

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 2 Nummer 64



Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. Leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard-copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



Eindelijk! Finally! Ну наконец то! Pour terminer! Schließlich!

Het kabinet wil coronamaatregelen eerder loslaten, en de vijfde stap in het openingsplan al op 26 juni laten ingaan (zie schema stappenplan hieronder). Op die datum stond eerst de vierde stap gepland, maar het kabinet wil dan al de vijfde fase inzetten. Wel moeten de coronacijfers het toelaten, zeggen ingewijden na berichtgeving hierover door de NOS.

Vanaf 26 juni 2021 mogen mensen weer acht bezoekers thuis uitnodigen, mogen restaurants weer honderd bezoekers ontvangen, worden sportwedstrijden weer mogelijk en kan er meer voor musea en andere culturele instellingen. Ook zou er vanaf dan weer meer kunnen met behulp van toegangstesten, waaronder grotere evenementen en het onder voorwaarden openen van discotheken en nachtclubs.

De enige stap die na de vijfde volgt, is het volledig loslaten van de coronamaatregelen (mondkapje, anderhalve meter etc.). Voor wanneer die stap gepland staat, is niet bekend.

Het advies van de Rijksoverheid om niet samen te zingen, geldt sinds 5 juni in ieder geval niet meer voor repetities in de buitenlucht. Dat is bemoedigend voor koren die buiten aan de slag zijn of willen. Voor repetities in binnenruimten, hoewel niet verboden, blijft het advies voorlopig (net als in oktober/november 2020 nog van kracht. Koren kunnen in stap 3 een eigen afweging maken of ze het verantwoord vinden om binnen weer bij elkaar te komen. Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor heeft die afweging gemaakt en besloten weer binnen te gaan repeteren. Uiteraard volgen we daarbij het protocol van de overheid (zie ook de nieuwsbrief van vorige week).

Het advies wordt ook voor de binnenruimten ingetrokken zodra het risiconiveau 'waakzaam' bereikt wordt. Dat risiconiveau komt overeen met stap 4 uit het openingsplan. Die stap is nu dus voorzien op 26 juni 2021, mits de cijfers zich gunstig blijven ontwikkelen. Gisteren werd hierover een besluit genomen.

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor is blij met deze versoepelingen en gaat de komende periode werken aan een krachtig herstel -en toekomstplan voor het Ulfts Mannenkoor.

Ton Menke [voorzitter]

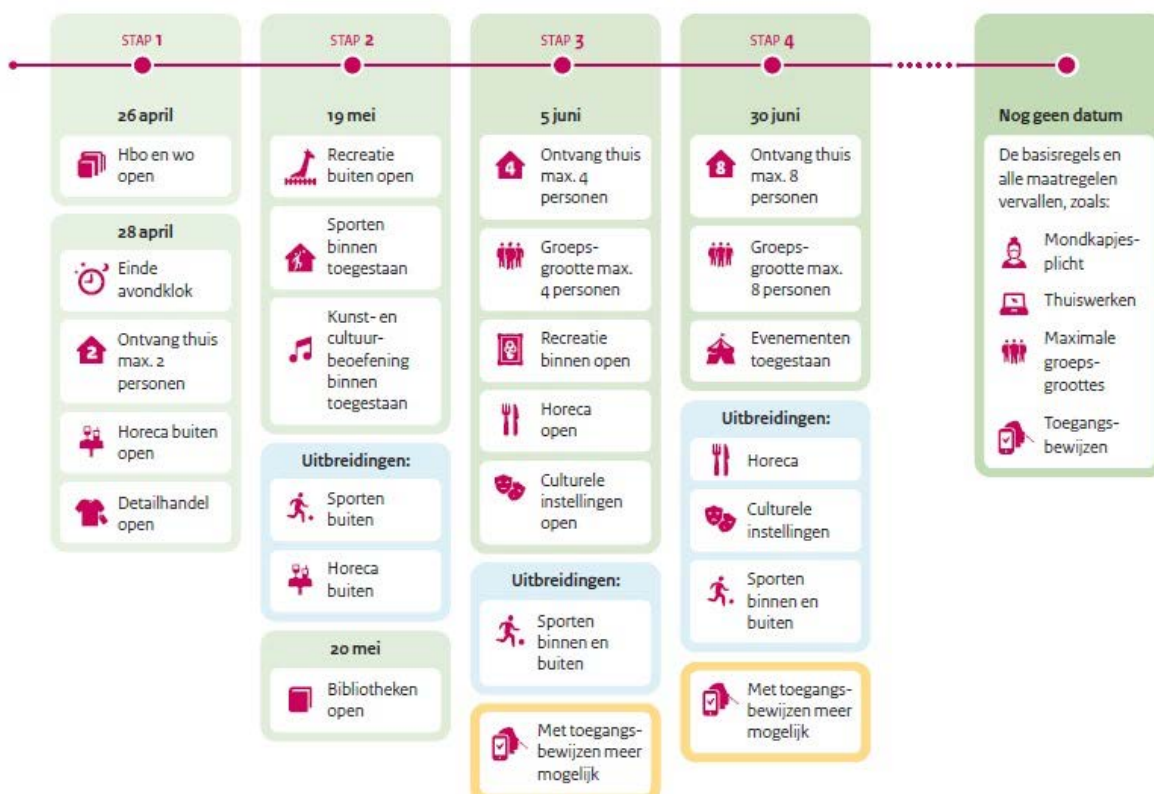
Openingsplan: stap voor stap meer mogelijk

Steeds meer mensen zijn gevaccineerd en het aantal opnames van coronapatiënten in ziekenhuizen daalt.

Door de basisregels te blijven volgen, kunnen we stap voor stap de coronamaatregelen loslaten.



De stappen zijn op hoofdlijnen. Voor elke stap wordt bekeken of het aantal ziekenhuisopnames van coronapatiënten genoeg is gedaald om de stap te kunnen zetten. Per sector gelden voorwaarden voor opening, zoals een maximum aantal bezoekers.



Lief en leed



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden.

Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

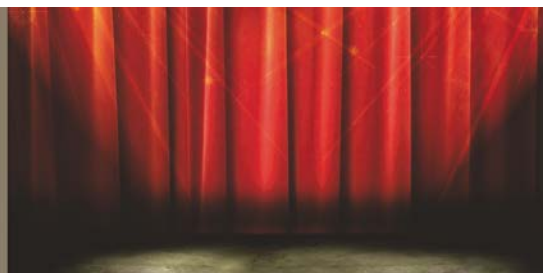
Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, ereleden en weduwen.

Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkoor.nl. Onder vermelding van "Lief en Leed".

Peter Velrath doet een suggesties: beste Ton, Mag ik bij deze een suggestie doen: Kunnen wij vanaf NU niet gewoon elke dinsdagavond blijven repeteren en dit jaar de "vakantieperiode" van UMK overslaan? Koorleden kunnen toch gewoon op vakantie gaan, als ze dat willen, maar de rest van het UMK (en dat zal toch de meerderheid zijn) gaat gewoon ELKE week door met repeteren. Immers, wij hebben al zo lang stilgelegen, dat wij weer aan zingen toe zijn. Daarnaast hebben wij dan voldoende repetities als goede voorbereiding op de komende concerten in oktober en december 2021. En natuurlijk eventuele nieuwe concerten. Want de schoorsteen moet toch weer "roken". Mocht onze dirigent 2 weken met vakantie gaan, kunnen we dat misschien opvangen, met het repeteren van de ons goedliggende nummers door de "reserve"-dirigenten! Misschien wil ook Christo wel gewoon doorgaan. Ik denk dat dat het overwegen waard is! Succes en wijsheid met je overwegingen. Tot morgenavond. Met vriendelijke zangersgroeten, Peter Velrath.

Nb. Peter wordt overigens op z'n wenken bediend. Met Christo heeft het bestuur al eerder de afspraak gemaakt de zomermaanden van 2021 gewoon door te repeteren. Mocht hij er toch een paar weken tussenuit willen, zoeken we voor die repetities een passende oplossing.

Concert -en Activiteitenagenda



Concerten en activiteiten UMK 2021			
Dins. 13.07	Algemene Ledenvergadering	Aanvang	16:00 uur
	LET OP AANVANGSTIJDSTIP!!!		
	Nadere mededelingen volgen via speciale editie nieuwsbrief		
Zon. 10.10	Russisch concert – Stadttheater Emmerich	aanvang	18:00 uur
	i.s.m. Balalaika-orkest "Troika"	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Vrij. 29.10	Russischconcert – Bedburg-Hau	aanvang	:00 uur
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 12.12	Kerstconcert – Stadttheater Emmerich	aanvang	20:00 uur
	i.s.m. blaasensemble	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 19.12	Kerstconcert - Petrus & Pauluskerk, Uift	aanvang	16:30 uur
	i.s.m. Harmonie Uift en zangeres	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
2022			
Vrij. 29.04	Russischconcert – Bedburg-Hau	aanvang	19:00 uur
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

Op stap met de fotograaf



Door: Ton Smilde

Mission San Xavier del Bac



De oude Spaanse missiepost San Xavier del Bac ligt veertien kilometer verwijderd van Tucson. De post met de bijnaam 'De Witte Woestijnduif' ligt in het Tohono O'odham indianenreservaat. Het was de bedoeling om de oorspronkelijke bewoners tot het 'ene en ware geloof' te brengen. Dat mislukte vrijwel overal, maar de hier levende Pima-indianen waren een uitzondering. De reden was dat de Pima's en de Spaanse kolonisten een gezamenlijke vijand hadden: de Apaches. Om voornamelijk praktische redenen waren ze daarom snel tot het christelijke geloof te brengen. Opvallend genoeg is juist deze katholieke missiepost nu een heilige plaats voor de Pima's. De huidige gebouwen stammen uit de periode 1783-1792 en vormen één van de mooiste, nog bestaande voorbeelden van de Spaanse koloniale architectuur.

Vanaf het begin van de 16e eeuw werden door Europese missionarissen (voornamelijk afkomstig uit Spanje) veel kerkgemeenschappen gesticht in het gebied dat nu bestaat uit Mexico en uit delen van zuidwest Amerika. Dit gebied werd New Spain genoemd. De missionarissen behoorden tot de katholieke orde Sociëteit van Jezus, beter bekend als de Jezuïeten.

Een van hen was de Italiaan Father Eusebio Francisco Kino, die 24 jaar in New Spain heeft gewerkt. Hij won het vertrouwen van de Pima Indianen, die vooral leefden van de landbouw. Hij liet hen kennismaken met Europese zaden, kruiden, granen en fruit, en hij leerde hen hoe ze vee konden houden. Op deze manier heeft hij een belangrijke bijdrage geleverd aan de economische groei in het gebied waar hij werkzaam was.

Father Kino stichtte meer dan 20 kerken, waaronder Mission San Xavier del Bac en Mission San Cayetano de Calabazas (de voorganger van Mission San José de Tumacácori).

De oorspronkelijke Mission San Xavier del Bac werd gesticht in het jaar 1692, met de bouw van het bijbehorende kerkje werd 8 jaar later begonnen. In het jaar 1770 werd het door de Apache Indianen vernietigd. Dertien jaar later werd gestart met de bouw van het huidige kerkje, dicht bij de plek waar de oorspronkelijke Mission had gestaan. De architect heette Ignacio Gaona, hij ontwierp het gebouw in de binnen de katholieke kerk vaak gebruikte barokstijl. Deze stijl kenmerkt zich o.a. door een rijk materiaalgebruik, ingewikkelde patronen en een veelvuldig gebruik van versieringen. De arbeiders die betrokken waren bij de bouw behoorden tot de stam van de Tohono O'odham indianen, zij voltooiden hun werkzaamheden in het jaar 1797.



Ook in het interieur zijn het de vele versieringen, o.a. in de vorm van beeldhouwwerken, muur- en plafondschilderingen, die de aandacht trekken. Er is niet veel bekend over de makers hiervan.



In het jaar 1828 werden alle Spaanse priesters verbannen, waardoor het kerkje leeg kwam te staan en in staat van verval raakte. Dankzij de inspanningen van lokale bewoners werd het nog wel enigszins onderhouden. In 1859 kwam de Mission onder het bestuur van de Sante Fe Diocese, er kwam toen geld beschikbaar voor een renovatie. Vanaf 1868 werden er weer regelmatig kerkdiensten gehouden, later deed de kerk ook dienst als school.



De kerk is een aantal malen beschadigd geraakt. In 1887 als gevolg van een aardbeving, en in 1939 als gevolg van een blikseminslag. Beide keren vonden enige tijd later de benodigde reparaties plaats. Aan het einde van de vorige eeuw werd de kerk nogmaals uitgebreid gerenoveerd. Mission San Xavier del Bac wordt beschouwd als een van de belangrijkste gebouwen uit de Spaanse koloniale tijd in Amerika, in 1963 kreeg het daarom de status van National Historic Landmark. De bijnaam van het kerkje luidt "White Dove of the Desert" (de Witte Duif van de Woestijn).



Er worden nog dagelijks kerkdiensten verzorgd. Daarnaast is Mission San Xavier del Bac tegenwoordig een bekende bedevaartplaats en toeristische attractie, jaarlijks komen er ongeveer 200.000 bezoekers. Je kan uiteraard het kleine kerkgebouw bezichtigen, en daarnaast ook een naastgelegen kapel, een mooie cactustuin en een gift shop.



Bij de kerk bevindt zich een grote parkeerplaats, waar lokale bewoners regelmatig etenswaren te koop aanbieden.

Spitten in het verleden... revisited

Once upon a time ...



Door: Marlies van Hal

Wi-j gaon wieder met de veurbereidingen van het jubileumconcert in 2007.....

Wil en Jan gingen de belichting in Rozendaal ophalen
Charles wier tureluurs van de kaartjes en begon te malen
Frans miek un hoop tekeningen veur de podiumbouw
Jan was elke dag met krantenleu-j in touw

Een praötje bi-j Optimaal en Omroep Gelderland
en de kaartjes gingen vlot van de hand
De twee dagen, dat ut orkest hèt gerepeteerd
wieren bi-j Annie en André 140 breudjes gesmeerd

Toen vrijdags de generale repetitie was
zat ut verkeer bi-j Velperbroek helemaal vast
De Belgische muzikanten stonden daor vier uur op de straot
Marc en Frans uut Bemmelen wisten zich ook gin raod

Die ondernamen nog un poging bi-j ut Huussense veer
maor ook daor lukte ut niet meer
Zangers, solisten en de kinderen hebben geduldig gewacht
Hier kon niemand wat aan doen, dat was aovermacht

Achter de coulissen stonden un paar begeleidsters klaor
um te helpen bi-j ut umkleden van ut kinderkoor
Ut was moeiluk um den pruttel in ut gareel te hollen
umdat dat grut steeds liep rond te dollen

Ut is ook niet altied gelukt
un paar hebben ze uut de gedienen geplukt
Ēén vrouw hèt un diepe zucht gelost
en zei, dit hèt mien tien jaor van mien lèven gekost

Bi-j de generale repetitie, tijdens de pauze van de zang
stonden wat zangers in Amphion op de gang
In-èns geet de deur van de kleedkamer open
en kump Marian in galajurk aan lopen

Ze mot den helen handel veur de borst vasthollen
zodat der niks ongemerkt uut kump rollen
Ze vroeg, wie wil mien efkes de rits dicht doen
veurdat iemand kon reageren vlaog Jan Hendriksen hos uut zin schoen

Hèt Marian veur zich uut de kledkamer in gedouwd
en zi-j hèt um den klus wel toevertrouwd
De anderen bunt verbouwereerd achter gebleven
Tut dat Jan met un big smile naor buiten kwam zweven

Barend Saalmink dacht der ut ziene van
en trok den volgenden aovend zin eigen plan
Op de vraog, waarom hi-j de dansschoenen aan had, was zin verweer
de andere schoen drukken mien en doen mien zeer

Toen kwam Marian weer de kledkamer uut
en Barend bedacht zich gin minuut
ging met heur walsen en zwieren op de gang
misschien wel tien minuten lang

Helaas veur Barend was den rits toen al dicht
dat bracht um nog efkes uut ut aevenwicht
Ut wazzen der twee en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Toen ut koor de eerste aovend ut podium op mos gaon
is één van onze Harry's van schrik blieven staon
Hi-j riep wanhopig, ik mot naor huus
want mien gebit, dat ligt nog thuus

Hi-j hèt ut hele concert gezongen zonder tand in de mond
en dizzen Harry steet veuraan, midden veur ut front
Ut was der maor één, en ik nuum ook gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Zaoterdag en zondag was ut eindelijk zo ver
ut publiek kwam massaal van heinde en ver
Un perfecte show, die liep as un trein
Un verrassend repertoire op dit festijn

In un voortvarend tempo wazzen koor en solisten op hun best
Zongen de sterren van de hemel met un prachtig orkest
Vlaggenparade bi-j "March with me"
de één nao de andere melodie

Roos in "Wuthering heights", ut ballet met gebarenspeel
bi-j "Barcelona" en "Somebody to love" kippenvol
Piet had as muzikaal directeur
alles onder contrôle as un volleerd dompteur

De burgemeester kwam vertellen, dat ut Hare Majesteit had behaagd
dat ut UMK voortaan de Koninklijke Erepenning draagt
Dat was veur ut koor un groot geluk
en de aovend kon toen niet meer stuk

16 December kerstconcert in Stokkum met ons koor

Marian verkleedt zich in de huuskamer van de pastoor
Alle lampen aan, en de gedienen los
alle Stokkumse keerls vlaogen naor de pastorie vanuit ut bos

Hebben volop van de striptease genoten
toen hèt Marian maor de gedienen gesloten
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

23 December un prachtig gouden kerstconcert
dat in de Antoniuskerk gegeven werd
Der is heel mooi gezongen veur un groot publiek
dat genoot van onze kerstmuziek

27 Januari 2008 wier de ni-je live CD gepresenteerd
umdat ut koor met de Koninklijke erepenning was geëerd
hèt Jan veur zin speech maor heel koket
un nepkroon op zin kop gezet

Hé-j hèt hier en daar wat CD's weggegeven
toen Theo Gerritsen dat zag, verzuchtte den gedreven
a-j der now nog un paar aanbiedt
dan bunt wi-j de winst al rap weer kwiet

29 Januari hèt Wil Rothuuzen de veurzittershamer aovergenomen
en is Clements ter Voert in ut bestuur gekomen
Der wazzen al leu-j bang, die zeiden, op den duur
kriegen wi-j un explosie van ter Voerten in ut bestuur

Clements riep, maak gin stampe
anders haal ik mien zoon der ook nog bij
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

De andere margen hèt Peter uut China gebeld
wol wetten, hoe ut met de jaarvegadering was gesteld
Hi-j zei, ik heb hier gin centrale verwarming, en hoe kold of ut was
Ik heb twee onderboksen aan, un boks, twee truien, un colbert en un jas

Hi-j zei, ak inèns vuul dat ik schieluk mot poepen
bunt genoodzaakt, veur ut uitkle-jen vremde hulp in te roepen
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

14 meert mos ut koor in de Smeltkroes zingen
un boekpresentatie aover emaille en dat soort dingen
Effen van te veuren bliekt, datter maor 63 zangers kommen
toen hèt ut bestuur ut besluit genomen

um wat zangers op te gaon bellen
um toch nog un groot koor op te stellen
Één zanger zei, echt waor, ik zweer

ik wil wel kommen, maor de boks past niet meer

Dan staat i-j toch werkeluk paf
daor zakt ow toch de boks van af
Dat was der maor één, en ik nuum ook gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Der was un vergadering in de Roode Leeuw in April
Daor kwamen leu-j uut Groenlo, en André, Jan en Wil
Veurzitter Wil praotte met zo völ vuur
slut glad un schemerlamp van de muur

Dat ding vlug met un baog deur ut restaurant
en is met un knal op de grond beland
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

8 Juni zingt ut UMK in ut Openlucht-theater un mis
ut deurgaon was nog efkes ongewis
Want Piet, de dirigent, dat is gin grap
Struukelde ongelukkig op de trap

Dat is gelukkig goed afgelopen
anders hadden wi-j nog un fruitmand motten kopen
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

In Juni hèt ut koor ut kunstje herhaald
en met de aovendvierdaagse weer gold behaald
Jan Kempers hèt moeite met ut tempo in "The rythm of life"
hi-j beweert, dit lied kost mien un rib uut mien lijf

6 September robijnen feest van Geert en Ted Willemsen in Braomt
60 Zangers bunt naor Palestra gestroomd
Veur ut koor stond veur ut eerst onze ni-je tweede man
den dirigeert, as Piet niet kan

Hans Heringa hèt de vuurdoop met glans deurstaon
en ik heb begrepen, datte deur mag gaon
Zo'n eerste keer gif altied wat stress
Proficiat en völ succes

In Oktober was in Emmerik de opname van de kerst-CD
Stefan Burs vroeg aan Wil Rothuuzen, toe help mien mee
As ik ut orgel stem, mot i-j de toetsen indrukken
Dan kan ik de tongen stemmen, anders geet dat niet lukken

Ik zal es vraogen aan Henriët
offe thuus ook zovöl van tongen wèt
Ut was der maor één, en ut geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Zo beste mensen, wi-j naderen ut slot
ik stop now met mien gedichten vol spot
Ut was hier en daor welles wat aoverdreven
ik haop dan ook, dat jullie zeggen, ut zei haar vergeven

En dit was echt de laatste keer
want volgend jaor, dan doe 'k ut niet meer
Één ding wil ik nog wel fluusteren
Bedankt, dat jullie naor mien wollen luusteren

Aju

Sentimental journey



Juni 2017

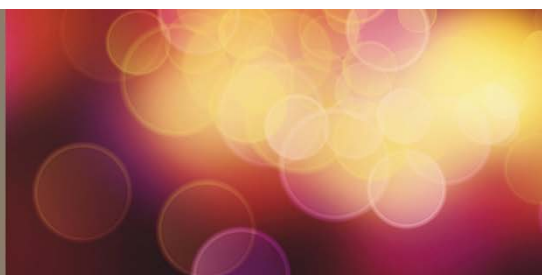
Jubileumconcert/DankUWelconcert in de SSP-hal op het DRU-Industriepark. Concert onder leiding van Harmen Cnossen. Harmen was iets meer dan een jaar in dienst van het Ulfts Mannenkoor als beoogt opvolger van Piet Van de Sande. Hij kreeg in januari 2018 een baan aangeboden bij het Harbin Symphony Orchestra in Harbin (China). Christo Guenov is nu z'n waardige opvolger. Zo heb je 33 jaar dezelfde dirigent en dan twee binnen een jaar. Het kan verkeren.

Aanleveren kopij



We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie