

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 2 Nummer 63



Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. Leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard-copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



Afgelopen week zijn we weer begonnen met de repetities van het Ulfts Mannenkoor. De versoepelde coronaregels bleken goed nieuws voor ons koor. Er is weer perspectief! We mogen met maximaal vijftig man tegelijk repeteren. Daarnaast kan er ook weer voorzichtig aan optredens worden gedacht.

Voor de leden van het Ulfts Mannenkoor, die dinsdag aanwezig waren, klonk dat kennelijk als muziek in de oren. De leden hadden al ruim een half jaar niet samen kunnen zingen. Dus iedereen was blij dat we elkaar weer in het echt konden zien en met elkaar mogen zingen. “We kunnen eindelijk weer kijken naar de toekomst, naar mogelijke concerten. We hebben nu weer iets om naar toe te werken. Dit is het mooiste wat er is,” aldus een enthousiaste zanger.

De opkomst voor deze eerste repetitie was erg groot en het enthousiasme kende (letterlijk) geen grenzen. De opkomst en de opgetogen zangers gecombineerd met de plek in de erg warme SSP-hal zorgde ervoor dat de zangers zich niet altijd aan de basisregels (konden) houden. Met name de afstand van 1,5 meter bleek onder de omstandigheden lastig. Daardoor voelde zich niet iedereen op z’n gemak. Ook het bestuur niet. Daarom nemen we een paar aanvullende maatregelen.

Allereerst moeten we voor, na en tijdens de repetitie ons gedrag niet laten verslappen. Niet bij het binnenkomen en het vertrek. Niet tijdens de repetitie en ook niet tijdens de pauze met een glas op het ‘terras’. We vragen u tijdens de repetitie te blijven letten op de maatregelen met betrekking tot het coronavirus: afstand houden, alles schoonmaken en looplijnen.

Verder hebben we in overleg met de DRU-cultuurfabriek afgesproken een andere (oude) plek in de SSP te gaan gebruiken voor onze repetities (zie foto hieronder). Die plek is veel ruimer, omdat die niet is afgeschermd met doek, hoger en vanwege de uitgangen goed te ventileren. Het bestuur wil er met deze wijziging in ieder geval voor zorgen dat de repetities veilig(er) kunnen verlopen.

Veiligheid eerst!

1. We repeteren in ieder geval tot en met 6 juli 2021 wekelijks in de SSP-hal. De nieuwe plek voldoet zowel qua ruimte, hoogte als ventilatiemogelijkheden aan de eisen.
2. We kiezen voor een afstand van 2 meter én voor de zigzag-vorm (zie foto hieronder).
3. Om rekening te kunnen houden met eventuele aerogene verspreiding bij koorzang, zorgen we ervoor dat de ruimte voorafgaand aan de repetitie, in de pauze en na de repetitie ruim voldoende wordt gelucht.
4. Voordat zangers aan de repetitie kunt deelnemen moeten ze eerst de volgende vragen allemaal met NEE kunnen beantwoorden:
 - Had u een of meerdere van deze klachten in de afgelopen 24 uur?
Hoesten, neusverkoudheid, koorts vanaf 38 graden, benauwdheidsklachten?
 - Hebt u op dit moment een huisgenoot met koorts en/of benauwdheidsklachten?
 - Hebt u het coronavirus gehad en is dit de afgelopen 7 dagen vastgesteld?

- Heeft u een huisgenoot/gezinslid met het coronavirus en heeft u in de afgelopen 14 dagen contact met hem/haar gehad terwijl hij/zij nog klachten had?
- Bent u in quarantaine omdat u direct contact hebt gehad met iemand waarbij het coronavirus is vastgesteld?

In het geval je alle bovenstaande vragen met NEE hebt kunnen beantwoorden ben je welkom tijdens de repetitie van het Ulfts Mannenkoor op 15 juni 2021 in de SSP-hal op het DRU-Industriepark.

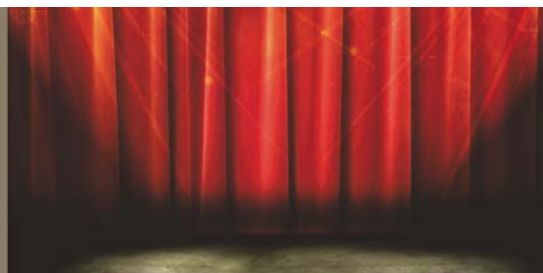
Ondanks deze maatregelen blijft het uiteraard een persoonlijke keuze of u dinsdag 15 juni komt zingen of toch nog even wilt wachten.

Ton Menke [voorzitter]



De nieuwe oude opstelling

Concert -en Activiteitenagenda



Concerten en activiteiten UMK 2021			
Dins. 13.07	Algemene Ledenvergadering	Aanvang	16:00 uur
	LET OP AANVANGSTIJDSTIP!!!		
	Nadere mededelingen volgen via speciale editie nieuwsbrief		
Zon. 10.10	Russisch concert – Stadttheater Emmerich	aanvang	18:00 uur
	i.s.m. Balalaika-orkest "Troika"	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Vrij. 29.10	Russischconcert – Bedburg-Hau	aanvang	:00 uur
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 12.12	Kerstconcert – Stadttheater Emmerich	aanvang	20:00 uur
	i.s.m. blaasensemble	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 19.12	Kerstconcert - Petrus & Pauluskerk, Uift	aanvang	16:30 uur
	i.s.m. Harmonie Uift en zangeres	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
2022			
Vrij. 29.04	Russischconcert – Bedburg-Hau	aanvang	19:00 uur
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

Op stap met de fotograaf



Door: Ton Smilde

Rodeo

Toen ik nog in Arizona woonde, ben ik twee keer daar naar de jaarlijkse rodeowedstrijden geweest. Dit is in Tucson een belangrijke dag en een groot feest.



De dag begint met een parade, waar deelnemers, muzikanten en diverse groepen de revue passeren. Erg leuk om te zien, stoeltje en een koelbox met koud drinken mee en lekker aan de kant van de straat het allemaal bekijken.



Buiten dat het een groot gezellig feest is, ben ik voornamelijk gegaan voor het maken van foto's. Had veel spectaculaire foto's gezien en die wilde ik ook graag maken. Ik denk dat dit aardig gelukt is.



De hedendaagse rodeo is ooit begonnen als een wedstrijd tussen twee verschillende cattle ranches (veehouderijbedrijven) in de Amerikaanse staat Colorado. De winnaar van de verschillende onderdelen werd als beste ranch beschouwd.



De eerste rodeo's gaan zelfs terug tot de 16de eeuw, toen de Spaanse ranchers met hun Mexicaanse cowboys (vaqueros) wedstrijden hielden. In delen van Spanje wordt vanuit die traditie ook nog steeds het stierenvechten georganiseerd, waarbij de stier uiteindelijk gedood wordt. Dit staat los van de hedendaagse rodeo.



Gebruikelijke onderdelen van rodeo-evenementen zijn bronc riding (met of zonder zadel proberen op een wild paard te blijven zitten)
Calf roping (vanaf een paard met een lasso een kalf vangen en daarna de poten samenbinden)



Barrel racing (gezeten op een paard zo snel mogelijk een slalomparcours afleggen)



Bull riding (proberen op een wilde stier te blijven zitten)



Steer wrestling (tijdens de achtervolging van een stierkalf van het paard springen en het kalf tegen de grond worstelen).



In vooral het westen van de Verenigde Staten en Canada zijn rodeo's populair en worden professionele wedstrijden georganiseerd met als "rijkste" rodeowedstrijd de Calgary Stampede.



Er is veel geld in het rodeorijden te verdienen. De beste rijders zitten boven de 300.000 dollar per jaar.



De clowns -zij zorgen voor afleiding en voorkomen daarbij dat als een rijder van de stier is geworpen is niet op de hoorns wordt genomen- moeten het met een stuk minder doen maar toch nog rond de 50.000 per jaar.

De rodeo wedstrijden kunnen voor een buitenstaander er wild uit zien, dat klopt ook wel. Maar de stieren en paarden zijn special gefokte en getrainde dieren, de meeste reizen met het evenement mee. De kans dat een dier gewond raakt is nihil.

Spitten in het verleden... revisited

Once upon a time ...



Door: Marlies van Hal

Wi-j gaon wieder met de concertreis September 2007 naor Hagen en Osnabrück.....

Bennie Kuiper en Nico Jansen kommen op de kamer en vinden gin douche
ze vroegen zich af, hoe of dat moest
As ze op de gang aover twee wasbakken vallen
vonden ze, dat wudt dringen met ons allen

Toen bunt ze bi-j de receptie gaon klagen
dat ze de WC en de douche nergens zagen
Die hebben hun fijntjes aan ut verstand gebracht
Kiek eerst uut ow doppen, veur da-j komp met un klacht
Ut wazzen der twee, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Wim Gotink en Wil Rothuuzen hebben samen één kamer gedeeld
's marges het Wim Gotink bi-j Jan gekrakeeld
ik heb un probleem, ku-j mien gin andere kamer geven
Wil is de hele nacht niet van mien af gebleven
Dat wazzen der twee, en ik nuum ook gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

's Marges vrug de serveerster met un vriendeluke lach
of ze de leuge bordjes met nemmen mag
Jan zeg jao, en nem Wil Rothuuzen dan ook meteen met
misschien wudt-e dan rustig, as i-j op um let
Ut deerntje kek Wil aan, en zei "gerne ", wat un geluk
Veur Wil kon den dag dan ook niet meer stuk

In Bad Essen liepen wi-j deur de "Kuss-Allee"
Marian Hageman trok Arnold meteen met zich mee
Ze was absoluut niet meer te stoppen
het Arnold bi-j de klavieren gegroepen

Ging op un benkske innig aan ut kussen
den brand was gewoon niet meer te blussen
Ut wazzen der twee, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Els ter Voert had zich veur de reis in ut ni-j gestaoken
Daor wier ze deur iemand op aangesproken
Ik vind ut ow allemaol prachtig staon

maor i-j heb de prijskaartjes der nog niet afgedaon
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Hans van de Weijer begon zich 's aoves op te winden
Hi-j wol zich uitklee-jen, maor kon gin aovergedienen vinden
Bi-j ut zuuken isse op un stoel geklommen
Den kiept um, en Hans is tegen de taofel terechtgekomen
Dat ging gepaard met ut neudige kabaal
maor gelukkig was de val niet fataal

Um de smoking te spaoren, het Jan Jansen ut servet as slab gebruikt
dat is um aan de veurkant aardig gelukt
Ik wèt nog niet, hoe datte ut het gedaon
Now hatte de vlekken op rug en scholders staon

Hennie Geerts was ook aan ut knooien
ik zag um Zigeunersaus op ut aoverhemd gooien
Dat wazzen der twee, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Zaoterdag mosten wi-j in Gellenbeck al um vier uur dineren
umdat ut koor 's aoves mos concerteren
Um te gaon kieken, of der vól leu-j un kaart gingen kopen
is Wim Nijland efkes naor de kerk gelopen

Der kump gin hond, kwam-e later klagen
maor ut concert was niet in Gellenbeck, maor in Hagen
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Nao ut concert was der nog schnitzels aeten in ut hotel
daor wier dankbaor gebruik van gemaakt, dat snap i-j wel
Dat aeten van die schnitzels was onbeperkt
Der wazzen der wat, die hebben wel vief stuks naor binnen gewerkt
Wie dat allemaol wazzen, ik nuum maor gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

In Bad Essen had Jennifer Faassen lang gezocht
en veur heur dochter un cadeautje gekocht
Toen ze ut ding in ogenschouw nam
stond derop "Made in Amsterdam"

Helga gaf in de bus mooi uutleg in heur beste Nederlands, van wat wi-j zagen
in de streek van Osnabrück en Hagen
Wi-j bunt op un gegeven moment langs un kliniek gekomen
waor jonge, gestreste moeders worden opgenomen

Die motten daor hun conditie weer opbouwen
Helga zei, dat is un kliniek voor afgewerkte vrouwen
Zi-j wist niet baeter, en ut geet mien niks aan
Maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Op un WC onderweg naor Hagen
kon Marian Hageman moeiluk slagen
As i-j daar vieftig cent in un automaat had gedaon
dan ging un poortje naor de WC's open staon

Maor Marian had gin muntje van 50 cent
Vanwaege hoge nood wasse heel efficiënt
Ze ging lepeltje, lepeltje met Hannie Ketelaar
en ut probleem was opgelost met dit gebaar

Der is prachtig gezongen in Münster, Gellenbeck en Hagen
ut was gezellig, ik heb niemand heuren klagen
Christoph en Helga hebben hard gewerkt, wazzen altied present
hadden leuke uutstapjes veur ons gepland

Bi-j Jan ter Voert was un heerluk afscheidsdiner
daor had Willie Menke nog un mooi resumé
hoe of hi-j de reis ervaren het
as peerdevolk, oftewel Jan met de pet

Dat het iedereen um in dank afgenomen
En zo is der un end aan dit weekend gekomen
De bussen hebben ons weer naor de Blenk teruggebracht
de meesten wieren deur ophalers opgewacht

Coert Broekhuuzen wol Thea bellen, datte daor stond
Maor toen bleek, datte zin mobieltje niet vond
Inmiddels was iedereen al afgenoekt
alleen Coert stond daor nog opgefokt

Toen hette de buschauffeurs zo gek gekregen
dat ze um naor huus hebben geri-jen
Thea dacht, datter un aovervalcommando aan kwam
Dri-j bussen met knipperlicht, getoeter en tam tam

Thuus bleek, dat Coert dat mobieltje in ut koffer had gestopt
dan ku-j lang zuuken, dat schut niet op
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Ut was un paar waeken later
André, Wil en Jan gingen naor Oudewater
Daor mosten ze afspraken gaon maken
aover un concert, ut podium en dat soort zaken

Ze stonden veur ut kosterhuus, elk un aktetas in de hand
Toen riep un vrouw, gao naor huus, aan Jehova's hebben wi-j ut land
Ut wazzen der dri-j, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Pastoor ter Steeg uut Schalkwijk wol met un heel peloton
naor ons jubileumconcert in Amphion
Toen de pastoor Charles de kaartjes wol betalen
ging den um ut vel aover de oren halen

Vieftig Euro te vól had Charles opgegeven
de pastoor is der van schrik hos in gebleven
Ook al mo-j dan goed op de kleintjes letten
dan hoef i-j un pastoor toch niet af te zetten
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

In September zong ons koor met de Egerländer Musikanten
den presentator in Utrecht, den wist wel van wanten
Hi-j prees de kwaliteiten van onze dirigent
en zei, dit is un man met vól talent
In Engeland nuumen ze um vast "Sir Piet"
Waarop de zangers riepen, zeg maor zeurpiet

Veur ut slagen van ut jubileumconcert
hebben heel vól mensen zich ingezet.
Veural, Frans, Charles en dirigent Piet
maor ik vergaet ook al die anderen niet

Zo-as Annie en Marijke, die as kunstmoeders fungeerden
as de kinderen dinsdags repeteerden
De dirigent wier deur de kinderen as meneer Piet aangespraoken
en sommige vrouwen deien dinsdags um beurten veur Piet kaoken

Toen Henriëtte aan de beurt was, het Wil links en rechts geïnformeerd
wat Piet lust en watte niet prefereert
Toen het Wil Piet gemaild, dat ut wortelstamppot werd
en daornao yoghurt as dessert

Ut was maor un geintje, want Wil was zich bewust
dat bunt precies die dingen, die Piet niet lust
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Hoe dichterbij-j de datum kwam, van ut concert
Deste zenuwachtiger iedereen werd
Veur de kinderen un choreografe met vól ambities
en veur de mannen extra repetities.....

Circle of Life



Door: Herman Nijhof

Op 8 juni zijn we na een langere tijd weer samen gaan zingen in de SSP-hal op het DRU complex in Uift. Na de pauze ben ik naar buiten gegaan, omdat ik me onvoldoende veilig voelde. De reden heb ik aan twee bestuursleden doorgegeven. Een verontschuldigend en een concreet antwoord, kreeg ik. (zie voor het antwoord en de extra maatregelen het onderdeel Van de Voorzitter in deze nieuwsbrief)

Wat heb ik die laatste drie kwartier buiten gedaan? Gewoon eens rondgekeken. Zo zat ik onder een acacia voor de SSP-hal. Officieel is de naam Robinia pseudo-acacia. Het blad is samengesteld, bladsteel met 15 kleine blaadjes. Oudere bomen hebben een gegroefde stam. De hangende witte tros bloempjes zijn roomwit en zeer welriekend. Het viel me op dat ze 's avonds niet ruiken en er vlogen ook geen bijen op (acaciahoning). Het gras mag hier wat hoger groeien en er stonden een aantal andere planten in. Beemdkroon bijvoorbeeld, met de blauwe bloemen. Toen een tijd lang gekeken welke vogels ik in de lucht zag. Op deze plaats heel weinig, een enkel kauwtje. Ben toen om het loongebouw gelopen en richting feestweide, die pas gemaaid was en daar gekeken. Niets, leeg. Gemaaid. Dit gebeurt 5 x per jaar met nodige tractorbewegingen. Tijdens het kamperen bij Elburg heb ik in de weilanden slechts een enkele kievit gezien. Een kievit begint na verstoring nog met een legsel, maar een wulp doet dit niet. Gelukkig zag ik bij de coulissentoren van de DRU-cultuurfabriek drie nestkasten met elk drie gaten voor gierzwaluwen hangen. Eindelijk er vloog een gierzwaluw het gat in! Even later zag ik regelmatig vijf gierzwaluwen overkomen vliegen. Waarom niet meer nestmogelijkheden aan dit historische gebouw? De VVV zou ook eens meer moeten vertellen over biodiversiteit in de Achterhoekse gemeentes, immers we scheppen wel op met het coulissenlandschap van de Achterhoek. Op de Achterhoekse vlag wordt ongeveer 30 % aangegeven met donkergroen en dat stelt natuur en bos voor. Bijna het dubbele van de Nederlandse werkelijkheid. Wat een idealisme! Lichtgroen is landbouwgrond. De diagonalen stellen de boomlanen voor. Kijk toch eens naar de toppen van de beuken; zij hebben het zwaar. Huizen, rood, hebben we niet.

Het gebied bij Elburg is prachtig. Het is de overgang van het zandgebied van de Veluwe met zijn zandverstuiving en dennen naar de voormalige 'broekgronden'. Die broekgronden waren ooit bedekt met een laag veen richting voormalige Zuiderzee. Nu de weidegebieden richting Veluwemeer.



In dit overgangsgebied staan prachtige landhuizen, zoals Zwaluwborg en Schouwenburg. Net waar het zoute water in het verleden met een storm niet kon komen. Hier sprong ik van de fiets om een foto te maken van salomonszegels en koningsvarens. De tempel in Jeruzalem werd ooit gebouwd door koning Salomon en de sterke stenen waren moeilijk te splijten. De kracht van de wortels van de salomonszegel kregen het in het verhaal voor elkaar. Normaal heeft een varen zijn sporen, zaden zonder een beginvoorraad, aan de onderkant van het varenblad. Bij deze varen zie je een aantal aparte sporenstengels. Deze varen moet je echt zoeken.

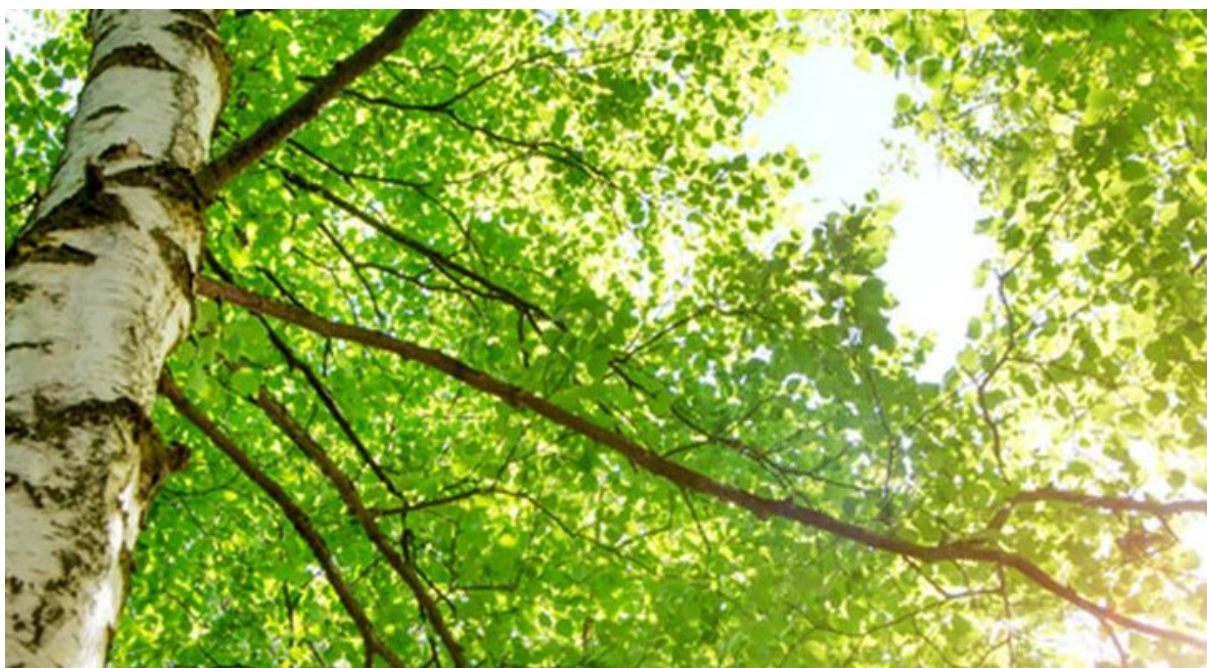


Terugkomend op de gierzwaluwen. Ooit heb ik ook al wat verteld over het gedrag. In Elburg staat een voormalige Agnieten nonnenklooster. Zij waren volgelingen van Franciscus, de heilige van de dieren. Hoog in de gevel, gebouwd in de 15^{de} eeuw in gotische stijl, zie je een kruis waarin 23 ronde gaten zitten. En in de rest van de gevel en zijgevel zie je die gaten in de bakstenen ook. Bijna niemand van de toeristen valt dit op, maar rond deze gaten vliegen grote groepen gierzwaluwen boven de oude daken. Zij vangen hier insecten en met dit eiwitrijke voedsel brengen ze de jongen groot. Voordat ze weer samen op reis gaan. Waar een kruis al niet goed voor is.



Op de schoorsteen van het belangrijkste huis van de ooit ommuurde stad Elburg, nestelt een ooievaar. Het is een kasteelachtig stadshuis in de gotische stijl en gebouwd in begin 1400. Hier woonde ooit de machtige rentmeester van de hertog van Gelre. Die inde voor hem de accijnzen en/of belasting. Uiteraard bleef er wat aan de strijkstok hangen.(foto 1)

Totemboom: berk 24 juni. Karaktereigenschap: een bescheiden rots in de branding. De boom van de inspiratie. Van je berkvriend(in) kun je van op aan. Bescheiden en intelligent. Doe maar gewoon, dan doe je gek genoeg. Verliest een ander niet uit het oog en houdt van een prettige sfeer.



Verhalen: op 21 juni begint de officiële zomer. De zon gaat dan in het noordoosten op en gaat onder in het noordwesten. Observeer dit maar eens. Deze boom geeft de overgang van lente naar zomer aan. Frisgroen met een mooi witte schors. Hier Nederland kun je twee soorten ontdekken: de berk met een ruwe schors of met een zachte (witte/gladde) schors. Opvallend zijn de rijpe vrouwelijke katjes in de herfst. Hier komen graag de sijsje op af. In grote groepen eten ze van het nootje met vleugelranden. In de noordelijke landen, zoals Rusland en Finland wordt de berk als symbool voor het terugkerende leven gezien. Een vriendelijke slag van een roede gemaakt van berkentakken geeft gezondheid, vruchtbaarheid en levenskracht. Denk maar eens aan de sauna-cultuur in deze gebieden. Na een saunabeurt loopt men naar buiten en bewerkt men de huid met een berkentak. De vroegere schoolmeesters tuchtigden hun kwaadwillende leerlingen ook met deze roede. Eigenlijk is het vreemd dat we de berkenroede van Piet hebben afgeschaft. Wie wil er geen symbolische ook goedbedoelde tik ontvangen?

Vast en zeker herinneren jullie je nog wel de stalbezem, die gemaakt werd van buigzame berkentwijgen die samengebonden werd en waar met kracht een zelf gehaalde steel uit het “geriefbosje” ingeslagen werd. Met een flinke zwiep van de bezem werd het hooi op de deel weer voor de koeien gebracht. Symbool van het vuil wegvegen, maar ook van de boze elementen buiten de deur houden. Zouden de heksen ook op een berken-bezem door de lucht hebben gezweefd? De predikers, zoals Bonifatius en Luther, bestreden deze heidense verhalen. De berk zou nooit oud kunnen worden en groeide altijd scheef, omdat het kruis van Jezus van berkenhout gemaakt was.

24 juni is ook de dag van de heilige sint Jan (Johannes de Doper). De beschermheilige van vooral de boeren. Hier over heb ik ook al eerder verteld. Herinneren jullie je nog dat bij de dorpskapper een fles berkenhaarwater stond? In de A. Vogel plantentuin in Elburg groeien naast vele bloemrijke planten ook berken, om daar geneeskrachtige thee van te zetten.

Nu heb ik alle 21 boomsoorten besproken. Die komen met 21 menstypen overeen. In de psychologie zijn op grond van bijvoorbeeld lichaamssappen ook mensentypen omschreven.

Gisteren van ongeveer tien mensen een compliment gekregen over de artikelen die ik heb geschreven het afgelopen jaar. Ongeveer een vijfde deel durft zich uit te spreken. Met de woorden van Marlies: ‘Wie de schoen past, trekt hem aan’. Mijn motivatie is helder: zelf plezier en hoe

houden we de planeet leefbaar en zeker voor onze kleinkinderen. Vraag je bij het rondfietsen of wandelen dan ook af waarom dit in het landschap gebeurt. Waarom is het evenwicht tussen productie, consumptie en reductie (opruimen) zo ernstig verstoord. Maar zie ook de mooie levende natuur.

Verder gaan?

Bronnen:

Das grosse Buch der Heiligen

Wat bomen vertellen. Girbe Buist

Nederlandse ecologische flora, wilde planten en hun relaties deel 1

Folder VVV Stadswandeling Elburg



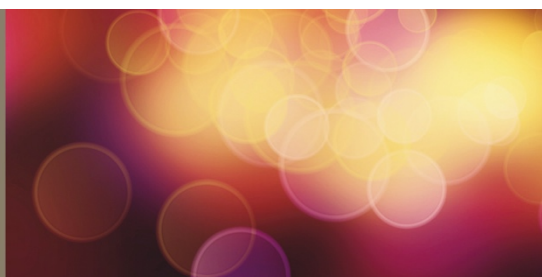
2018 Wie wat bewaard heeft wat. Maar liefst 64 cassette-bandjes vol met oude opnamen van het Uiflts Mannenkoor. Met onder andere: Kerstconcerten met de Uiflts Nachtegale in 1967. Een Eucharistie-viering met een Hongaars koor in 1984. Concert in Zelhem (1981). Huddersfield (1975) en het UYflts Mannenkoor met het Golden Gate Quartet (1982). Een mooie aanwinst voor het archief, geschonken door mevrouw Boersma.

Aanleveren kopij



We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie