

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 2 Nummer 62



Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. Leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard-copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie

Van de voorzitter



Wi-j gaon weer beginnen!

Het Ulfts Mannenkoor begint weer met de wekelijkse repetities en wel op dinsdag 8 juni 2021. Dat doen we voorlopig nog in de SSP-hal. We beginnen zoals gebruikelijk om 19.30 uur en stoppen om 22.00 uur. Over de invulling van de pauze maken we nog afspraken. Over de afwegingen en het hoe en waarom lees je hieronder (dit keer) zeer uitgebreid.

De persconferentie van 28 mei 2021

De persconferentie van het kabinet van 28 mei 2021 jongstleden was optimistisch van toon. Premier Rutte en minister De Jonge kondigden aan versneld stappen te willen zetten uit het Openingsplan: stap 3 gaat in op 5 juni en de stappen 4 en 5 worden samengevoegd en gaan in op 30 juni. Dat is ook goed nieuws voor koren in het algemeen, maar voor het Ulfts Mannenkoor in het bijzonder.

Het was al duidelijk dat uiterlijk in stap 5 het advies om niet samen te zingen, komt te vervallen. Deze stap 5 wordt nu feitelijk opgenomen in één grote stap 4 die het kabinet met ingang van 30 juni wil zetten, mits de coronacijfers zich gunstig blijven ontwikkelen. Daarmee zou het dringende advies om niet te zingen in ieder geval per 30 juni aanstaande van tafel gaan.

Kunstbeoefening binnen en buiten toegestaan

In stap 2 interpreteerden gemeenten in diverse Veiligheidsregio's de maatregelen verschillend. Zo kreeg het Ulfts Mannenkoor in onze gemeente vorig jaar wel toestemming om binnen in groepen te zingen en dit jaar weer niet. Kunstbeoefening is nu in ieder geval na 5 juni in groepen van maximaal 50 personen toegestaan, zowel binnen als buiten. Alleen voor besloten plaatsen in de buitenlucht geldt dan geen maximumaantal personen meer.

Afweging maken

Lastig is wel dat nu tot 30 juni 2021 een ingewikkelde situatie voor koren blijft bestaan: er geldt officieel geen verbod op samen zingen, maar er ligt nog wel het advies om het niet te doen. Koren kúnnen een eigen afweging maken of ze het verantwoord vinden om weer bij elkaar te komen. Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor heeft die afweging inmiddels gemaakt. We hebben de locatie van en de ventilatiemogelijkheden in de SSP-hal in ogenschouw genomen. De ervaringen in oktober en november 2020 en de daar getoonde discipline van de koorleden om zich te houden aan alle maatregelen en de aanvullende richtlijnen tijdens, na repetities meegenomen. We hebben 'last but not least' een hoge vaccinatiegraad van de leden van ons koor geconstateerd. Al met al komen we tot de conclusie dat we dinsdag 8 juni 2021 weer beginnen! Uiteraard moeten en kunnen alle koorleden zelf de afweging maken of ze de repetitie bezoeken of liever nog even willen wachten. Koorleden uit risicogroepen adviseren we om extra voorzichtig te zijn.

Ton Menke [voorzitter]

Regels voor de repetities van het Ulfts Mannenkoor

Zangers mogen weer repeteren en optreden. Wij moeten echter wel voorzichtig blijven en ons houden aan alle maatregelen. Daarnaast gelden er aanvullende richtlijnen tijdens en na repetities, optredens:

- Zangers houden zich aan de basisregels die voor iedereen gelden. Zoals 1,5 meter afstand houden. En handen wassen.
- Zangers krijgen de eerste repetitie een gezondheidscheck (zie hieronder de vragen)
- Zangers met klachten die passen bij corona blijven thuis.
- Zangers staan niet achter elkaar, maar staan in (vooraf geplaatste) zigzag-opstelling.

Veiligheid eerst!

Het bestuur heeft er in ieder geval voor gezorgd dat de repetitie veilig kan verlopen. In de eerste plaats voldoen we aan alle voorwaarden die in het protocol van het RIVM genoemd zijn. Soms zelfs meer dan dat!!

1. We repeteren bijvoorbeeld tot zeker 30 juni 2021 wekelijks in de SSP-hal. Deze (voorlopige) repetitielocatie voldoet in alle opzichten aan de voorwaarden, zowel qua ruimte, hoogte als ventilatiemogelijkheden.
2. Het fysiek afstand houden van elkaar (1 – 2 meter) is een effectieve maatregel ter preventie van druppelinfecties. Op grond van het RIVM-protocol moet daarom “tussen elk koorlid minimaal 1,5 meter afstand zijn, niet achter elkaar maar in een zigzagformatie”. Het Ulfts Mannenkoor heeft gekozen voor een afstand van 2 meter én voor de zigzag-vorm.
3. Om rekening te kunnen houden met eventuele aerogene verspreiding bij koorzang, zorgen we ervoor dat behalve de normale normen voor ventilatie in het bouwbesluit, de ruimte voorafgaand aan de repetitie, in de pauze en na de repetitie ruim voldoende wordt gelucht.
4. De aanwezige koorleden worden door middel van een presentielijst geregistreerd. Dit vergemakkelijkt een eventueel bron -en contactonderzoek door de GGD onder koorleden.
5. Voordat je aan de repetitie kunt deelnemen moet je overigens nog steeds eerst de volgende vragen allemaal met NEE kunnen beantwoorden:
 - Had je een of meerdere van deze klachten in de afgelopen 24 uur?
Hoesten, neusverkoudheid, koorts vanaf 38 graden, benauwdheidsklachten?
 - Heb je op dit moment een huisgenoot met koorts en/of benauwdheidsklachten?
 - Heb je het nieuwe coronavirus gehad en is dit de afgelopen 7 dagen vastgesteld (in een lab)?
 - Heb je een huisgenoot/gezinslid met het nieuwe coronavirus en heb je in de afgelopen 14 dagen contact met hem/haar gehad terwijl hij/zij nog klachten had?
 - Ben je in quarantaine omdat je direct contact hebt gehad met iemand waarbij het nieuwe coronavirus is vastgesteld?

In het geval je alle bovenstaande vragen met NEE hebt kunnen beantwoorden ben je welkom op de eerste repetitie van het Ulfts Mannenkoor op 8 juni 2021 om 19.30 uur in de SSP-hal op het DRU-Industriepark.

Het protocol uitgewerkt

De stoelen worden vooraf klaargezet op 2 meter afstand van elkaar en in de zigzag-formatie (zie foto hieronder), zodat iedereen zich strikt aan de twee meter onderlinge afstand kan houden. Blijf zoveel mogelijk op de plaats zitten en voorkom onnodig geloop.

- Er zijn vaste looproutes die u bij binnenkomst duidelijk worden aangewezen.
- Als ingang wordt de kleine ingang onder de letters “SSP-hal” gebruikt.
- Kom niet te vroeg en als je moet wachten voordat je naar binnen kunt, hou dan buiten ook de vereiste afstand van elkaar (anderhalve meter).
- Bij binnenkomst desinfecteer je je handen met de desinfecterende gel die klaarstaat. Volg ook de hygiënemaatregelen nauwkeurig op. Voor alle zangers geldt: desinfecteer je handen bij binnenkomst en vertrek, zit niet met je handen aan je gezicht, schud geen handen, hoest of nies in je elleboog en gebruik papieren zakdoekjes om je neus te snuiten en gooi deze daarna weg.
- Er zijn voldoende was- en toiletruimtes). Wacht ook hier zonodig ook met anderhalve meter afstand van elkaar.
- We repeteren van 19.30 uur tot 22.00 uur. Over de pauze denken we nog na.
- Na de repetitie wordt de deur aan de achterzijde van de SSP-hal gebruikt. Die uitgang grenst direct aan de parkeerplaats. Vergeet niet bij vertrek opnieuw je handen te desinfecteren.
- Volg te allen tijde de aanwijzingen die worden gegeven op!
- Mocht je na afloop van de repetitie ideeën, suggesties of aanbevelingen hebben of verbeteringen willen voorstellen. Graag! Neem daarvoor contact op met een van de bestuursleden.

Het bestuur denkt met de gekozen locatie, de genomen maatregelen en de voorbereidende werkzaamheden voldoende te hebben gedaan om veilige repetities mogelijk te maken. Wij rekenen wel op je medewerking en hopen op je aanwezigheid.

Ton Menke [voorzitter]



Lief en leed



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden.

Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, ereleden en weduwen.

Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkoor.nl. Onder vermelding van "Lief en Leed".

Peter Velrath doet een suggestie aan bestuur en leden van het Ulfts Mannenkoor: werven nieuwe (goede) zangers: mede door Corona, heb ik begrepen, zijn er 2 mannenkoren in de regio opgeheven. Dat zijn: het Liemers Mannenkoor en het Mannenkoor uit Terborg (Arti Sacrum). Het Ulfts Mannenkoor kan natuurlijk altijd nog nieuwe, goede, zangers gebruiken. Misschien is het een idee, dat bijvoorbeeld: Martin Franken en/of andere koorleden van ons, ex zangers van het Liemers Mannenkoor benaderen en Herman Mulder bijvoorbeeld en Herman Heijster, ex zangers uit Terborg benaderen. Het kan natuurlijk werken, om deze mensen, voor onbepaalde tijd als adspirant-lid aan te nemen en ze voorlopig geen contributie te laten betalen, totdat wij weer echt als volledig koor gaan repeteren, en ze door toezending van onder andere de Nieuwsbrief en dergelijke te laten merken, hoe goed de koorsfeer is en hoe actief wij zijn. Op het moment dat wij dan weer volledig gaan 'draaien', en ook de nieuwe adspirant leden contributie moeten gaan betalen, hebben zij het recht om alsnog te beslissen om WEL of NIET met het Ulfts Mannenkoor verder in zee te gaan. Wellicht een suggestie, maar misschien trap ik ook een "open deur" in. Met vriendelijke zangersgroeten, Peter Velrath.

Concert -en Activiteitenagenda



Concerten en activiteiten UMK 2021			
Dins. 13.07	Algemene Ledenvergadering	Aanvang	16:00 uur
	LET OP AANVANGSTIJDSTIP		
	Nadere mededelingen volgen via speciale editie nieuwsbrief		
Zon. 10.10	Russisch concert – Stadttheater Emmerich	aanvang	18:00 uur
	i.s.m. Balalaika-orkest "Troika"	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Vrij. 29.10	Russischconcert – Bedburg-Hau	aanvang	:00 uur
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 12.12	Kerstconcert – Stadttheater Emmerich	aanvang	20:00 uur
	i.s.m. blaasensemble	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 19.12	Kerstconcert - Petrus & Pauluskerk, Ulf	aanvang	16:30 uur
	i.s.m. Harmonie Ulf en zangeres	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
2022			
Vrij. 29.04	Russischconcert – Bedburg-Hau	aanvang	19:00 uur
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

Op stap met de fotograaf



Door: **Ton Smilde**

Oostvaardersplassen

De Oostvaardersplassen vormen een natuurgebied van zo'n 5600 ha (56 km²) tussen Almere en Lelystad in de Nederlandse provincie Flevoland. Het gebied is ontstaan na de drooglegging van de Flevopolders (1950–1968) en dus relatief jong. De Oostvaardersplassen zijn van internationaal belang als moerasgebied en overwinteringsgebied voor vogels. Het gebied is ruwweg in twee gedeelten te onderscheiden: een nat (ca. 3600 ha) en een droog (ca. 2000 ha) gedeelte. Het droge gedeelte wordt gezien als een geschikte habitat voor grote grazers. Het gebied maakt deel uit van het in 2018 opgerichte Nationaal Park Nieuw Land.

Op de foto Konik paarden



Het gebied is beperkt toegankelijk voor bezoekers en geniet wettelijke bescherming. Het is vrijwel geheel aangewezen als Vogelrichtlijngebied (5505 ha) en Staatsnatuurmonument (5600 ha). Sinds 1999 is het natuurgebied voorzien van het Europees diploma voor Natuurbeheer, een erkenning door de Raad van Europa die iedere vijf jaar wordt geëvalueerd. In 2009 zijn de Oostvaardersplassen definitief aangewezen als Natura 2000-gebied.

Op de foto Cetti's zanger



De Oostvaardersplassen worden beheerd door Staatsbosbeheer. In het gebied leven uitgezette runderen, paarden en edelherten. Dit soort grote planteneters of hun verwante voorouders kwamen ook in het verre verleden in Nederland voor en gaven mede vorm aan het landschap. Men probeert deze zogenaamde grote grazers in dit natuurgebied op een "volledig natuurlijke manier" te laten leven, waarbij bijvoorbeeld kadavers van dode dieren blijven liggen en de dieren ook bij grote voedseltekorten niet worden bijgevoerd. Dit voor Nederland bijzondere beheer experiment heeft verschillende malen tot discussie geleid.

Op de foto een paartje Koekoeken



In 1932 werd de Afsluitdijk voltooid en veranderde de Zuiderzee in het IJsselmeer. Volgens het plan van ir. Cornelis Lely zouden vier nieuwe polders aangelegd worden om te voorzien in de grote behoefte aan landbouwgrond. In 1942 werd de Noordoostpolder drooggelegd, in 1957 Oostelijk

Flevoland en in 1968 Zuidelijk Flevoland. De vierde polder, de Markerwaard, werd wel grotendeels omsloten door een dijk maar uiteindelijk niet drooggelegd. Een van de redenen hiervoor was dat men inmiddels met de Noordoostpolder had geleerd dat een polder consequenties voor het "oude land" heeft. Een belangrijk gevolg was dat daar de grondwaterstand lager werd, met mogelijk ernstige gevolgen voor de Amsterdamse paalfundering.

Op de foto een Blauwborst



De al voltooide Oostvaarder dijk werd de buitendijk van de Flevolandpolders, waardoor de Oostvaardersplassen konden ontstaan. Het Oostvaarder diep, een diepe zandige plek waar vroeger de schepen van de Vereenigde Oost-Indische Compagnie voor anker gingen, was in de oorspronkelijke plannen bedoeld als scheepvaartroute naar Amsterdam. Doordat de dijk van de Flevolanden nu noordwestelijker kwam te liggen, werd deze diepte toch ingepolderd. De diepe plekken kwamen als plassen in de polder te liggen.

Op de foto de vogel kijkhut de Zeearend



Het gebied was cultuurtechnisch minder interessant vanwege de lage en dus natte ligging en de weinig vruchtbare zandige bodem. Dit lage deel van Zuidelijk Flevoland was daarom bestemd tot industrieterrein en kassengebied. De aangrenzende drogere gronden waren bestemd voor de landbouw.



Flora

Het oorspronkelijke wilgenbos begint door stormen, vraat en ziekte steeds opener te worden. In het veld komt op verschillende plaatsen meidoorn op. Waar koeien en paarden het riet hebben weggevreten, ontstaat grasland. Langzamerhand beginnen ook klavers en andere planten hierin hun plaats te vinden. De massaal opgekomen vlier is op zijn retour. Deze wordt alleen door het edelhert gegeten.

Op de foto een Boerenzwaluw



Fauna

Het gebied telt circa 30 belangrijke soorten vogels. Hiertoe behoren zeldzame vogels als de roerdomp en de kleine zilverreiger, maar ook algemene soorten als de grauwe gans, waarvan er gemiddeld 33.000 te vinden zijn. De inrichting van het poelengebied blijkt hierin een belangrijke rol te spelen: het aantal nesten van de zilverreiger en lepelaar gaat gestaag omhoog. Op de foto een keer heel veel geluk, een vos dit is pas de tweede keer en ik kom er vaak.



In 2002 is voor het eerst een nest door een paar juveniele visarenden gebouwd. Het is voortijdig uit de bomen gewaaid, maar toch voedt dit de hoop dat de visarend in de toekomst in het gebied tot broeden gaat komen. Ook de zwarte ooievaar en de zeearend laten zich met zekere regelmaat in de Oostvaardersplassen zien. De zeearend heeft zich in 2006 als broedvogel gevestigd. Op de foto het bezoekerscentrum, altijd goed na een wandeling kopje koffie en een goed stuk appelgebak.



De ringslang komt nu voor in het gehele gebied en de bever heeft zich gevestigd nabij de aalscholverkolonie.



De Oostvaardersplassen zijn arm als het om vis gaat. Slechts 15 soorten vis zijn bekend: aal, brasem, driedoornige stekelbaars, lederkarper, pos, baars, ruisvoorn, schubkarper, serpeling, snoekbaars, spiegelkarper, tiendoornige stekelbaars, winde en zonnebaars. Trek van vissen van en naar de Oostvaardersplassen is niet mogelijk.

Op de foto het IJsvogeltje

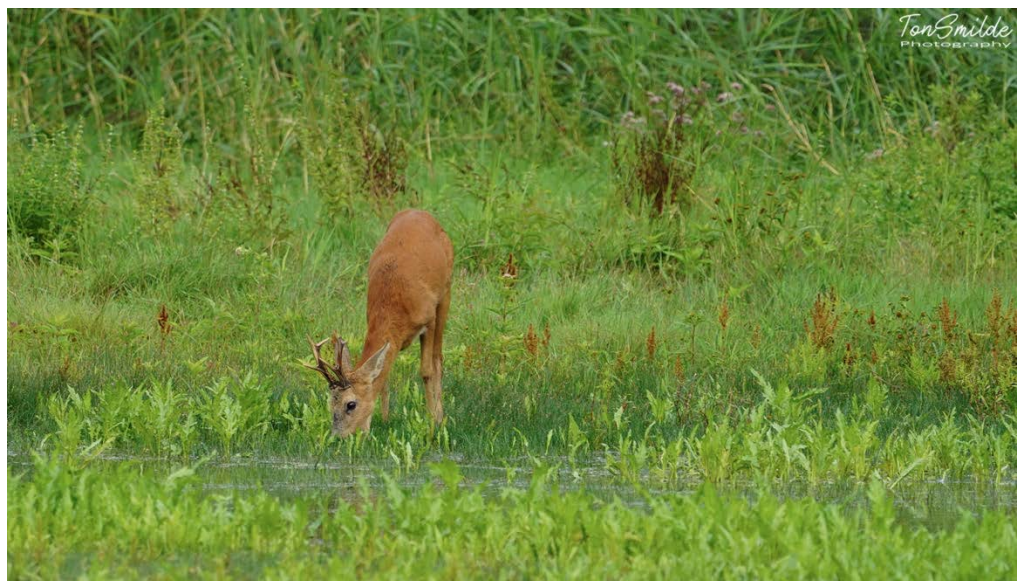


Anno 2009 zijn de wateren van de Oostvaardersplassen vol met volwassen karpers. Er is praktisch geen predatie op deze vis. De komst van de Europese otter en de Europese meerval zou de diversiteit kunnen verhogen. Dit zou gunstig kunnen zijn voor dieren als de zeearend en de visarend.

Op de foto twee watersnippen



De eerste grazers werden in de jaren 1980 uitgezet en in 1992 werden 40 edelherten losgelaten. Voor dieren die leven in een gebied groter dan 5000 hectare geldt, dat zij de status van "wild" hebben. Er is geen eigenaar, de dieren zijn geen "gehouden dieren" en vallen derhalve ook niet onder de Veewet. De Flora- en faunawet is hier van toepassing. Deze stelt dat een ieder in het wild levende dieren de nodige zorg dient te geven. Staatsbosbeheer voldoet hieraan volgens een gerechtelijke uitspraak uit 2006. Volgens de Flora- en Faunawet is het bijvoeren van wild verboden. Doordat de dieren in de Oostvaardersplassen als wild beschouwd worden is er geen verplichting om kadavers van dode dieren op te ruimen. De kadavers zijn een welkome voedselbron voor kraaien, raven, arenden en eenmaal, in 2005, zelfs een monniksgier.



Er is sinds 2005 nog een aanzienlijke groei van de kuddes opgetreden. Anno 2011 leefden er in het gebied 3300 edelherten, 1150 konikpaarden, 360 Heckrunderen en 100 reeën. De sterfte onder edelherten was in 2009 ongeveer 27%. De jaarlijkse sterfte concentreert zich uiteraard in de koude en voedselarme wintermaanden, en dan met name in maart. Staatsbosbeheer heeft gekozen voor een beheer waarbij de natuur haar gang gaat en grijpt nauwelijks in. Dit heeft tot gevolg dat veel van de 4000 dieren gedurende strenge winters verzwakken en overlijden. Om vermijdbaar lijden te voorkomen worden dieren waarvan verwacht mag worden dat ze niet lang meer te leven hebben afgeschoten.

Als laatste foto het Winterkoninkje.



Je kunt heerlijk wandelen in de Oostvaardersplassen, het Buitencentrum Oostvaardersplassen is het startpunt voor een ontdekkingsreis door de Oostvaardersplassen. Er starten verschillende wandel- en fietsroutes en is te vinden aan de Kitsweg 1, Lelystad.

Meer info op de website.

<https://www.staatsbosbeheer.nl/natuurgebieden/oostvaardersplassen/buitencentrum>

Spitten in het verleden... revisited



Door: Marlies van Hal

Wi-j gaon wieder met het jubileumfeest van het UMK in Januari 2007.....

Nao mien veurdracht aover onze reizen zingen zeuven Sara's un vroluk lied
aover ut koor dat vieftig jaor is, maor i-j ziet ut niet
Flüsterndes Silber van Herman en Henk
zovöl eigen solisten is toch un geschenk

En dan zingen Henk en de kapper as professoren
al un bitje doof, dus met un hoorn aan de oren
Op hilarische wijze zingt dit span
veur ons "Ich bin der Prodekan "

De jubilarissen van ut eerste uur
zingen ook nog un lied vol vuur
Met Herman derveur as dirigent
en um één uur 's nachts kump aan ut feest un end
Wi-j bunt, zo as ze zeggen, muuj en voldaan
nao un prachtige dag naor huus gegaon

28 Februari geet ut koor al vrog van huus
ze motten zingen op ut Provinciehuus
Deur dat zingen mosten ze bereiken
dat de Provinciale Staten zollen bezwijken

en alsnog subsidie te doneren
um ut Cultuurcluster te realiseren
Ut Gelders Volkslied wudt ingezet
De burgemeester speecht met völ cachet
Of ut now deur of ondanks ons zingen is gebeurd
maor de subsidie wier wel goedgekeurd

4 Meert zong ut Ulfts Mannenkoor
un mooie mis, vanwaege ut jubileumjaor
Veur de tied was ut bestuur present
aan ut graf van eerste veurzitter Hent
Ze hebben der un bloemstuk hengebracht
en hiermet alle aoverleden zangers herdacht

Op 6 Meert was de jaarvergadering gepland
met praötjes van veurzitter, penningmeester en dirigent
Ton Geerts het de activiteiten van de MAC toegelicht
en Ger Marneth het aover de Vriendenkring bericht
Die hebben, zoals altied goed geboerd
en ut ni-je bestuurslid wier Leo ter Voert

Op mien verjeurdag het Peter Gregoor uut China gebeld
hoe old buj now, vroeg-e, 65 hek um verteld
Zin antwoord was, en dat vond ik niet goed
Foj, foj, bun i-j al zo'n olden toet
Ut was der maor één, en ik nuum ook gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

31 Meert zingt ut koor met de Perfect Showband
ut Kolde Kermisconcert in un grote tent
Bennie Kapelle was daor un gelukkig mens
kon zich amper bergen veur vrouwelijke fans

Op un spandoek stond, Bennie Kapelle gebruikt Axe
daarom kussen wij hem straks
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie den schoen past, die trekke hem aan

22 April staon de Egerländer Musikanten klaor
veur un gezamenlijk optreden met ut Ulfts Mannenkoor
Die combinatie viel goed bi-j ut publiek
dat genoot van mannenkoorzang en muziek

Gerrie Tempels het mien bi-j de C 1000 aoverlopen
toen ik Fisherman's Friends stond te kopen
As Jan ut daor nog met mot redden, was zin commentaar
kanne baeter stoppen, met un knipoog weliswaar
ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

6 Mei geet de expositie "UMK 50 jaar" van start
met trofeën, foto's, posters, heel apart
De geschiedenis van ut koor is mooi in beeld gebracht
kleding, aanplakbiljetten, aan alles is gedacht
Um toerbeurten wazzen heel wat zangers tut 28 September suppoost
van ut publiek het ut koor völ erkenning geoogst

In Juni wint ut koor bi-j de Aovendvierdaagse de eerste pries
ook al bunt de meeste lopers al beheurlijk gries
Onder leiding van Plorrenfrans hebben ze ut toch maor efkes gedaon
bun in ut jubileumjaor veur gold gegaon
Ut wazzen der achttien en ik nuum niet elke naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

10 Juli vakantieconcerten in Maria Postel en de Debbeshoek
16 Juli gaon wi-j in Etten op bezoek
Wi-j bunt gastkoor bi-j ut Steenaovenconcert
dat op Scholtenhof gegeven werd

De pigfarmer het de knip vergaeten en baalt
Zin vrouw het den knip fietsend thuus opgehaald
Kump terug met de tong op de schoen
zegt eur man, zol i-j mien ut strikske um willen doen

En de manchetskneup krieg ik ook niet in ut aoverhemd
man, man, wat bunt i-j verwend
Maor zo bunt der meer, en ik nuum ook gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Tijdens ut aankundigen het Nick Moritz ut aover de "Battle van de mannenkoren"
Op dat moment vlug un duufke plompverloren
aover al die zangers in smokinghemd en hes
ut is vast un vredesdoef gewès

Al lang lag de concertreis in ut verschiet
zeuven September is ut dan zowied
De bussen vertrekken vanaf de Blenk
met zangers, de vrouwen, introducés, Piet en Henk

Peter was in de bus aan ut koppen tellen
dat zalle wel in ut Chinees doen, wist iemand te vertellen
Ger Marneth schaut toen te binnen
dan motte achter in de bus beginnen
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Toen zei Peter bi-j zien praötje deur de microfoon
tegen ons op beminnelijke toon
Aj vraogen heb of suggesties, bun ik ow kameraod
Met narigheid of problemen, hek liever da-j naor Wil Rothuuzen gaot
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Peter Gregoor en Ria Lageman
brachten koffie rond met veul elan
Dirk Wanders zei toen heel sonoor
zo volgen introducés un inburgeringscursus bi-j ons koor

Toen Dirk dropballen aan ut uutdelen ging
Viel der één op de grond, en daor rolde dat ding
Waarop Ans Marneth zei, ik wèt niet, of i-j dat kunt
maor ik geleuf, dat i-j aan ut klootschieten bunt

In Gellenbeck het ut plaatselijke koor ons un serenade gebracht
De burgemeester het gespeecht, en had un klacht
In zin gemeente was ut geboortecijfer onrustbarend gedaald
toen ging Cockie alle taofels af, het niet lang gedraald

Hi-j spoorde alle zangers aan, hun mannetje te staon
En pas nao ut zingen de kerk uut te gaon
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Wim Ratering het zich te woord gemeld
en ons un prachtige dreum verteld
Aover mannenkoormensen in smeugig plat
daor het iedereen van genoten en plezier gehad

De zangers mosten in de kerk repeteren
de dames hadden zin in ni-je kleren
Die bunt, en dat is niet gelaogen
as un bi-jezwerm de plaatselijke boetiek ingevlaogen

Hebben zich suf gekocht in razernij
waorop de gelukkige cassière zei
ik wol, dat ons nog un Hollandse bus bezocht
Dan bun wi-j helemal uutverkocht
Ut wazzen der un hoop, en ik nuum ook gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Volgende waek gaon wi-j wieder met de reis naor Hagen en Osnabrück.....

Sentimental journey



2019 Repetitie in het Ouhr-lokaal op het DRU-Industriepark. Lijkt aan de frisse kant gezien de 'klederdracht'.

Aanleveren kopij



We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie