deckers van dichtbij meegemaakt hadden.



In de herfst van 2008 startten de opnames van de film Sœur Sourire over het leven van Sœur Sourire. De zuster wordt hierin vertolkt door Cécile de France. De film werd geregisseerd door Stijn Coninx en beleefde op 6 mei 2009 zijn Belgische première.

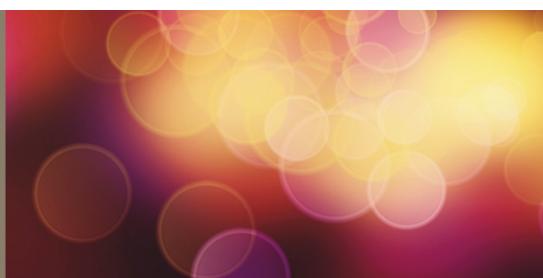
Met dank aan Wikipedia en de Sœur Sourire facebook pagina

Aanleveren kopij



We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie