

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 1 Nummer 31



Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. Leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard-copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie

Van de voorzitter



U niet naar het Kerstconcert? Dan komt het Kerstconcert naar U!

We repeteren door

Ondanks de afgekondigde strengere maatregelen van vorige week, mag het Ulfts Mannenkoor met de repetities en activiteiten doorgaan. Natuurlijk alleen als we de richtlijnen van het RIVM en de protocollen in acht nemen. De enige aanscherping en restrictie is dat we met maximaal 30 personen mogen repeteren. Inclusief dirigent en pianist. Uiteraard adviseren we onze zangers ook extra voorzichtig te zijn. Het is passen en meten, maar met ieders medewerking en begrip lukt dat tot op heden goed. Lees voor het protocol ten aanzien van de repetities en de aanmelding de bijdrage van Peter Gregoor hieronder (Lief & Leed).

Digitaal Kerstconcert

Tenzij aanstaande dinsdag 27 oktober 2020 nog strengere maatregelen worden afgekondigd, kunnen we in ieder geval verder met de voorbereiding van ons digitale Kerstconcert. Want zoals u in de concert -en activiteitenoverzicht kunt zien, hebben we al onze concerten moeten afzeggen of uitstellen. Zo zitten we plotseling zonder inkomen. Geen zalen, geen publiek en geen kaartverkoop. Maar ook: voor het publiek geen livemuziek, geen afleiding, ontspanning of ontroering. Live-muziek laat zich echter niet stilleggen, ook niet tijdens deze coronacrisis. Muziek geeft plezier, hoop en een gevoel van 'samen', en dat hebben we juist nu nodig. Het Ulfts Mannenkoor en Harmonie Ulft streamen daarom hun Kerstconcert online. Een gratis concert door Regio8 uitgezonden op 1^e en 2^e Kerstdag.

De echte live-ervaring....maar dan net even anders!

We kunnen dan wel geen live concerten meer geven met fysiek aanwezig publiek. Wel kunnen wij ons optreden 'streamen' en op die manier onze muziek laten horen. En dat doen we, zoals het er nu naar uitziet, vanuit een feestelijk aangeklede SSP-hal. En dan hebben onze fans binnen de kortste keren toch het gevoel van een echt Kerstconcert, zo pats boem op een beeldscherm! Hoe leuk is dat? Met dit concert proberen we als Ulfts Mannenkoor en Harmonie Ulft in ieder geval niet alleen met elkaar verbonden te blijven maar ook met onze fans en zo een gemeenschappelijke geest te stimuleren. Kijkers kunnen dit jaar dan toch een beetje proeven van de sfeer van Kerstmis. Misschien komen de visuele aspecten van ons concert, in een videoregistratie zelfs wel extra goed tot hun recht.

Een digitaal Kerstconcert, samen met ons inmiddels 'vaste' hoornkwartet en Harmonie Ulft, is niet zomaar een zwak excuus voor fysieke concerten, het biedt ook nieuwe mogelijkheden. Door corona worden we gedwongen om creatief te zijn. Misschien zijn dit soort online-concerten de komende periode wel de enige manier om contact te houden met ons publiek. Dit Kerstconcert is nog gratis te zien, maar misschien kunnen we na afloop zelfs nog met de digitale pet rond.

Ton Menke [voorzitter]

Lief en leed



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden.

Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, ereleden en weduwen.

Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geef dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkoor.nl. Onder vermelding van "Lief en Leed".

Peter Gregoor vraagt aandacht voor het volgende:

Graag wil ik u eraan herinneren dat u zich vooraf dient aan te melden voor de repetitie van volgende week, dinsdag 27 oktober. Aanvang repetitie 20.00 uur. Als u NIET naar de repetitie komt hoeft u niet te reageren. Alleen de zangers die willen komen, kunnen zich aanmelden via:

- email: gregoor.peter@hotmail.com
- telefonisch: 06-3084 0444
- WhatsApp bericht
- SMS bericht

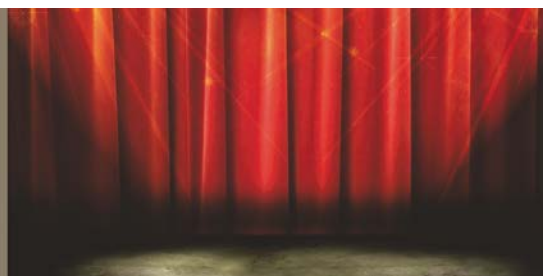
Om de repetities in goede banen te leiden is het belangrijk dat u zich aanmeldt. Kom niet onaangemeld naar de repetitie. Het zou dan vervelend zijn als wij u moeten vragen weer naar huis te gaan omdat we teveel zangers hebben. Bij voorbaat dank voor uw medewerking.

Voor de repetitie van gisteren hadden zich 34 zangers aangemeld. Omdat wij gebonden zijn aan maximaal 28 zangers heb ik 6 zangers moeten afbellen. Ook om een goeie stemverdeling te krijgen. Deze zangers reageerden begripvol. Uiteraard zijn deze zangers aanstaande dinsdag weer van harte welkom. Zoals afgesproken doen we dit bij toerbeurt. Hebben wij voor de repetitie van volgende week teveel aanmeldingen dan zullen we weer enkele zangers moeten vragen om niet te komen. Ik vraag hiervoor uw begrip en medewerking.

Gisteren hebben we weer een hele fijne repetitie gehad. Er werd met veel enthousiasme gezongen. Het bestuur hoopt dat wij met z'n allen dit enthousiasme de komende maanden vast kunnen houden. Wij weten niet hoe lang het coronavirus ons nog in zijn greep zal houden. Maar als we steeds met z'n allen de basisregels in acht nemen, houden we het lang vol. Om met de woorden van Herman Mulder te spreken, in een mail die hij mij heeft gestuurd: "Met de inzet en saamhorigheid van iedereen kunnen wij ons mooie UMK bij elkaar houden".

Marlies van Hal schrijft: "Wat een verrassing, een envelop met twee mondkapjes van het UMK in mijn brievenbus. Dankjewel, ik zal ze met trots dragen, Marlies".

Concert -en Activiteitenagenda



Concerten en activiteiten UMK 2020			
Di. 24-11	Digitaal Kerstconcert (geluidsopnamen Silvox)	aanvang	19.00 uur
		aanwezig	18.30 uur
		inzingen	
		opbouw	Vanaf 16.00
Di. 01-12	Digitaal Kerstconcert (TV-registratie)	aanvang	
	Opnamen door Regio8	aanwezig	18.00 uur
		inzingen	
		opbouw	10.00 uur
Vrij. 25.12 Za. 26-12	Uitzending digitaal Kerstconcert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
2021			
Dins. 23.02	Algemene Ledenvergadering	aanvang	19:30 uur
Vrij. 30.04	Russisch concert – Bedburg-Hau	aanvang	
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 02.05	Optreden in St. Werenfriduskerk te Zieuwent	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouwen	

Op stap met de fotograaf



Door: Ton Smilde

Paddenstoelen bij en rond het Kasteel Slangenburg



Afgelopen zondag heb ik een paar uur in de bossen bij het kasteel rondgestruind, op zoek naar paddenstoelen, uit het verleden weet ik dat je ze hier in alle soorten en maten kunt vinden.



Slangenburg is een kasteel met landgoed ongeveer 3 kilometer van de stad Doetinchem verwijderd. Op het 600 ha grote landgoed tussen Doetinchem en Varsseveld is ook de Sint-Willibrordsabdij van de kloosterorde der benedictijnen gevestigd. Kasteel Slangenburg staat in de Top 100 van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg van 1990.



Slangenburg wordt voor het eerst vermeld in 1354 als eigendom van Maes (Thomas) van Baer. In de 17de eeuw werd het kasteel eigendom van de veldheer Frederik Johan van Baer (1645-1713), die het verbouwde om er te kunnen wonen. Het kwam in de 18e eeuw in het bezit van de familie Steengracht en vererfde in 1781 op de familie Van der Goltz, in welke laatste familie het tot 1863 bleef waarna de erven-Van der Goltz het in 1895 verkochten.



De laatste particuliere eigenaren, sinds 1895 de familie Passmann, waren Duitsers. Leden van deze familie liggen begraven op de bijzondere begraafplaats naast de slotgracht. Na de oorlog werden alle Duitse bezittingen verbeurd verklaard en zo werden het kasteel en de gebouwen binnen de buitengracht eigendom van de Nederlandse staat en maakten als zodanig onderdeel uit van de portefeuille van de Rijksgebouwendienst.



Het kasteel en de gebouwen binnen de buitengracht zijn op 15 januari 2016 samen met 28 andere monumenten overgedragen aan de Nationale Monumentenorganisatie. Reden van de overdracht is dat het object voor het Rijk geen functie heeft, maar vanwege de monumentale waarde wel goed beheerd en behouden dient te worden. Het kasteel wordt gebruikt als zelfstandig gastenhuis.



Landgoed Slangenburg wordt beheerd door Staatsbosbeheer. Het landgoed en de kapel van het klooster zijn toegankelijk voor publiek. Het eeuwenoude lanenstelsel op het landgoed is aangelegd in de vorm van een trapezium.



Ton Smilde

Spitten in het verleden... revisited



Door: Marlies van Hal

22 September 2000 ging Jacob de Gelderlander verlaaten
't koor kwam zingen en Jan ter Horst kwam praoten
Hi'j hèt Janny ook meteen 'n ni'je naam gegeven
Jacob geet now met Janneke deur 't leven

Eind september doen koor, combo en Nachtegalen mee
aan de laatste loodjes van de Musical CeDe
Uut Joseph, Phantom en Elisabeth
Worden liederen der op gezet

Henk Bennink en 't combo trekken alle registers los
Veur 't hele spul onze eigen Wizzard uut Oz(ss)
'n Hele groep eigen en gastsolisten
en in 't koor ook nog een paar pessimisten
Die menen te motten blijven vitten
umdat ze 'n musical-CeDe niet zien zitten

Of i'j now van musical holdt of niet
't is muziek van dizze tied
I'j kunt der lang of kort aover praeken
't koor het wel gedurfd, um de nek uut te staeken.

En 't resultaat mag d'r zun, mannen chapeau
'n veelzijdig koor en 'n CeDe van niveau
Genöld heb d'r niet vól, en ik nuum ook gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

1 Oktober kwam 't dubbeldik
eerst de mis zingen in Emmerik
toen naor 't Hemeltje veur 'n huldigingslied
Veur 't zilveren bruidspaar, Heleen en Piet

Veur 6 oktober stond in de krant met tam, tam
Kunst en kunstig in Zeddum
I'j zult 't niet gleuven, maor 't is werkeluk waor
Wi'j wieren gevraagd deur 'n lid van 't Ettens Mannenkoor
Dit festijn stond in 't teken van Musicalmuziek
dus mochten wi'j zingen veur 'n dankbaar publiek

Veur 't UMK is niks te dol
15 oktober naor 't Belgische Moll
Daor mosten wi'j met 'n aantal stemmen
De muziekband veur Ahoy opnemen

18 en 19 Oktober naor Rotterdam, repeteren
En dan nog vief aovenden met Lee Towers presteren
Elke aovend achtduuzend mensen
Wat kan 'n zanger zich beter wensen

Maondagaovend mochten de vrouwen mee

naor de Lee Towers Jubilee tournee
Oaver steile trappen mosten wi'j zwalken
uuteindelijk zaten wi'j onder de hanebalken

Wie eenmaal zat, waogde hos niet meer te klappen
zich los te laoten of op te stappen
De afgrond was diep en de angst was groot
want as i'j zollen vallen, was i'j hadtstikke dood

Toen begon de show in 't grote Ahoy
Lee Towers leek niet groter dan 'n dinky-toy
René Froger, Anita Meyer en Karin Bloemen
Lasers, vuurwerk, te vól um op te noemen

Mist, waterfonteinen, achtduuzend man publiek
'n show van licht, vuur en muziek
't Koor kump met 'n lift umhoog uut 't niet
Zingen met Lee en Anita, i'j wèt niet wa'j ziet

't Groot orkest van Jerry van Rooyen
Karin Bloemen, die steeds meer kleren uut geet gooien
Tussen al die namen, 't liek wel 'n jongensboek
veur die gewone keerls uut de Achterhoek

Beneden op dure plaatsen vol bobo's, artiesten en 'n hele kliek
smokings, blote ruggen, de crème de chique
De show is fantastisch, duzenden deinen mee
as Lee op 't end zingt, I did it my way

En dan mo'j es proberen de bus weer te vinden
De buschauffeur zit zich inmiddels op te winden
I'j zult 't niet geleuven, niemand hèt 't gesnapt
De contactslöttel is 'm middendeur geknapt

Tachtig keerls met 'n eigen oplossing, weas maor niet bang
Uuteineluk kreeg hi'j de bus aan de gang
Zingen in smoking, reizen in tenue de ville
Stond op 't stencil heel subtiel.

Iedereen luusterde , maor één draodnaegel was stug
Den rei eigewies in de smoking terug
't Was d'r maor één, en ik nuum ook gin naam
Maor wie de schoen past, den trekke 'm aan

16 November naor 't Brabantse land
Zingen in Boxmeer, op 'n locatie van stand
Op 't kasteel zongen wi'j in de kloosterzaal
samen met Boxmeer Vocaal
De olde smoking ging veur de laatste keer in de kledingzak
de tweede helft zongen wi'j in kozakkenpak

'n Paar zangers hebben zich al waeken ingezet
Um de ni'je CeDe te verkopen veur in 't kerstpakket
bi'j fabrieken, zaken en ook banken
Die geven hun relaties onze musicalklanken
't Succes is groter dan verwacht
Tweeduuzend bunt d'r al aan de man gebracht

26 november kump now nog as dessert
Veur de Vriendenkring 't Dankuwelconcert
Geliek met de presentatie van de ni'je CD
Nachtegalen, UMK, solisten en een combo doen mee

's Morges ku'j de spanning al voelen

d'r wördt geslöp't met extra stoelen
Zo kalm aan löp't de Smeltkroes vol
en de bouwploeg wördt bi'jkans horendol

De zaal begint hos uut zin voegen te barsten
Maor uiteindeluk zitten alle gasten
Dan kump Jan en Marian op met twee microfonen
En voeren 'n act op veur twee personen

De lu'j van de Vriendenkring worden bedankt en geëerd
Ze hebben vól geld aan de smokings gespendeerd
De zangers bunt now aan de beurt
En de smokings worden goedgekeurd

De dames rond Plorrenfrans worden in de bluumkes gezet
En Jan blus veur alle medewerkers de loftrompet
Marian en ik worden ook nog vermeld
want wi'j hadden de titel veur de CD goed veurspeld

Dan wördt d'r gezongen, allicht musicalmuziek
De zaal is bli'j verrast, een dankbaar publiek
Nao de pauze staon de mannen heel koket
In smokingbroek en rood gilet

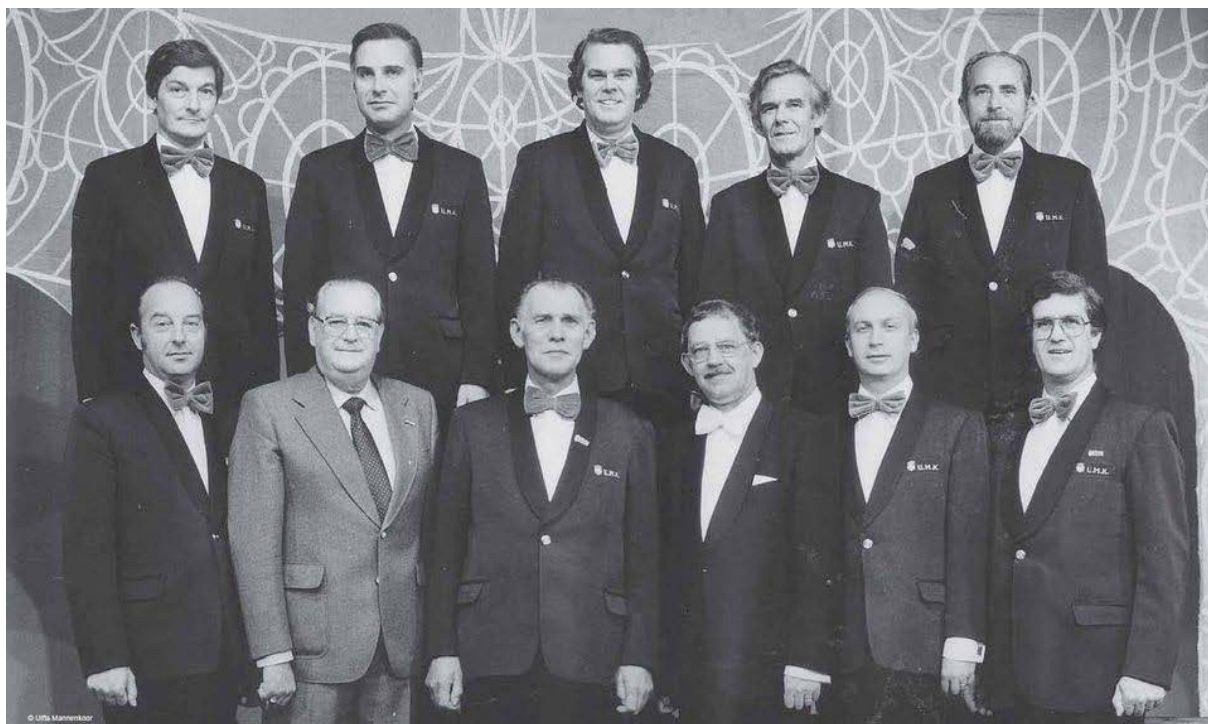
Zowel zangers as publiek bunt heel voldaan
Nao afloop van 't concert naor huus gegaon
En now maor hoopen dat 't schiefke goed verkucht
Dan is de penningmeester ook opgelucht

Meer ni'js heb ik now eigenluk niet meer
misschien nöl ik 'n volgende keer wel weer
Ik hoap, dat ik d'r niet te vól heb uitgeflapt
En op zere tenen heb getrapt
Mocht ik te vól genöld hebben, zeg 't mien dan
Want as den schoen mien past, dan trek ik 'm an

Sentimental journey



In deze rubriek elke week een foto 'Uit de Oude Doos'. Ton Smilde spit elke week z'n archief door op zoek naar mooie foto's uit voorbije jaren.



Het bestuur van het zilveren mannenkoor in 1982 met erepresident Cramwinckel in hun midden

Circle of Life



Door: Herman Nijhof

Mijn dochter uit Amsterdam mailde me dat haar tuin vol stond met een groen plantje met een wit-geel bloempje en een foto erbij. Ze vroeg wat ze hier mee moest doen. Deze foto heb ik opgestuurd naar een vriendin, die goed op de hoogte is van onkruiden. Het is 'knopkruid' meldde ze me en dat noemen we hier 'Cyclonenkroed' of 'Hengelo's onkroed'. Waarschijnlijk in Nederland gekomen met een schip vol poot aardappelen. En dan begin je te zoeken, waarom al deze streeknamen? Nu weet ik dat in het Twents "roet" een verzamelnaam is voor akkeronkruiden.

Op 10 augustus 1925 om 19.00 uur trok er over Borculo een tornado, een cycloon. De stormramp van Borculo. Na die tijd beweerde men dat het zaad van het knopkruid zich zo hier verspreid had. Immers de storm was in een brede stook vanaf Duiven richting Enschede getrokken. Heel veel huizen waren in Borculo vernield en dit veroorzaakte ramptoerisme. Met wagonladingen vol kwam men op dit stedeke af, dat toen nog aan een spoorlijn lag. Mijn vader Willem, een jongen van 13 jaar, fietste ook vanaf Haaksbergen naar de rampplek. Hij vertelde me in zijn groentetuin dat hier zo cyclonenkroed terecht gekomen was. Dat het meegevoerd was door een cycloon, die helemaal uit Amerika was gekomen. Vanaf 1930 komt het knopkruid volop in de Achterhoek en Twente voor. Voor een deel had hij gelijk en toch is dit een spookverhaal, fake news of een hoax. Hoax een modern woord sinds Trump en het betekent dat je wordt beduveld of voor de gek gehouden.



Weegbree

kaal knopkruid?

We beginnen de wetenschappelijke speurtocht naar het knopkruid. Het behoort tot de familie van de composieten. Denk aan een margriet of paardenbloem. De wetenschappelijke naam is *Galinsoga parviflora*. Galinsoga was een arts aan het Spaanse hof in Madrid van 1766 tot 1797. Hij omschreef in 1785 dit plantje, dat groeide in de botanische tuin en verbond er zijn naam aan. Parvi betekent klein en flora betekent gewoon bloem. Knopkruid is door botanici meegenomen naar andere bekende botanische tuinen: onder andere Parijs, Londen (Kew Gardens) en Berlijn. Knopkruid is ooit meegekomen met een zeilschip uit Zuid-Amerika, mogelijk samen met de eerste aardappels, die door de Inca's verbouwd werden in het Andesgebergte. Natuurlijk ontsnapt zo'n plantje uit de botanische tuinen. Men gaf er genezende krachten aan: wondherstellend, soort antibioticum, bloeddrukverlagend en eetbaar. Het helpt ook tegen brandnetel jeuk.

Via Bremen komt knopkruid in 1863 in de Zuiderzeehaven Harderwijk terecht. Daarvoor hadden de Fransen een aantal veldtochten door Duitsland gemaakt. Napoleon trok naar Moskou en werd daar verslagen en later nog eens in 1812 bij Leipzig, de Volkerenslag. Dit Franse leger at waarschijnlijk aardappels en zo kwam het "roet" in Pruisen/Duitsland terecht en kreeg de naam Franzosenkraut. In de Tweede Wereldoorlog kwam knopkruid hier nog meer voor en kreeg de naam Duits- of Moffenkruid. Er is niets nieuws onder de zon. De Zelhemse boerenbevolking noemde het hatelijk Hengelo's kroed en door de pech van de Borculo'ers kreeg het de naam Borculo's kroed of cyclonenkroed. Wist mijn vader niet beter?

Een plant, die uit een ander ecosysteem komt en hier de kans krijgt zich sterk te vermenigvuldigen, noemt men een exoot of een invasieve plant. Een goed voorbeeld is de 'Japanse duizendknoop'. Die zie je vaak met witte bloemen in de berm staan. Bijna niet bestrijden. Tast zelfs de fundering van je huis aan. Mijn dochter in Haarlem kocht een oud huis en jawel Japanse duizendknoop! Elke keer als de Japanse duizendknoop de kop opstak, werd hij onthoofd en dat heeft geholpen. De 'reuzenberenklauw' zag ik voor het eerst in Kopenhagen, Denemarken in de zeventiger jaren. Pas op dat je die plant niet met blote handen verwijderd.

Aardappels, mais, pompoenen en bepaalde bonensoorten komen uit het Amerika van de Indianen. Daarmee werd onze voedselvariatie groter. Wij als blanken, pardon witten, brachten de tredplant 'grote weegbree' via emigranten op stoomschepen naar Amerika. Waarschijnlijk in de brede zoom van de broekspijp. De Indianen, correcter: 'native Americans', noemden het "de voetstap van de bleekgezichten".



Knopkruid

Deze zomer ontdekte ik dat op Knapperslag zich de eerste 'vrouwelijke hop' had gevestigd klimmend in een lijsterbes. In de herfstvakantie liepen we met de kleinkinderen door het Openlucht Museum in Arnhem. In het Limburgse gebied zagen we een ouderwetse hoppentuin. De slingerplant hop groeit hier aan rechte lange stokken. Zo'n hoppentuin schijnt er ook te zijn geweest bij kasteel Slangenburg. In Zuid Engeland heb ik die volop gezien met zelfs merkwaardige bewaartorens, rond en hoog met er boven op een soort draaiende "gek". Zoiets zie je soms op een schoorsteen, maar dan veel groter en reagerend op de wind. Waarom verbouwt men hop ? Het is een bierkruid, een smaakmaker, net als maggi in de soep. De vrouwelijke hopbellen worden hier voor gebruikt en daar haalt men de bittere geurstof uit. Deze hopbellen mogen niet bevrucht zijn door de mannelijke planten. De slingerplant is tweeslachtig, mannelijke en vrouwelijke planten. In het verleden werd er veel waterig bier gedronken, aangezien het drinkwater vervuild was en de lichte alcohol een zuiverende werking had. Een biermerk voert de hop in zijn logo.

Landbouw en natuur.

32% van de begroting van EU gaat naar de landbouw. 344 miljard euro gedurende tijdvak 2020-2027. In 2018 kregen de Nederlandse boeren 835 miljoen aan subsidie, waarvan 720 miljoen aan inkomenssteun. Twee miljard ging er de afgelopen 6 jaar naar groenere landbouw in Nederland. Het resultaat was mager. Boeren zijn ondernemers, dus nemen risico's. Klagen over de slechte suikerbieten opbrengst of andere tegenvallers? Zie steun. Voedselzekerheid was in de periode na de Tweede Wereldoorlog belangrijk en nu ook wel weer door het effect van de coronacrisis. Globalisering heeft ook nadelen. De discussies over landbouw, natuur en voedsel moeten breder worden gevoerd. De consument zal waarschijnlijk meer moeten betalen voor zijn voedsel. De Europese Rekenkamer gaf begin dit jaar een vernietigende evaluatie van de vergroeningmaatregelen. De miljardensteun aan de intensieve landbouw draagt aantoonbaar bij aan biodiversiteitsverlies en broeikasuitstoot.

Bronnen: NRC "Groen EU-beleid moeilijk zonder flexibele boeren"
Nederlandse oecologische Flora wilde planten en hun relaties
Google



We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie