nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 1 Nummer 29

Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. Leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een ‘hard-copy’ thuisbezorgd.
We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en ‘lief en leed’. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie

sinds 1957 ULFTS MANNENKOOR

Van de voorzitter

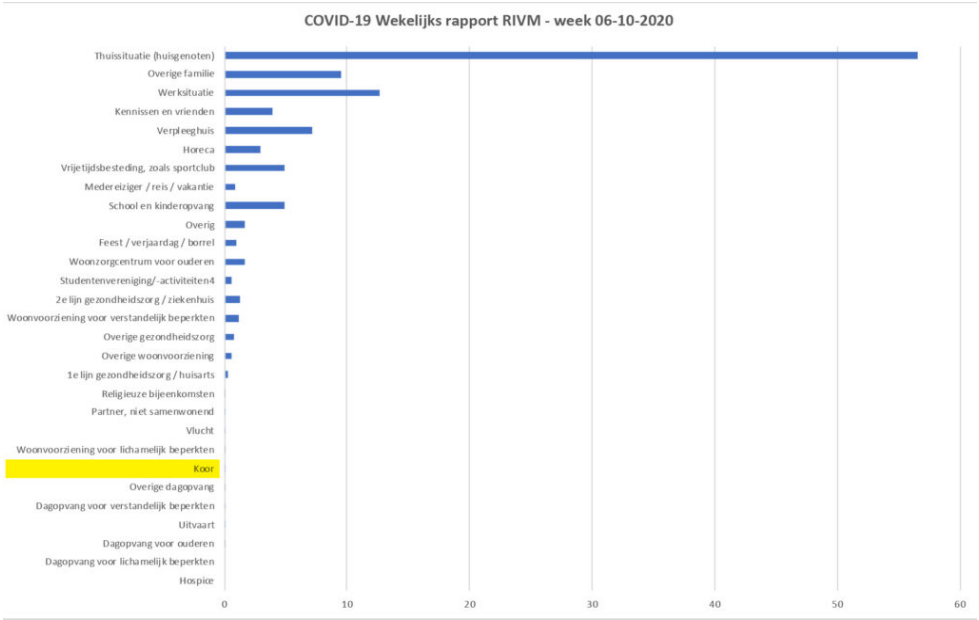
Koren scoren al maanden achtereen zeer goed in wekelijkse coronamonitor van RIVM

Vanuit het bestuur van het Ulfts Mannenkoor willen we in deze complexe coronacrisis ook graag blijven benadrukken hoe geweldig ons mooie koor is. Met bewuste thuisblijvers en gedisciplineerde doorgangers. Iedereen heeft zijn of haar eigen overwegingen en dat is goed. Wat wij zien is een koor dat keihard werkt om een extreme discipline op te bouwen en met veel creativiteit out of the box naar mogelijkheden zoekt.

Kijk ook maar eens naar het grafiekje van de objectieve wekelijkse monitor van het RIVM waarin ook de koorsector wekelijks nauwgezet wordt gemonitord. Het laat zien hoe goed koren dat doen. Soms door thuis te blijven en geen risico's te nemen bij onzekerheid of soms door, met veel gevoel voor eigen verantwoordelijkheid én verantwoordelijkheid voor elkaar, vormen te vinden die maximale zekerheden creëren door verantwoord samen te blijven zingen. Uiteraard zijn er ook verdrietige incidenten, maar dat geldt ook voor sporten, kerk-, restaurant- of winkelbezoek. De monitor weerspiegelt de grote landelijke lijn (zie hieronder).

Dat geeft het bestuur van het Ulfts Mannenkoor alle motivatie om onze leden te faciliteren waar we kunnen. Met z'n allen vormen we een krachtig fundament om straks weer uit volle borst en zonder belemmeringen samen te kunnen zingen. Want ook deze crisis gaat weer voorbij. Hou vol en blijf gezond. Dat wilden we jullie toch ook even zeggen!

Ton Menke [voorzitter]



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden.
Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, ereleden en weduwen.

Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkoor.nl. Onder vermelding van “Lief en Leed”.

Stef Stapelbroek brengt opnieuw de actie Rabo Clubsupport onder de aandacht:

Rabo ClubSupport
Alle klanten van de Rabobank kunnen het Ulfts Mannenkoor bij deze actie steunen door op ons te stemmen! Probeer daarom zoveel mogelijk mensen te verleiden op ons te stemmen. Want elke stem levert een financiële ondersteuning voor ons koor op. Kortom: jouw inspanning is geld waard. Goed voor de jezelf & geweldig voor het Ulfts Mannenkoor.

Concert -en Activiteitenagenda

Concerten en aktiviteiten UMK 2020			
Zon. 18.10	FEESTMIDDAG, zaal Ter Voert, Megchelen.	aanvang	
	vanwege het coronavirus gecancelled		
Di. 24-11	Digitaal Kerstconcert (geluidsopnamen Silvox)	aanvang	19.00 uur
		aanwezig	18.30 uur
		inzingen	
		opbouw	Vanaf 16.00
Di. 01-12	Digitaal Kerstconcert (TV-registratie)	aanvang	
	Opnamen door Regio8	aanwezig	18.00 uur
		inzingen	
		opbouw	10.00 uur
Vrij. 25.12	Uitzending digitaal Kerstconcert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
Za. 26-12		opbouw	
2021			
Dins. 23.02	Algemene Ledenvergadering	aanvang	19:30 uur
Vrij. 30.04	Russisch concert – Bedburg-Hau	aanvang	
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 02.05	Optreden in St. Werenfriduskerk te Zieuwent	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouwen	

Op stap met de fotograaf

Door: Ton Smilde

Boeing 747 Jumbo Jet

De KLM heeft besloten haar laatste zes Boeing 747 passagiersvliegtuigen versneld met pensioen te sturen. Deze enorme kolossen, bij het grote publiek beter bekend onder de naam ‘Jumbo Jet’, zouden eigenlijk nog blijven vliegen tot de zomer van 2021, maar door de coronacrisis wordt het iconische vliegtuig eerder uit de actieve dienst gehaald.

Met het verdwijnen van de Jumbo Jet komt er een eind aan een wel heel bijzonder tijdperk in de geschiedenis van onze nationale luchtvaartmaatschappij. Volgend jaar zou het precies vijftig jaar geleden zijn dat de eerste Boeing 747 in dienst kwam bij de KLM. Een groots afscheid in dat jaar dat precies zou samenvallen met dat vijftigjarige jubileum was natuurlijk prachtig geweest, maar de actualiteit van de crisis slaat ook in de luchtvaart keihard om zich heen. KLM zag zich daardoor gedwongen om nu al afscheid te nemen van de Boeing. Daarmee kun je zeggen dat de Boeing 747 slachtoffer werd van de Corona crisis.

Het afscheid van de ‘Queen of the Skies’ is het einde van een tijdperk voor KLM. KLM heeft op dit moment nog tien toestellen van het type Boeing 747 in de vloot. De helft daarvan is als combi uitgevoerd, dat wil zeggen deels vracht en deels passagiers. Daarnaast heeft KLM nog een aantal jongere Boeing 747 vrachtvliegtuigen die voorlopig gewoon in dienst blijven. Voor passagiersvluchten valt nu dus wel het doek voor de Jumbo Jet. Officieel staat de laatste passagiersvlucht gepland voor 26 maart maar het is niet uitgesloten dat het al eerder over en sluiten is. Tot aan het eind van de jaren zestig was de KLM vooral een trouwe klant van de Amerikaanse Douglas-fabriek, maar in 1969 ging men ‘vreemd’ door bij de Boeing-fabriek een bestelling te plaatsten voor een aantal Boeing 747’s. Om mee te kunnen blijven doen met de nieuwste ontwikkelingen in de luchtvaart had men geen andere keus. Dit vliegtuig bood namelijk plaats aan ruim 400 passagiers, zeker voor die tijd een ongekend aantal. Als er één vliegtuig is, dat ervoor heeft gezorgd dat vervoer door de lucht in de jaren zeventig ook betaalbaar werd voor de gewone man, dan is dat wel de Boeing 747 geweest.

Doordat honderden passagiers tegelijk in het vliegtuig konden meevliegen, kelderden de prijzen van de vliegtickets. Omdat alle maten en gewichten van de Boeing 747 zo spectaculair waren, werd het vliegtuig door de media al snel 'Jumbo Jet' genoemd, een naam die sindsdien is blijven hangen. De indienststelling van de eerste Boeing 747’s in 1971 was een ingrijpend gebeuren voor en verliep voor de KLM zeker niet zonder problemen. Zo moest men, om de enorme vliegtuigen met hun grote aantallen passagiers in een redelijke tijd te kunnen afhandelen, de infrastructuur op Schiphol flink

aanpassen. Bovendien moest men, om concurrerend te kunnen blijven ten opzichte van de andere Europese luchtvaartmaatschappijen de tarieven flink verlagen, en dat terwijl er dus net flink geïnvesteerd was in vliegtuigen en infrastructuur.

Het was dan ook geen wonder dat de Koninklijke Luchtvaart Maatschappij –evenals dat het geval was in het begin van de jaren zestig toen de eerste straalvliegtuigen in dienst gesteld werden- weer voor jaren in de rode cijfers belandde. Met de Boeing 747 heeft de KLM van 1971 tot op de dag van vandaag over het algemeen tot volle tevredenheid gevlogen, maar men heeft er ook een aantal ongewilde avonturen mee beleefd. Niet alleen werd de 'Mississippi' (alle KLM Jumbo's kregen de naam van een rivier of een luchtvaartpionier) in 1973 door de PLO gekaapt, maar ook overkwam de 'Rijn' vier jaar later het grootste vliegtuigongeluk uit de geschiedenis van de luchtvaart toen het toestel met 235 vakantiegangers en 13 bemanningsleden aan boord op de startbaan van het eiland Tenerife tegen een Jumbo van de Amerikaanse luchtvaartmaatschappij PanAm botste. Enkele inzittenden van het Amerikaanse toestel overleefden de ramp, maar alle 248 inzittenden van de 'Rijn' kwamen bij deze ramp om het leven.

De Jumbo Jets van nu lijken overigens in de verste verte niet meer op de toestellen zoals die in het begin van zeventiger jaren rondvlogen. Zo beschikken de modernere versies onder meer over een digitale cockpit (computerschermpjes in plaats van wijzers en meters), zuiniger motoren, grotere spanwijdte en een totaal vernieuwd interieur. De oudere types zijn in de loop van de tijd óf omgebouwd tot een modernere versie óf gesloopt.

Blij dat ik er nog een aantal op de foto heb staan. Voor mij blijft dit een van de mooiste vliegtuigen.

Door: Marlies van Hal

Op 30 oktober '99 steet in mien papieren
Had ut Ulfts Mannenkoor wat te vieren
Wim Mulder uut Stökkem was 40 jaor zanger en lid van de bond
Dus kreeg hi'j un oorkonde met speld veur het hele zangersfront

Onze hoffotograaf wier now zelf op de foto gezet
En de éénmansband het ut Lang zal die leven ingezet
Toen kwam Piet van der Sanden aan de beurt
Want bi'j ut Zangersverbond hadden ze geheurd
Dat Piet al vieftien jaor ut UMK dirigeert
En wier vanwaege bijzondere verdiensten geëerd

Ut koor zong toen un lied veur Piet, allicht
Op Boh Predwischni had Herman un ni'je tekst gedicht
De hapjes en drankjes mochten der zun
Alleen de opkomst van de zangers was un bit'je dun
Der waren er te weinig en ik nuum ook gin naam

Maor wie de schoen past, die trekke hem aan

13 november, UMK gaf met balalaikagroep Samowar
Un concert in Kleef, un bit'je bizar
Op ut toneel negentig zangers en vier muzikanten
In de zaal ongeveer viefenveertig klanten
Ut Kulturamt vergat reclame te maken, wat un flater
En ut mannenkoor zat helaas met un kater

28 november in de Smeltkroes un volle bak
Daor zong UMK en Boxmeer met gemak
Veur de Vriendenkring ut Dankuwel-concert
En Elly Berendsen wier in de bluumkes gezet

Höken in ut bos met solisten Ad en Marcel
Dirk Wanders kon niet, maor Herman wel
Den stak de armen uut de mouwen
En het met verve op ut aambeeld gehouwen

Al joaren is ons koor aan eigen solisten gewend
En now hebben we un kweekviever veur ni'j talent.
Donderdags geet Piet d'r extra tied in staeken
Um den ni'jen aanwas aan te kwaeken
12 december in streumende raegen op pad
Veur un concert in de Zutphense binnenstad
Un grote kerstmarkt en un podium onder een tent
De krant schreef UMK en Lee Towers, de klapper van ut evenement .
Ut weer was slecht en had zin nukken
Maor dat mocht de pret niet drukken

18 December met ut kozakkenpak en un botteram
Veur de derde keer un kerstconcert in Volendam
Ut was der schitterend versierd met heel völ bomen
Duuzende lichtjes in kranzen en kronen

Volgens de krant un geslaagd optreden met un schitterende entree
Marian was verhinderd, dus ut olde peerd dei nog un keer mee
De zang, de reis, alles ging goed
Alleen Jan van Hal miste daornao zun Afrikaanse hoed

De volgende dag veur de 26ste keer
Kerstconcert in Ulft, maor met weinig sfeer
Zang en repertoire van de dri'j koren wazzen sterk
Un volle bak maor un kale kerk

Éiges op en afgaon, wie het zoiets beslist
En un goeie presentatie heb ik ook gemist
Wie ut ook geregeld het, ut geet mien niks aan
Maor wie de schoen past, die trekke um aan

Nao afloop stonden de bussen van Morren
Op ut Kennedyplein met lopende motor te snorren
De schutteri'j had vrachten brödjes gesmeerd
Ut koor had mooie liederen geleerd
Um die in Arnhem te gaon zingen
Un propvolle Eusebiuskerk stond hos op springen

Efkes was der nog paniek
Der stond gin piano in de basiliek
Ut programma wier gauw umgegooid
En zo hebben wi'j ut toch gerooid
Wej zongen veur un dankbaar publiek
Dat bli'j was met onze kerstmuziek

28 december laatste repetitie van de eeuw en van ut jaor
De oldejaorsborrel stond al klaor
De eerste helft wier der gerepeteerd
De tweede helft was veur gezelligheid gereserveerd

Van vier zangers hebben wi'j afscheid motten nemmen
Jaoren luusterden wi'j graag naor hun stemmen
Jan Garretsen, André Egberts, Wim Rutjes en Gerard Dickmann
Wazzen lang un trouw viergespan
Ze hebben lang tussen de zangers van ons koor gezaeten
En wi'j zullen ze zeker niet vergaeten
15 januari 2020, jaorvergadering van ut Mannenkoor
Onder leiding van Jan Parès, tweede tenor
Alfons te Boekhorst wil als bestuurslid stoppen
En Charles Jorna kik now, of de centen kloppen

Jan van Aalst van de Vriendenkring gaf un smeuïg verslag
En veur ut koor was ut un hoogtijdag
Want un fors bedrag stond op de bank
Veur ni'je smokings, hartelijk dank

30 januari was iedereen blij
Ut robijnen feest van Antoine en Gerda Rossewij
Viefentachtig zangers kwamen opdraven
Um te zingen veur Toon, Gerda en de blagen
Suliko werd gezongen heel fijntjes
Deur vier bruurs van Gerda, de familie Reyntjes

19 februari is ut intussen
En un caravaan van 16 bussen
Trekt deur de Achterhoekse dreven
Um op 6 lokaties concerten te geven

Ut concert met de vief Emmen
En met viefhonderd mannenstemmen
De Mekers Millenium Mannenkoor Muziek Marathon
Zong in Sporthal, Kerk en stadion

Ze brachten gevarieerde muziek
Met völ zangers en heel völ publiek
Lunchpakketten in Dinxperlo, in Gaanderen moes met worst
En onderweg un slókske veur de dorst

In Ulft wier met viefhonderd zangers Boedy Imja gezongen
Zo mooi, mien bunt de trönen in de ogen gesprongen
Ut slot concert was in Gaanderen, sporthal de Pol
Ut was prachtig, de hele hal was vol

Alleen Etten stond der al met honderd man
Wat jammer, dat dat bi'j ons nooit kan
Gaanderen had ut prima georganiseerd
En de koren hebben van mekaar wat geleerd

Bi'j de finale is der nog efkes wat misgegaon
Eigenlijk had Gaanderen toen veuraan motten staon
Hoe dat zo kwam, ut geet mien niks aan
Maor wie de schoen past, die trekken hem aan

17 meert ging un grote groep zangers mee
Um te zingen tijdens een sponsordiner
Veur de Rotaryclub uut Scherpenzeel
Kwamen viefentachtig zangers op ut toneel

Wi'j traden in smoking en kozakkenpak op,
En ook de CD-verkoop was top
Invaller Herman dirigeerde goed
In restaurant de Witte Holevoet

Der is prachtig gezongen en wie der niet was, den het wat gemist
Want nao afloop wier der heel wat opgedist
Rooie en witte wien, paling en slaatjes
Hele schalen vol lekkere maatjes

Maor der bunt der un paar, gelukkig niet allen
Die dan verschrikkelijk aan gaon vallen
Die gooien tien maatjes op hun bord
En doen daormet anderen te kort

Nao mien de zondvloed, ut kan mien wat bommen
Dat nao mien nog tachentig anderen kommen
Ut wazzen gelukkig maor un paar, en ik nuum ook gin naam
Maor wie de schoen past, die trekke um aan

Sentimental journey

In deze rubriek elke week een foto ‘Uit de Oude Doos’. Ton Smilde spit elke week z’n archief door op zoek naar mooie foto’s uit voorbije jaren.

Het Ulfts Mannenkoor zong op 3 november 2006 in een volle kerk een benefiet ten bate van Sravana in Doetinchem, waar ernstig zieken hun laatste tijd doorbrengen. Troubadour Hans Keuper voerde vlak voor kerst 2006 actie voor Sravana. Daar maakte Graafschap TV opnamen van. Ook het UMK werd erbij betrokken.
Herman Mulder leidt het koor in het Doetinchemse café Jansen, waar de opnamen werden gemaakt. In het midden Hans Keuper, die het Stille Nacht op zijn accordeon begeleidde.

Circle of Life

Door: Herman Nijhof

Een paar weken geleden was ik tot aan de pauze op de repetitie. Ik heb meegezongen en op weg naar huis heb ik de ontspanningsoefeningen van de logopediste moeten toepassen. Twee dagen lang heb ik last gehad van de keel en nu moet ik opnieuw naar de KNO-arts.
Wat betreft de coronamaatregels was het prima voor elkaar. Helaas weer nieuwe beperkingen.
Een geweldig compliment richting bestuur hoe zij hun best doen de mannen van het koor bij elkaar te houden, ondanks deze tegenslagen. Dit is ook voor mij de reden dat ik deze stukjes blijf schrijven, zodat men meer meemaakt dan alleen de eigen bubbel.

Een week geleden reden we door het Groene Hart van Nederland naar Leiden. Het viel mij op dat de weiden mooi groen waren en de sloten volstonden met water. Wat een verschil met de waterstand hier op de zandgronden in Oost Nederland! Via het IJsselmeer kan men het zoete water binnenlaten in het laag gelegen westen. Normaal pompen de watermolens en gemalen het overtollige water richting zee en nu met de droogte gebeurt dit niet. Hebben jullie op de tv de hoge waterstanden in de stad Gouda gezien? Te laag grondwater betekent daar paalrot. De oude huizen, die gebouwd zijn op palen, zelfs huiden of takkenbossen, kunnen verzakken. Elk jaar moeten diverse straten daar weer aangevuld worden met geel zand. Bovendien zakt het laagveen door de intensieve landbouw en stoot veel CO2 uit. Men wil hier het buitengebied graag natter maken, zodat het veen weer zijn werk gaat doen…CO2 vastleggen. Water inlaten hier op de zandgronden is bijna niet mogelijk en in sommige kleigebieden ook niet. Ik woon op rivierklei en het valt me op dat door de droogte het terras ten opzichte van de muur zakt. Meer dan 10 centimeter. De klei krimpt in en dat proces kun je niet herstellen. Op nieuw natgemaakte klei zet niet meer uit.

Terug naar de zandgronden, het dekzandgebied. Bij kasteel Slangenburg zijn vier mooie vierkante vijvers, die ooit zijn gegraven met de schop rond 1700, net als de gracht om het kasteel. De gracht en de vijver staan al maanden droog. De waterstand is gezakt met minstens een meter. Zie de foto van de gracht. Op de kademuur kun je zien hoe hoog het water normaal hoort te staan. Daarvoor groeit watermunt, dat op dit moment nog prachtig blauw bloeit. In het voorjaar bloeit hier de waterviolier en deze plant kan alleen maar groeien als er ondergronds kwelwater komt uit het Oost-Nederlands plateau of eenvoudig gezegd kalkrijk water uit de omgeving van Winterswijk.

Zo'n oud gebouw kan ook schade oplopen van een te lage grondwaterstand. En dat allemaal voor de groei- economie en korte termijn denken. Bij het Waterschap Rijn en IJssel (WRIJ) begint dit probleem door te dringen. Dik een jaar geleden heb ik daarover al een gesprek gehad met ambtenaren van WRIJ. Resultaat…Betaalt u ook waterschapsbelasting ?

In het gebied de Slangenburg is men ook druk bezig de bermen, sloten en weiden te maaien. Elders gebeurt dit ook. De oorspronkelijke gevarieerde natuur zal door de verrijking van stikstof, dat gratis uit de lucht valt, verdwijnen. Waar blijf je met maaisel, dat vol zit met grassen, zaden en jonge boompjes? Waarschijnlijk gaat het als biomassa als bijstook naar de zogenaamde bio-centrales om er elektriciteit van te maken. Dit idee is vele malen beter dan schepen vol persblokjes hout uit Canada hierheen te halen. Eigenlijk zou dit maaisel als humus, bodemverbetering, gewoon ondergeploegd moeten worden op de akkers. Het houdt water vast en zorgt voor veel meer bodemleven. Immers in het verleden haalde men hier veel blad, heide en ander materiaal uit de omgeving voor de potstal en zo maakte en hield men de schrale zandgronden vruchtbaar. Na de komst van kunstmest voor iedereen rond 1950 kon men meer grote stukken “woeste” grond ontginnen en rendabel maken.

Na de eerste langdurige nachtregen lag onze oprit helemaal vol met walnoten. Dit jaar zijn er erg veel noten. En de zolder ligt er vol mee. Vieze vingers krijg je door de eek in de bolsters. Onze kleinkinderen hebben geholpen met tuinhandschoenen aan. Later hebben we in het bos tamme kastanjes gezocht. Die bolsters pak je niet graag op, echte stekelvarkens. Dus weer doorgegeven… rol ze onder je schoen. Paarsblauwe mestkevers en doolhofzwam gezien. Vandaag op een bewerkt en zwaar bemest weiland veel inktzwammen gezien. We proberen elke dag 3 tot 5 km te wandelen en te genieten.

Aanleveren kopij

We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeen hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie