

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 1 Nummer 26



Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. We zoeken ook nog naar een manier om leden zonder e-mailadres de nieuwsbrief te 'bezorgen'. We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



De wekelijkse nieuwsbrief van het Ulfts Mannenkoor heeft een metamorfose ondergaan. Eastern Fantasy van Gunter Giesen in Doetinchem tekende voor deze vernieuwde lay-out.

Een nieuwe layout! Of beter gezegd: een aan onze huisstijl aangepaste vormgeving. De layout van de tijdelijke nieuwsbrief beviel ons wel, maar na 25 nummers en nog velen te gaan, waren toe aan een meer duidelijke eigen stijl voor de nieuwsbrief. Geen bij elkaar gezochte veelkleurige koppen meer die je ogen verblinden, maar sjeke foto's en kleuren die – als je goed kijkt – een stiekeme verwijzing zijn naar het logo van het Ulfts Mannenkoor. De inmiddels vaste rubrieken: Van de Voorzitter, Lief & Leed, Vriendenkring van het Ulfts Mannenkoor, Sponsor van de Week, Op Stap met de Fotograaf, Circle of Life, Sentimental Journey en Spitten in het Verleden...revisited, hebben daarmee allemaal een eigen aangepaste 'kop' gekregen.

De nieuwe look van de nieuwsbrief laat zich, volgens de redactie, het best omschrijven als fris, eigentijds en een tikje nostalgisch. Zo'n nieuwe vormgeving luistert ook nauw. Aan de ene kant wil je de lezer niet van je vervreemden door te rigoureus te veranderen. Aan de andere kant zie je dat een nieuwsbrief op een gegeven moment echt toe is aan vernieuwing. In die bandbreedte hebben we verschillende mogelijkheden bekeken en uitgeprobeerd. Ik denk dat het resultaat er mag zijn. De boodschap van de redactie komt hopelijk beter over, de nieuwsbrief is meer in evenwicht, terwijl ook de nieuwe kleur bijdraagt aan de eigentijdse look en feel van de nieuwsbrief. We zijn superblij met het resultaat. We hopen u met ons.

Ton Menke [voorzitter]

Lief en leed



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden.

Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, ereleden en weduwen.

Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkoor.nl. Onder vermelding van "Lief en Leed".

Leendert Santema steekt een hart onder de riem:

Beste Zangers,

Gisteren 15 september, hebben we weer vol overgave gerepeteerd en we waren het er unaniem over eens dat het weer een ouderwetse topper was. Met veel humor maar uiteraard ook serieus. Mooie nummers kwamen aan bod. Volgende week gaan we beginnen met het instuderen van de kerstnummers die het MAC daarvoor heeft aanbevolen. Het bestuur heeft samen met de PR-commissie besloten de mogelijkheden te gaan bekijken van een digitale kerst-optreden of hoe het ook mag heten. De ervaren rot Theo Overgoor plaatste de opmerking dat: "Ondanks het geringe aantal zangers het fantastisch goed klonk". Dat zei hij nadat hij zijn oor goed te luister had gelegd (Hoe kan dat Theo? Zong je dus zelf even niet mee?

Het bestuur en de DRU hebben hun uiterste best gedaan om het ons in ieder geval in de SPP-hal mogelijk te maken, veilig te blijven repeteren. En dat lukt prima. Ook tijdens de pauze nam ieder koorlid de verantwoordelijkheid de onderlinge afstand van 1,5 meter te handhaven. Zo in de gesprekken vang je op dat iedereen het jammer vindt dat we met zo'n kleine groep bezig zijn. Ook vindt men het jammer dat zangers om zeer begrijpelijke redenen helaas niet kunt deelnemen. Mede gezien de genomen maatregelen ten aanzien van de persoonlijk veiligheid zou die zangers misschien in overweging kunnen nemen, misschien nog niet om mee te doen, maar kom gewoon eens kijken hoe we het doen. Wie weet.....???

We leven allemaal met jullie mee. Want denk maar niet dat we degene die, om wat voor een reden dan ook, helaas niet kunnen komen, vergeten zijn. Integendeel. We missen jullie!!!!!! Het mooie is ook, dat we allemaal achter het gevoerde beleid staan en dus ook achter het UMK zelf. Het is ons koor, van ons allemaal. De nieuwtjes van onder andere Herman en Ton doen ons goed en ook de reacties zijn positief. Laten we het zo positief blijven houden, dan komt alles weer goed. Met een melodieuze groet.

Leendert Santema

Vriendenkring Ulfts Mannenkoor



Uitslag pennenverloting week 30

Beste leden van het UMK

Ook deze week heeft ten huize van onze peningmeester Theo Gerritsen weer de formele trekking van de Grote Vriendenkring UMK Loterij plaats gevonden in nauwe samenwerking met de heer Casper van Hal van Restaurant Van Hal. Casper heeft, onder het alziende oog van secretaris Gerard Schepers zijn pollepel en flessenopener even terzijde gelegd en heeft vervolgens door middel van een culinaire 3-gangen-swing aan onze app "Lotto Draw Machine" ook deze week een verrassend- en opmerkelijk resultaat op het scorebord laten verschijnen. Onze secretaris schrijft, zoals steeds, de winnaars weer bij in het dikke gelukvogelsboek van onze Vriendenstichting.

De 6 winnaars van week 37/2020 van de pen met inscriptie "Vriendenkring UMK" zijn:

1. Henk Biezeman, Hengelo (Gld)
2. Jan Gerritzen, 's-Heerenberg
3. Jos Grob, Doetinchem
4. Jan Hendriksen, Süderwick (D)
5. Gerrit-Jan Lijftogt, Hengelo (Gld)
6. Peter Velrath, Rees-Bienen (D)

Met deze laatste trekking hebben alle leden, ereleden en alle niet-actieve leden hun Vriendenkring pen ontvangen. De verzending naar Duitse postadressen neemt mogelijk enkele extra dagen in beslag.



Alle winnaars hebben hun pen in een fraaie cassette inmiddels per post, althans in de brievenbus, ontvangen. Wij wensen hen daarmee van harte geluk en hopen dat de bijzondere pen voor hen een aansporing is om in een van de komende UMK-nieuwsbrieven hun nieuwtjes of gelukjes met ons te delen

Het bestuur van de Vriendenkring dankt alle leden voor de vele leuke reacties en bedankjes. We hebben de wekelijkse verloting met veel plezier georganiseerd en hopen van harte dat u in de komende p[er]iode de pen nog eens ter hand neemt en iets van u laat horen. We hopen dat het u allen goed blijft gaan en ... blijf vooral gezond!

Sponsor van de week



De



16^{de} week in dit Corona tijdperk Restaurant van Hal, een van onze meest culinaire donateurs. Indertijd uitvinder van het 't halve haantje en eigenaar van het oer-gezellige restaurant aan de Grensweg in Voorst waar de Achterhoekse gemoedelijkheid nog hoog in het vaandel staat. Door de jaren heen is de menukaart van Restaurant Van Hal uitgebreid tot wel zo'n 80 gerechten en tegenwoordig zijn vele van deze exquisite lekkernijen ook gewoon online te bestellen.

Naast die uitgebreide menukaart organiseert Van Hal heel graag uw feest op maat, van een intiem diner tot uw personeelsfeest, ze zijn echte van alle markten thuis. Casper van Hal heeft deze week de eervolle taak op zich om de door Tonny Frazer (het kan niet genoeg gezegd worden) handgemaakte pennen, beschikbaar te stellen. De winnaars ontvangen dus deze week hun pen uit handen van onze trouwe donateur Restaurant Van Hal uit Voorst.

Grenzeloos genieten, Grenzeloos Achterhoek

Restaurant Van Hal is gevestigd in de buurtschap Voorst bij Gendringen. Voorst telt ongeveer 300

Hoera we zijn weer open!!

Let op we hanteren nog aangepaste openingstijden:
geopend vanaf:

Maandag	-----	rustdag
Dinsdag	-----	va. 16.00 uur
Wo-Vrij	-----	va. 14.00 uur
Za-Zo	-----	va. 12.00 uur

Afhalen di t/m zo vanaf 16.00 uur
Bezorgen di t/m zo vanaf 17.00 uur

inwoners, maar heeft geen school, kerk of winkel. In 1868 werd Bernard Stapelbroek de eerste molenaar op de Voorstse molen. In 1876 trouwde Bernard met Elisabeth Brus en gingen zij wonen in hun nieuwe huis aan de Voorstsestraat 34 (nu Grensweg).

Op 13 mei 1899 trouwde hun dochter, Theodora Stapelbroek, met Johannes Hubertus van Hal. Tot dan toe bestond het familiebedrijf uit een maalterij, koffieschenkerij en een bakkerij. In 1905 verkreeg Johannes van Hal een vergunning tot "verkoop van sterke drank in het klein". Vanaf dat moment werd er drank verkocht in een vertrek van het toenmalige huis en Café Van Hal was een feit.



In 1908 kreeg Johannes een vergunning tot het bouwen van een schuur, die men gebruikte als zaaddrogerij. Later in 1933 werd de schuur achter de maalderij en bakkerij verbouwd tot zaal en werd deze gebruikt als buurtschapsfunctie en voor feesten. Begin jaren '50 begonnen Riek en Frans van Hal met het serveren van "'t halve haantje". Het halve haantje was een succes en in 1958 werd Van Hal officieel Restaurant Van Hal. In 1952 stopte de korenmaalderij en in 1964 ook de bakkerij, ook die ruimtes zijn toen toegevoegd aan het restaurant.

Het is nu 2011 en de Voorstsestraat heet tegenwoordig de Grensweg, maar Restaurant Van Hal serveert nog steeds 't halve haantje met veel plezier. Wat we bij Van Hal ook nooit verloren hebben laten gaan, is de Achterhoekse gemoedelijkheid, want die staat hier nog steeds hoog in het vaandel. Door de jaren heen is onze menukaart uitgebreid tot wel zo'n 80 gerechten. Naast een uitgebreide menukaart organiseren wij graag een feest op maat voor u, van een intiem diner tot uw personeelsfeest, wij zijn van alle markten thuis. U bent van harte welkom.



Sentimental journey



In deze rubriek elke week een foto 'Uit de Oude Doos'. Ton Smilde spit elke week z'n archief door op zoek naar mooie foto's uit voorbije jaren.



1985

20 januari Huize Landfort in Megchelen

Op stap met de fotograaf



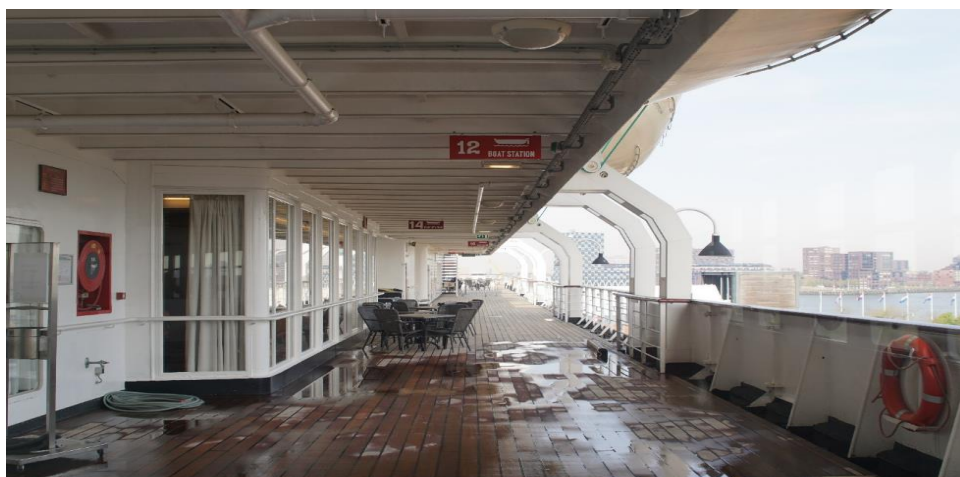
Door: Ton Smilde

De Rotterdam

De Rotterdam uit 1959 is het vijfde schip met die naam, in dienst van de Holland-Amerika Lijn (HAL). Het is een stoomschip met oliegestookte stoomketels en stoomturbines.



Het is een van de bekendste naoorlogse Nederlandse passagiersschepen. Het maakte tussen 1959 en eind 2000 het laatste decennium mee van de trans-Atlantische lijnvaart en was daarna een succesvol cruiseschip. Sinds 4 augustus 2008 ligt het schip als drijvende attractie (rondleidingen, hotel-café-restaurant) aan het Derde Katendrechtse Hoofd in de Maashaven in Rotterdam.



Ontwerp

De Rotterdam was oorspronkelijk ontworpen als 'running mate' voor de populaire Nieuw Amsterdam van 1938, maar de ontwerpwerkzaamheden werden als gevolg van het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog stopgezet. Toen de economische omstandigheden zodanig waren verbeterd, dat men begin 1954 opnieuw over de bouw van het schip ging nadenken, was het al duidelijk dat aan de tijd van het trans-Atlantische passagiersschip een eind zou komen. De ontwerpers hadden dat in het achterhoofd, toen ze een zeer vernieuwend schip ontwierpen: een schip met twee klassen, horizontaal gescheiden met verwijderbare wanden en een uniek dubbel trappenhuis dat een eenvoudige ombouw naar één klasse mogelijk maakte.



De machine-installatie werd op driekwart van achteren geplaatst en in plaats van schoorstenen kreeg het schip twee moderne rookkanalen. Om het schip toch een gestroomlijnd profiel te geven werd een groot dekhuis geplaatst boven op de opbouw midscheeps waar normaal de schoorsteen zou staan. Hiermee werd het een voor die tijd controversieel schip, maar dit profiel zou later baanbrekend blijken te zijn en diverse onderdelen van het ontwerp zijn in latere cruiseschepen terug te vinden.



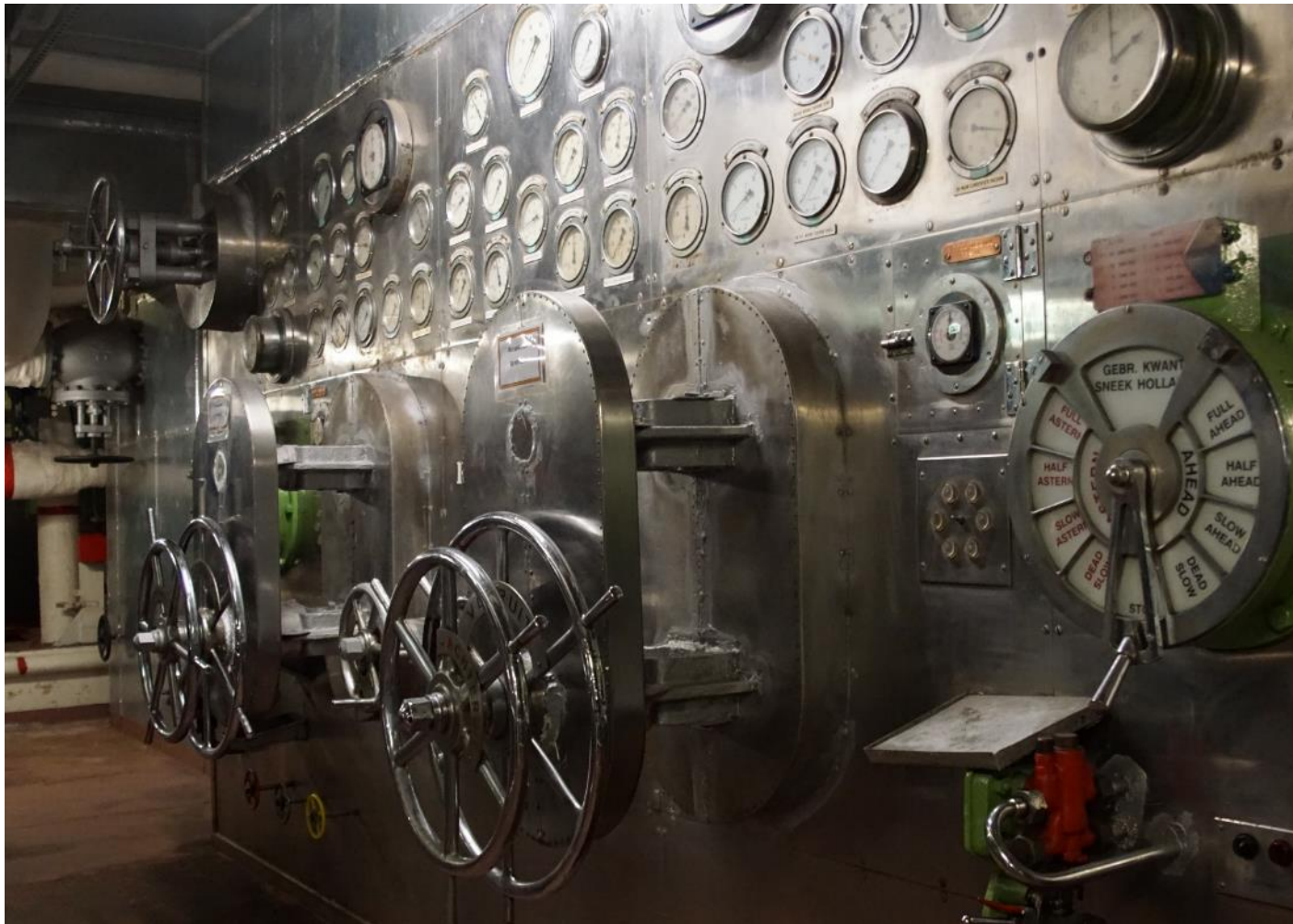
Bouw

Op 27 oktober 1955 bestelde de Holland-Amerika Lijn het schip bij de Rotterdamsche Droogdok Maatschappij NV (RDM) in Rotterdam. Op 14 december 1956 werd onder bouwnummer 300 de kiel van het schip gelegd. De doop en tewaterlating op 13 september 1958 door koningin Juliana was een enorme publiekstrekker, die door tienduizenden belangstellenden aan beide oevers van de rivier werd bekeken en met camera's vastgelegd. Op 11 juli 1959 vond de eerste proefvaart plaats, van 1 tot en met 6 augustus werden de technische proefvaarten gehouden en op 20 augustus 1959 droeg de werf tijdens de officiële proefvaart, wederom in aanwezigheid van koningin Juliana, het schip aan de HAL over.



Technische gegevens

De voortstuwing van het schip bestaat uit 4 stoomketels (3 actief, 1 reserve), die stoom leveren aan 3 Parsons stoomturbines: een hogedruk-, een middeldruk- en een lagedrukturbine, alle gebouwd door de Koninklijke Maatschappij De Schelde te Vlissingen, die elk, door middel van dubbele-reductietandwielkasten en asleidingen, zijn gekoppeld aan twee bronzen, driebladige schroeven met vaste spoed, die samen een vermogen leveren van 35.000 pk met 135,5 omwentelingen per minuut. Vanwege deze stoommachines wordt het schip ook wel SS Rotterdam, met SS van stoomschip, genoemd.



In de eerste tien jaar zette de HAL de Rotterdam van april tot en met december voornamelijk in op de trans-Atlantische route Rotterdam - New York, buiten het seizoen voerde het schip cruises uit. Zo vertrok het schip op 3 september 1959 vanuit Rotterdam voor zijn maidentrip naar New York. Op deze route werden meestal Le Havre en Southampton aangedaan. Het schip maakte in dit eerste seizoen maar vier overtochten, want op 11 december begon het aan zijn eerste cruise, een 49-daagse reis van 14.878 zeemijlen langs zestien havens in Midden- en Zuid-Amerika, gevolgd door een 75-daagse vier-continenten-cruise. In april 1960 hervatte het weer de trans-Atlantische dienst. Dit patroon zou zich in de daaropvolgende jaren herhalen.



In 1961 en in 1962 maakte de Rotterdam van februari tot april een cruise rondom de wereld. De reclame-slogan was 'around the world in eighty days'. De reis was geheel volgeboekt met vooral rijke Amerikanen. De reis ging van New York de Atlantische Oceaan over, de Middellandse Zee en het Suezkanaal door naar India. Vervolgens werden Taiwan, Hongkong en Yokohama aangedaan. Hierna volgde de grote oversteek naar Hawaï, vervolgens ging het via Californië en Mexico via het Panamakanaal weer terug naar New York.



Inmiddels had het vliegverkeer de trans-Atlantische passagierslijnvaart geheel verdrongen. In 1968 kondigde de HAL daarom aan dat het de 'grote drie' in zijn vloot, de Nieuw Amsterdam (II), Statendam (IV) en Rotterdam, min of meer uitsluitend op de cruisevaart zou gaan inzetten en hiervoor zou verbouwen. De Rotterdam keerde op 3 oktober 1968 in Rotterdam terug van zijn laatste trans-Atlantische reis en ging naar de RDM voor de verbouwing.



Na een twee maanden durende verbouwing bij de RDM waarbij het schip werd ingericht om alleen nog als cruiseschip te worden gebruikt, vertrok het op 9 december 1968 weer uit de Maasstad. Er ontstond een min of meer regelmatig patroon van wintercruises in het Caraïbisch gebied en zomerreizen in Alaska. De maanden januari tot en met april waren gereserveerd voor de traditionele wereldcruise, die de Rotterdam al in 1961 van de Statendam had overgenomen. De circa tachtig dagen durende rond-de-wereld-cruise van de HAL werd een begrip en een steeds groter aantal, vooral Amerikaanse passagiers bouwde hierdoor een langdurige, min of meer vaste relatie met het schip op.



Door de vooral op de Amerikaanse markt gerichte cruisevaart en de toenemende efficiency bij de HAL werd de band met Nederland en de thuishaven Rotterdam steeds losser. In de eerste drie jaar na de verbouwing kwam de Rotterdam nog speciaal vanuit Noord-Amerika voor de jaarlijkse dokbeurt naar Rotterdam, waaraan de rederij handig twee trans-Atlantische overtochten koppelde. Maar ook dat kon goedkoper en vanaf 1972 vond het onderhoud bij scheepswerven in Amerika plaats. Daarmee was de relatie met Rotterdam verbroken, en na een laatste dokbeurt in Rotterdam vertrok het schip op 6 oktober 1971 uit zijn thuishaven. Het zou 27 jaar duren voordat het schip, onder een andere naam, de Rotterdamse haven weer zou aandoen.



Ook andere zaken veranderden. Nadat al eerder een modern gestileerd logo het oude HAL-beeldmerk van de middenopbouw had verdrongen, volgden in de jaren daarna andere aanpassingen die het schip minder vertrouwd maakten: in april 1973 werd het onder de goedkopere vlag van de Nederlandse Antillen gebracht en kreeg het Willemstad als thuishaven achter op het schip geschilderd. Tegelijk veranderde de eigenaar zijn naam in Holland America Cruises en in oktober 1973 werd de grijze romp blauw geschilderd.

Met de opkomst van steeds modernere en grotere cruiseschepen, ook voor de lagere marktsegmenten, en het verdwijnen van oudere tonnage bij andere rederijen, veranderde het onder de bijnaam 'Grand Dame' langzaam tot een icoon van een voorbijge tijd. Een bepaalde groep vooral kapitaalcrachtige passagiers vond dit aantrekkelijk en koos juist daarom voor een cruise op de Rotterdam. Het schip bleef daarom een belangrijke inkomstenbron voor de maatschappij.

Toch moest in de jaren negentig ook de Rotterdam voldoen aan steeds verder opgeschroefde SOLAS-veiligheidseisen, waarvoor nieuwe aanpassingen aan het schip noodzakelijk waren. Uiteindelijk was dit voor de rederij niet meer rendabel. Tot treurnis van een grote schare vaste cruise gangers kondigde de HAL daarom in 1997 aan dat het schip uit de vaart zou worden genomen en dat een vervanger was besteld, die als Rotterdam (VI) in de vaart zou komen. Met een 'gala finale cruise' beëindigde de Rotterdam op 30 september 1997 in Fort Lauderdale zijn laatste cruiseseizoen.



Het schip werd op 3 oktober 1997 in Norfolk overgenomen door de Amerikaanse cruisemaatschappij Premier Cruises, een maatschappij die een markt zag in de exploitatie van oudere, van stoomturbines voorziene, tweedehands schepen. Deze bracht het schip onder de vlag van de Bahama's, thuishaven Nassau, en herdoopte het in Rembrandt, om op die manier de Nederlandse identiteit en vaste klanten te behouden. Het werd in Norfolk en Freeport op de Bahama's aangepast aan de nieuwe veiligheidseisen en maakte vanaf 8 december 1997 zijn eerste cruise vanuit Brazilië.

In mei 1998 werd het vaargebied verlegd naar Europa, waar het programma op 26 oktober 1998 eindigde in Rotterdam, de oude thuishaven, na 27 jaar afwezigheid.

Het schip bleef onder veel belangstelling twee nachten over aan de vertrouwde Wilhelminakade, voordat het een klassieke koers inzette: een trans-Atlantische overtocht via Southampton naar New York.

Premier Cruises kwam in 2000 echter onverwacht in financiële problemen en op 14 september werd de Rembrandt tijdens een cruise in Halifax (Nova Scotia) op verzoek van een Amerikaanse investeringsbank aan de ketting gelegd. Nadat de passagiers het schip hadden verlaten werd het op 21 september opgelegd in Freeport.

Inmiddels was in mei 2001 de Stichting Behoud Stoomschip Rotterdam opgericht die zich inzette voor het behoud van het schip als maritiem erfgoed. Het doel van de stichting was het schip weer in Rotterdam af te meren als statische attractie met een nieuwe functie. Na talloze geruchten en problemen deed de investeringsbank het schip op 1 mei 2003 over aan RDM BV, een vennootschap van bedrijvendokter Joep van den Nieuwenhuyzen, die het schip onderbracht in een afzonderlijke vennootschap: ss Rotterdam BV. Het benodigde bedrag, de schrootwaarde van vijf miljoen euro, werd voorgefinancierd door het Gemeentelijk Havenbedrijf Rotterdam (GHR). Doel was het schip te verbouwen tot drijvend hotel, restaurant, congrescentrum en casino in Rotterdam. Na drie jaar en negen maanden stilgelegen te hebben, vertrok de Rotterdam op 17 juni 2004 aan de tros van een sleepboot uit Freeport naar Gibraltar, waar het op 12 juli 2004 werd afgemeerd. Hier werden de eerste voorbereidende werkzaamheden voor de renovatie uitgevoerd: het inventariseren van de verschillende asbesttoepassingen. In augustus stonden de oude naam en thuishaven weer op het schip.

Intussen was de ss Rotterdam BV onderdeel geworden van financiële verwickelingen tussen de diverse BV's van Joep van den Nieuwenhuijzen en het GHR, hetgeen tot het aftreden van directeur Willem Scholten leidde. Korte tijd was het GHR eigenaar van de Rotterdam, totdat op 30 juni 2005 het schip werd verkocht aan een nieuwe eigenaar, Rederij De Rotterdam BV, opgericht door Woningcorporatie Woonbron en investeringsmaatschappij Eurobalance BV, die zich later terugtrok, in samenwerking met Woondrechtconsult (onderdeel van Woonbron), het Albeda College en Hogeschool Inholland. De achtergronden van de nieuwe eigenaars worden weerspiegeld in de nieuwe doelstelling: een congrescentrum, hotel, restaurant en opleidingscentrum, permanent afgemeerd aan een door de gemeente beschikbaar gestelde kade aan het Derde Katendrechtse Hoofd in het Rivierkwartier in de wijk Katendrecht in Rotterdam.

Op 24 en 25 november 2005 werd de Rotterdam van Gibraltar naar Cádiz versleept, waar het in een droogdok werd gezet om geheel opnieuw te worden geschilderd in de originele kleuren. Inmiddels was voor de uiteindelijke verbouwing een scheepswerf in Gdańsk uitgekozen. Opnieuw maakte een sleepboot vast en vertrok het sleeptransport op 10 februari 2006 uit Cádiz. Tijdens de reis passeerde de Rotterdam op 19 februari de Nederlandse kust, een moment dat door een luchtfotograaf werd vastgelegd. Op 27 februari werd het schip afgemeerd aan een pier in Gdańsk.

In Gdańsk ontstonden problemen, veroorzaakt door zakken met asbesthoudende materialen die zich nog aan boord bevonden, wat volgens de Poolse autoriteiten verboden was. Langdurige bureaucratische verwickelingen, waarbij zich aan boord nestelende beschermde zwaluwen ook nog een rol speelden, hielden de geplande werkzaamheden aan het schip sindsdien tegen. Uiteindelijk besloten de Poolse autoriteiten dat de Rotterdam moest vertrekken. Op 25 augustus 2006 vertrok het schip achter een sleepboot uit de haven van Gdańsk en op 2 september kwam het aan in Wilhelmshaven. Daar werd het asbestafval verwijderd en werd het schip grondig gerenoveerd en gereedgemaakt voor zijn nieuwe functies in Rotterdam.

De rederij heeft telkens succesvol beroep aangetekend tegen de uitwijzing, totdat er bij het Hoge Gerechtshof beroep werd aangetekend door de Poolse staat. Dit werd gewonnen maar tegen de normale gang van zaken in deed de rechter alle voorgaande processtappen over. Daarop ging de rederij in beroep bij het Europese hof voor de Rechten van de Mens.



Stichting Woonbron had haar aandeel van 80% in 2008 moeten verkopen, maar dat is niet gelukt. Op 6 januari 2009 stelde minister Eberhard van der Laan voor Wonen en Wijken Hans Zwarts aan om toezicht te houden op de verkoop. Woonbron had tot 1 maart 2009 de tijd om het schip te verkopen. Als dit niet zou lukken, diende Zwarts zelf een voorstel uit te werken. Na verdere overschrijding van de geplande investering trad na politieke druk de gehele Raad van Commissarissen van Woonbron af. De planning om het schip te openen in juli 2009 bleek bij lange na niet haalbaar en het duurde tot begin 2010 voordat het schip open kon voor het publiek. Woonbron moest een verlies van meer dan € 120 miljoen nemen. Onno van den Brink werd benoemd als bestuurder met als taak minimaal 80% van de aandelen te verkopen. Toen besloten werd het schip niet direct verkopen, maar eerst de resultaten af te wachten, is hij per 1 juli 2010 weer vertrokken. De voorzitter van de Raad van Bestuur, Martien Kromwijk, vertrok per 1 januari 2011. Willem Smit, de directeur van de exploitatiemaatschappij, stapte op vanwege onenigheid met de Raad van Commissarissen over het te voeren beleid. De verantwoordelijke bestuurder vanuit Woonbron in de rederij, Johan Over de Vest, die de verbouwing met de vele budgetoverschrijdingen deed, bleef zitten tot 1 juli 2013. Het was eind 2010 de vraag of Woonbron gezien de financiële perikelen het schip in Rotterdam zou laten liggen als er een beter bod kwam om het schip naar elders te verslepen. Uit het jaarverslag 2010 bleek vervolgens, dat er weer een verlies moest worden genomen, ditmaal van € 38 miljoen. Opnieuw werd opgemerkt dat het schip niet per se in Rotterdam blijft na verkoop, omdat de prijs, dus de koper, dat bepaalt. Op 2 november 2012 werd bekendgemaakt dat Woonbron het schip aan WestCord Hotels heeft verkocht voor € 29,9 miljoen. De hotelketen heeft in Nederland al 14 hotels, waaronder het Rotterdamse Hotel New York. Hiermee blijft het schip behouden voor Rotterdam. Naar aanleiding van een reeks incidenten van mismanagement en fraude bij woningcorporaties, waarvan met name Stichting Woonbron met de Rotterdam en de Maastrichtse woningcorporatie Servatius met haar Calatravacampus veel pers aandacht kregen, deed de Tweede Kamer in 2013-2014 een Parlementaire enquête naar de Woningcorporaties.



Ligplaats

Op 2 augustus 2008 vertrok de Rotterdam uit Wilhelmshaven achter twee sleepboten naar zijn huidige ligplaats, het Derde Katendrechtse Hoofd. Daar werd het schip op 4 augustus onder grote belangstelling binnengesleept en afgemeerd. Na verdere renovaties en aanpassingen is het schip op 15 februari 2010 opengegaan voor het publiek. Vanaf februari 2007 was aan de Brede Hilledijk 99 een informatiecentrum geopend, waar men terecht kon voor een fototentoonstelling en informatie over toekomstige en geplande evenementen.

Ik ben een hele dag aan boord geweest, naast de gewone tour had ik ook de machinekamer tour. Als u slecht te been bent is dit geen aanrader er zijn nogal een aantal steile trappen. In het passagiers gedeelte zijn er liften. Op het achterdek kun je heerlijk lunchen de prijs kwaliteit is uitstekend.

Spitten in het verleden... revisited



Door: Marlies van Hal

Elke keer wazzen der duuzenden mensen
Met zwaor getatoueerde armen en pensen
Un soort kermis met de kop van Jut
Völ aangeschoaten mensen met de knip helemaol blut

Naor Lichtenvoorde bun ik mèt geweas, dat hek gewetten
Der wier völ bier gedronken en nog meer mèt gsmetten
Ik was nat as of ik van onder de douche was gekomen
Of dat ik un rondje in ut bier had gezwommen

Één höker viel Annie Neyland um de nek
En zei, mama wat bunk blej dat ik ow gevonden heb
Wim Nijland had gin centje pien
Den wier veur de burgemeester van Lichtenvoorde aangezien

Piet Engelen stond in driedelig blauw pak
tussen de harde kern van de tent in ut veurste vak
Ik stond gelukkig boaven op un ballustrade
Te luusteren nao de Zuiderzeeballade
Dat wier gezongen met völ tam tam
Deur Bennie Jolink en dat kleine Smidje uut Volendam

Hans Goudswaard ging ook met naor ut Hökersfront
Veur ut eerst in zin leaven met un spiekerboks aan zin kont
Wej bunt um ook nog efkes kwiet geweas in ut gedrang
Maor Hans was tussen al die hökers niet bang

Buuten wazzen krömkes met patat en wörskes
En binnen jonge deerntjes met blote börskes
Al die olde keerls zagen zo völ leuke dingen
Dat ze van narigheid hos vergaten te zingen

Un hoop jonge leu'j die liepen te sjansen
En wazige egotrippers wazzen met zich eiges aan ut dansen
Ondanks dat zo völ hökers die concerten bezochten
Wier niks vernield en ook niet gevochten

Nao vier concerten in den supertent
Was ut Ulfts Mannenkoor aan jong publiek gewend
As contrast kwamen toen de concerten in Maria Postel en Debbeshoek
En be'j de senioren ging Hendrik Haverkamp der ook in as koek

Op veertien augustus kwam weer ut serieuze werk
Met un concert in de Zeddamse Oswalduskerk
En umdat der veur de viefentwintigste keer gezongen werd
Kwam nao de mis nog un miniconcert
Vief september mos ut koor alweer nao Zeddam
Umdat pastoor Ter Steeg toen afscheid nam

Zesentwintig september ging UMK in Zieuwent op bezoek
Veur Moeder Teresa un concert in de kathedraal van de Achterhoek
Eindeluk weer un olderwets mooi concert met un staonde ovatie
Veur de Moeder Teresa Stichting viefduuzend gulden donatie
Die opbrengst wudt gebruikt um de Roemeense armen
Van de winter met deakens en kleren te warmen

Twee oktober stonden be'j Smithuus krömkes met patat en paling
UMK ging met Normaal veur de viefde keer op herhaling
Peter en Miranda hadden dit concert gepland
Met in hun achtertuin un enorme tent

Ut ging der zo as gewoonluk wonder heer
Met vrouw Haverkamp en ut varken mot noa de beer
Ut is twee kilometer wieder, dan waor ik woon
Maor thuus kon ik elk lied woordeluk verstaon
Be'j dit laatste concert van de Veldtochttoernee
Genoot iedere Ultftse in zin eigen huus mee

De andere dag mos ut spul met frisse zin
De muzikale wei weer in
Nao al dat muzikale geweld
Stond ut koor 's morges weer opgesteld
Um veur Martha en Theo Nijland de mis te zingen
In de Martinuskerk in Gendringen

Negen oktober was der un conferentiedag
Wat dat dan ook weazen mag

Völ praoten en ook repeteren
En tussendeur wat discussiëren
Dan weer praoten in un kleine groep
En 's middags brood met un köpke soep

Um de mannenkoorzang wat te promoten
Zette ut koor in Dinxperlo un concert op poten
Dat de zangers van jongerenkoor Vision ook mèt deden
Had nog un speciale reden
As die knapen straks te old bun't veur ut jongerenkoor
Haopt UMK op versterking be'j ut mannenkoor

Aan de technische veuruutgang doen we'j tegenwoordig ook met
Want onder WWW Globalhome staon we'j ook al op ut internet
Veertig jaar geleien was ut koor veur un eigen telefoon nog te klein
En now kuj ons e-mailen via capitol-on-line

Noar concerten ri'jdt Erwin tegenwoordig met gemak
Met achter zin auto un gèle boedelbak
Daorop steet in ut blauw met völ bravour
ULFTS MANNENKOOR ON TOUR.

Un eigen CD-kraom hebben ze ook al in bezit
Dat ding geet met op elke rit
Want nao un concert is ut publiek nog " in the mood"
Marion en Odette verkopen dan goed

De redactie is now uitgebreid
Met un handige jonge meid.
Dat deerntje is op de computer heel wat mans
Hoe kan ut ook anders, Patricia, dochter van Plorren Frans

Meer nejs hek now eigenlijk niet meer
Dat mot ik weer verzamelen veur de volgende keer
Ik hoap op völ fijne evenementen
Dat bun dan weer de ingrediënten
Um op ut volgende feest un beetje te stöken
Aju, laot ut ow goed gaon, en tut höken

Volgende weak geet ut weer wieder.....



Aanleveren kopij

We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie