nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 1 Nummer 37

Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. Leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een ‘hard-copy’ thuisbezorgd.
We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en ‘lief en leed’. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie

sinds 1957 ULFTS MANNENKOOR

Van de voorzitter

Nieuwe start van repetities Ulfts Mannenkoor

Met ingang van 1 december 2020 is het zangverbod van tafel. Het kabinet blijft het zingen echter ontraden. Het zangverbod is niet opgenomen in de Tijdelijke regeling maatregelen covid-19 waarmee de Tweede Kamer op 26 november heeft ingestemd. Deze regeling is de concrete uitwerking van de Tijdelijke wet maatregelen covid-19 (Twm, vaak 'de Coronawet' genoemd).

Dringend advies

Dat het zangverbod geen onderdeel van de Twm is geworden, heeft een puur formeel-juridische reden: er is geen wettelijke grondslag voor in de Wet publieke gezondheid. Het kabinet kan dus niet anders. Maar met het dringende advies blijft de regering zingen wel ontraden. Volgens het RIVM indiceert lopend onderzoek dat besmettingsgevaar tijdens samenzang niet is uit te sluiten.

Verantwoordelijkheid bij koren

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor begrijpt dat het er per december niet voor iedereen eenvoudiger op wordt in de koorwereld. Het dringend advies om niet te zingen gold namelijk ook al in de vorige maanden en legt de keuze opnieuw bij koren en dirigenten, bijvoorbeeld als het gaat om een besluit over het al dan niet hervatten van repetities. De mondkapjesplicht, die ook per 1 december wordt ingevoerd, geldt overigens voor publieke binnenruimtes maar niet bij de beoefening van podiumkunsten (zoals koorzang) en ook niet als de aanwezigen op een stoel blijven zitten.

Ulfts Mannenkoor start opnieuw met de repetities

Het bestuur heeft gekeken en beoordeeld of het Ulfts Mannenkoor op basis van de Tijdelijke wet maatregelen covid-19 en het bestaande protocol gecontroleerd en kleinschalig opnieuw van start zou kunnen gaan. Op basis van het bovenstaande heeft het bestuur besloten op dinsdag 7 december 2020 de repetities opnieuw te gaan starten. Uiteraard met strikte toepassing van de groepsgrootte van maximaal 30 personen en het reeds eerder vastgestelde protocol:

1. Houd 1,5 meter afstand, was de handen vaak en goed, schud geen handen, hoest of nies in de elleboog, raak het gezicht zo min mogelijk aan, blijf thuis bij een vermoeden van corona-gerelateerde gezondheidsklachten.
2. Voor zingen geldt een minimale afstand van 3 meter rondom elke zanger. Dit is de uiterste afstand die (grotere) druppels bij het zingen kunnen bereiken. Neem deze afstand ook in acht wanneer men niet zingt.
3. Er dient minimaal 30 m3 vrije ruimte rond iedere zanger te zijn. Dit betekent dat bij een onderlinge afstand van 3 meter, de ruimte een minimale hoogte van ruim 4 meter dient te hebben. Dit om de concentratie van aerosolen te voorkomen.
4. Essentieel voor het beperken van de concentratie aerosolen is goede ventilatie, met instroom van verse lucht en afvoer van oude lucht naar buiten of naar een andere ruimte.

Waar repeteren we?

We hebben onze wens, de repetities in de SSP-hal te hervatten, voorgelegd aan de DRU-Cultuurfabriek. Tot aan de Kerstdagen wordt de SSP-hal echter omgetoverd tot een Kerst-Drive-Thru en uitgebreid met het gedeelte waar we normaal gesproken zingen. Dus hebben we de DRU-cultuurfabriek gevraagd te kijken naar tijdelijke andere mogelijkheden die er op basis van dit protocol zijn voor het Ulfts Mannenkoor.

De DRU-Cultuurfabriek onderzoekt nu de volgende mogelijkheden:
Op basis van het protocol en de richtlijnen zijn er binnen het gebouw namelijk drie varianten:

- De Conferentiezaal. Deze zaal 21,3 meter lang, 11,06 meter breed en hoger dan 4 meter
- De Popzaal. Deze zaal heeft ongeveer dezelfde afmetingen.
- De RABObank-zaal annex theaterzaal

We kunnen in deze nieuwsbrief nog niet definitief aangeven in welke zaal we repeteren, omdat nog niet bekend is welke mogelijkheid de DRU-Cultuurfabriek kiest.

Graag vooraf aanmelden voor de repetitie

We vragen u echter wel om u, net als voor de laatste Lock down, vooraf aan te melden voor de repetitie van volgende week, dinsdag 7 december 2020. Aanvang repetitie 20.00 uur. Als u NIET naar de repetitie komt hoeft u niet te reageren. Alleen de zangers die willen komen, kunnen zich aanmelden via:

- email: gregoor.peter@hotmail.com
- telefonisch: 06-30 84 04 44
- WhatsApp bericht
- SMS bericht

Om de repetities in goede banen te leiden is het belangrijk dat u zich aanmeldt. Kom niet onaangemeld naar de repetitie. Het zou dan vervelend zijn als wij u moeten vragen weer naar huis te gaan omdat we teveel zangers hebben. Bij voorbaat dank voor uw medewerking.

Overleg

Ondertussen blijft het bestuur, samen met het Koornetwerk Nederland, zijn best doen om meer te weten te komen over het onderzoek en het OMT-advies. Naar aanleiding van de brandbrief die Koornetwerk Nederland mede namens verschillende culturele organisaties op 20 november naar de Tweede Kamer stuurde, zijn er Kamervragen gesteld. Daarop is door minister De Jonge de toezegging gedaan voor een overleg over de ontstane situatie in de koorsector.

Begrip en respect

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor heeft tenslotte begrip en toont respect voor ieders standpunt en beslissing. Zowel voor de thuisblijvende als de doorzingende korenleden. Want elke situatie vraagt om een eigen afweging. Dat is lastig en ingewikkeld genoeg. We houden u op de hoogte en blijf gezond!

Ton Menke [voorzitter]

Lief en leed

Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden. Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, ereleden en weduwen. Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkoor.nl. Onder vermelding van “Lief en Leed”.

Stef Stapelbroek vraagt om bezorgers:
Evenals vorig jaar gaat het Ulfts Mannenkoor in december de Huurderskrant van huurdersvereniging WijWonen verspreiden. Dit keer naar alle huurders van Wonion (circa 4000 exemplaren). Dat levert het Ulfts Mannenkoor enkele duizenden euro’s per jaar op. Echter gezien de grote oplage hebben we behoefte aan een extra aantal bezorgers. In het belang van de vereniging vragen we u zich aan te melden. U kunt zich ook opgeven als bezorger in een bepaalde wijk. In beide gevallen kunt u zich aanmelden bij Stef Stapelbroek telefoonnummer 06 – 10 89 46 09 of per mail s.stapelbroek@kpnmail.nl. Degenen die zich al eerder hebben opgegeven hoeven dit niet opnieuw te doen. Alvast bedankt voor de medewerking.

Nico Rutjes en digitale ondersteuning repetities: Het volgende. Afgelopen zaterdag kwam ik bij Anna-Marie op de repetitie en daar was mijn voorganger Wim Aalders met haar in gesprek over het gebruik in huis en het repeteren met digitale muziek. Ik kwam daar ook bij en vertelde dat ik al lange tijd het programma MuSeScore gebruikte en waarvan ik veel gemak heb omdat je kunt horen wat je moet zingen. Zo heb ik O Isis und Osiris ingestudeerd. Dit nummer heb ik kunnen downloaden en kan het afspelen compleet met intro en tussenspel en einde van de pianist. Bij andere nummers moet ik het invoeren met de hand en heb ik dan de partituur, dit kan ook ingespeeld worden via Midi maar dat kan ik niet. Nu hoorde ik van Wim dat dit of zoiets ook gebruikt wordt door meerdere koren. Nu vroegen wij ons af waarom wij dat niet (of nog niet hebben).
Ik heb een beetje op het internet zitten snuffelen en er zijn diverse programma’s die soelaas bieden o.a. Noteworthy, Composer, Viewer ,Cora en Midiplay voor Windows. Ik heb gezien dat het Brabants Mannenkoor de muziek op hun eigen website hebben staan dus in hun eigen beschermde omgeving. Een heel simpel programma is Midiplay voor Windows. Ik plaats hierbij de link waar je het gratis kunt downloaden; www.crishills.org.uk Kopiëren en in je browser plakken daar kun je het programmaatje ophalen. Je kunt in dit programma alle instrumenten horen, alle 4 stemmen als die er zijn maar ook wegdrukken zodat je alleen je eigen partij met de instrumenten of piano hoort. Dit programmaatje kun je ergens neerzetten op je bureaublad bijvoorbeeld. Je sleept een midi-file er naar toe en je kunt losgaan. Voor de midifile zet ik in de bijlage de midi van Nachtgezang im Walde die ik ook zo van het internet gedownload heb dus niet alles hoeft door iemand ingespeeld te worden. Het is een idee. Wie weet?

Andre van Eekeren naar het ziekenhuis in verband met hartklachten: Annie belde met de mededeling dat haar man Andre met de ambulance naar het Rijnstate ziekenhuis in Arnhem is gebracht met hartklachten. Andre is al eerder gedotterd. Met zo'n operatie wordt een vernauwing in de (krans)slagader opgerekt met een soort ballonnetje. Daardoor kan er weer voldoende bloed doorheen. In Rijstate Arnhem is geconstateerd dat er te veel verstoppingen zijn en dat dotteren nu geen optie is. Andre zal daarom een hartoperatie moeten ondergaan. Daarvoor gaat hij naar het RadboudUMC in Nijmegen. Bij het ter perse gaan van deze nieuwsbrief is nog niet duidelijk wanneer de operatie gaat plaatsvinden en of hij in afwachting daarvan thuis of in Nijmegen is.

Door: Herman Nijhof

In het buitengebied zie je tegenwoordig hoofdzakelijk zwarte, grijze of witte vogels, meestal behoorlijk groot. Een mooie kievit of grutto is een zeldzaamheid geworden. Alle vogels zijn beschermd. Lees de verontrustende constatering van de Vogelbescherming over weidevogels.
Is alles wat zwart is, vliegt of fladdert, verdacht en heeft het connecties met de duivel?

Over Sint, Piet en Wodan.
Ooit schiep Wodan een forse es, genaamd Yggdrasil. De levensboom vulde de hele wereld en bleef altijd groen. Boven in de boom woonden de goden, halverwege woonden de mensen en onder de wortels leefden de kabouters en zwarte elfen. Onderaan de drie wortels knaagden een verschrikkelijke draak en talloze wormen en die probeerden de boom te doden en daarmee de goden te verdrijven. Goden van onze verre voorouders zijn te vergelijken met natuurkrachten. De mensen van toen aanvaarden dit als een gegeven.

Heftige herfststormen met donkere wolkenpartijen maken we tegenwoordig bijna niet meer mee. Toen ik een jaar of twaalf was, heb ik mening avond voor het bakelieten radiootje gezeten en geluisterd naar verslagen over schepen die op de Noordzee S.O.S.-seinen uitzonden. Nog heb ik het boekje van de Rijkspostspaarbank "De reddingsboot komt", waarin het schip Sundsvall vergaat en de reddingsboot "Dorus Rijkers" de bemanning redt. De plaatjes kreeg je elke keer als je bij je onderwijzer geld inlegde voor het jeugdsparen. Horen we nu nog over reddingen op zee? 1953 Waternoodramp.

Wodan was ook de windgod. Hij reed op zijn achtpotige paard Sleipnir of Stormwind. Hij droeg een grijs gewaad, een blauwe kap op zijn hoofd en een blauwe mantel met grijze spikkels, dat aan de lucht doet denken met haar wollige wolken. In die tijd geloofde men dat de zielen van de overledenen werden weggedreven door de storm in de herfst en winter en vooral tussen kerst en driekoningen. Wodan zorgde ervoor dat tijdens de Wilde Jacht deze dolende zielen naar de juiste plaats werden gebracht. Walhalla of Hel. Denk erom Hel is niet te vergelijken met de duivelse zwarte hel. Bij een normale dood in bed ging je naar Hel. Allerzielen op 2 november is de christelijke versie van de wilde Jacht. Inzicht over dood en leven verkreeg Wodan door zich op te hangen aan de levensboom Yggdrasil. Hier hing hij negen nachten en verkreeg ook de wijsheid van de runen. Het eerste schrift van onze voorouders. Zo kon men iets vastleggen, noteren of voorspellen. Het grijze

paard Sleipnir had de gave door de lucht te kunnen galopperen en ook op de daken te komen. Werd zo Americo, het paard van Sinterklaas, en deze naam is nu gelukkig veranderd in Ozosnel.

De vroege boeren lieten na de roggeoogst altijd de laatste graf op het land staan. Dit was een gift aan het paard Sleipnir of dank voor de oogst. Stro in de schoen, wortel of water voor het paard. Natuurlijk droeg Wodan als krijger een wit schild en een speer. De speer Gungnir was gemaakt door de donkere elfjes ergens tussen de wortels van Yggdrasil, want daar vond je de ertsen. De speer

miste nooit zijn doel, want de bedoeling van de worp werd uitgevoerd. De speer was toen het symbool van de rechtspraak. Spreekt Sinterklaas met zijn staf ook niet een oordeel uit? Jullie mogen raden wat op het schild in runentekens staat.
Als je goed kijkt naar de tekening gemaakt door J.H. Isings rond 1927, de schoolplatentekenaar van geschiedenis, zie je dat Wodan maar één oog heeft. Dit oog ruilde hij bij de bron van kennis, zodat hij in de verschrikkelijke toekomst kon kijken. Sinterklaas weet ook alles.

De Ravengod Wodan werd samen met zijn Sleipnir vergezeld door de twee zwarte raven. Hugin en Munin. In Hugin zit het begrip geheugen en in Munin mening of gedachte. Zijn de Pieten van tegenwoordig nog het geheugen en de gedachten voor Sint? Luisteren ze nog bij de schoorsteen en noteren ze in het dikke boek?

Raven, kraaien, roeken en kauwen

Nog eens alle vogels in Nederland zijn beschermd, maar er zijn uitzonderingen. Raven, zwarte kraaien, roeken en kauwen zijn zeer intelligente vogels. Raven komen hier bijna niet voor, misschien op de Veluwe en in de Tower in Londen. Zwarte kraaien, met een zwarte snavel, zie je meestal met z'n tweeën zoekend naar doodgereden dieren langs de weg. Roven eieren en jongen van boerenlandvogels. Roeken herken je aan de grijze stevige snavel met een verdikking er onder en veren boven aan de broek/poot. De nesten, eieren en in kolonie broedende roeken zijn beschermd en dat geeft voor mensen overlast. Wie was daar als eerst de groep nestelende roeken of de nieuwe huizen?
Kauwtjes zijn zwart en hebben een grijsachtige kop en zijn de kleinsten van allen. Deze vogels hebben sommigen van ons wel eens een zomer gehad als tamme kraai en dan werden ze lastig, want ze gaan je dan als partner zien. Zij nestelen in holtes van bomen, kerk en soms in niet afgeschermde schoorstenen. Je ziet ze vaak met roeken op sportvelden en weiden lopen op zoek naar engerlingen en emelten. In het najaar zie ik deze vogels samen met de gaai en ekster walnoten pakken en handig openmaken van onze boom. Kauwtjes en roeken houden hun hele leven dezelfde partner.

Zie de meegezonden foto, waarop zwarte kraaien en kauwen aan een touw aan de levensboom de es zijn gehangen. Acht totaal. Dit zag ik en reed geschokt bijna in de sloot. Foto's van gemaakt. Mijn vriend de boer opgebeld. Waarom? Het plastic van de mais- of graskuil wordt kapot gepikt en zo ontstaat er broei en is het voer daarna niet meer geschikt voor de koeien. En er zijn toch genoeg zwarte kraaien.
Aangifte gedaan bij de politie. De dierenpolitie mailde snel terug. Deze vogels staan op de vrijstellingslijst. De grondgebruiker mag ze schieten met jachtakte. Een jager mag dit namens de boer doen. Zelfs mogen zo van elders kraaien opgehangen worden als afschrikking voor de andere vogels. En de agent eindigde met: "Dat overigens helemaal niet helpt". Moet net als vroeger alles wat zwart is, vliegt en fladdert, gedood en opgehangen worden? Goede Sint.

Bronnen:

Oude verhalen, mythen en sagen 1927
Noorsche Mythen

Let op! Gewijzigde data geluids- en TV-opnamen Digitaal Nieuwjaarsconcert

Concerten en aktiviteiten UMK 2020			
	2021		
Januari	Digitaal Nieuwjaarsconcert (geluidsopnamen Silvox)	aanvang	19.00 uur
		aanwezig	18.30 uur
		inzingen	
		opbouw	Vanaf 16.00
Januari	Digitaal Nieuwjaarsconcert (TV-registratie)	aanvang	
	Opnamen door Regio8	aanwezig	18.00 uur
		inzingen	
		opbouw	10.00 uur
Januari	Uitzending digitaal Nieuwjaarsconcert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Dins. 23.02	Algemene Ledenvergadering	aanvang	19:30 uur
Vrij. 30.04	Russisch concert – Bedburg-Hau	aanvang	
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 10.10	Concert i.s.m. Balalaika Trio Trojka	aanvang	18.00 uur
	Stadttheater Emmerich	aanwezig	
		inzingen	
		opbouwen	
Zon. 12.12	Kerstconcert i.s.m. blaasensemble	aanvang	20.00 uur
	Stadttheater Emmerich	aanwezig	
		inzingen	
		opbouwen	

Op stap met de fotograaf

Door: Ton Smilde

Motorkap ornamenten

Het mag inmiddels bekend zijn dat ik veel op de foto zet, een van mijn geliefde dingen om te fotograferen zijn de oude motorkap versieringen. Hood Ornaments heten ze in het Engels. Vanuit de hele wereld worden mij foto's toegestuurd, in mijn bestand heb ik ongeveer 500 foto's deze staan op mijn Faceboek pagina. Veel vragen komen er ook om een identificatie en wat het ornament waard is, voor diegene dit leuk vinden dit is mijn pagina: https://www.facebook.com/Hood-ornaments-1414822735459318/
De verzamelmarkt van deze ornamenten is groot, vele duizenden euro's worden betaald voor bijzondere exemplaren.
In het begin van het auto tijdperk zaten de radiators of de radiatordoppen aan de buitenkant van de auto.
Zo kon men de temperatuur van de motor in de gaten houden. Deze temperatuur-meters werden gemaakt door de The Boyce MotoMeters Company, die het patent hadden voor dit instrument. Dit was in die tijd erg belangrijk omdat de meeste auto's nog geen waterpomp hadden, de circulatie van het water om het te koelen was gebaseerd op het "thermo-syphon" principe.

1926 Bugatti 35T

1927 Amilcar CGSS

1927 Opel vrachtwagen

Het duurde niet lang voordat de radiatordoppen werden voorzien van een versiering, de doppen waren functioneel maar saai.
Met het verdwijnen van de in het zicht zijnde thermometer kregen de auto's een persoonlijk tintje van de fabrikanten. De ornamenten werden een belangrijk onderdeel van de auto's.

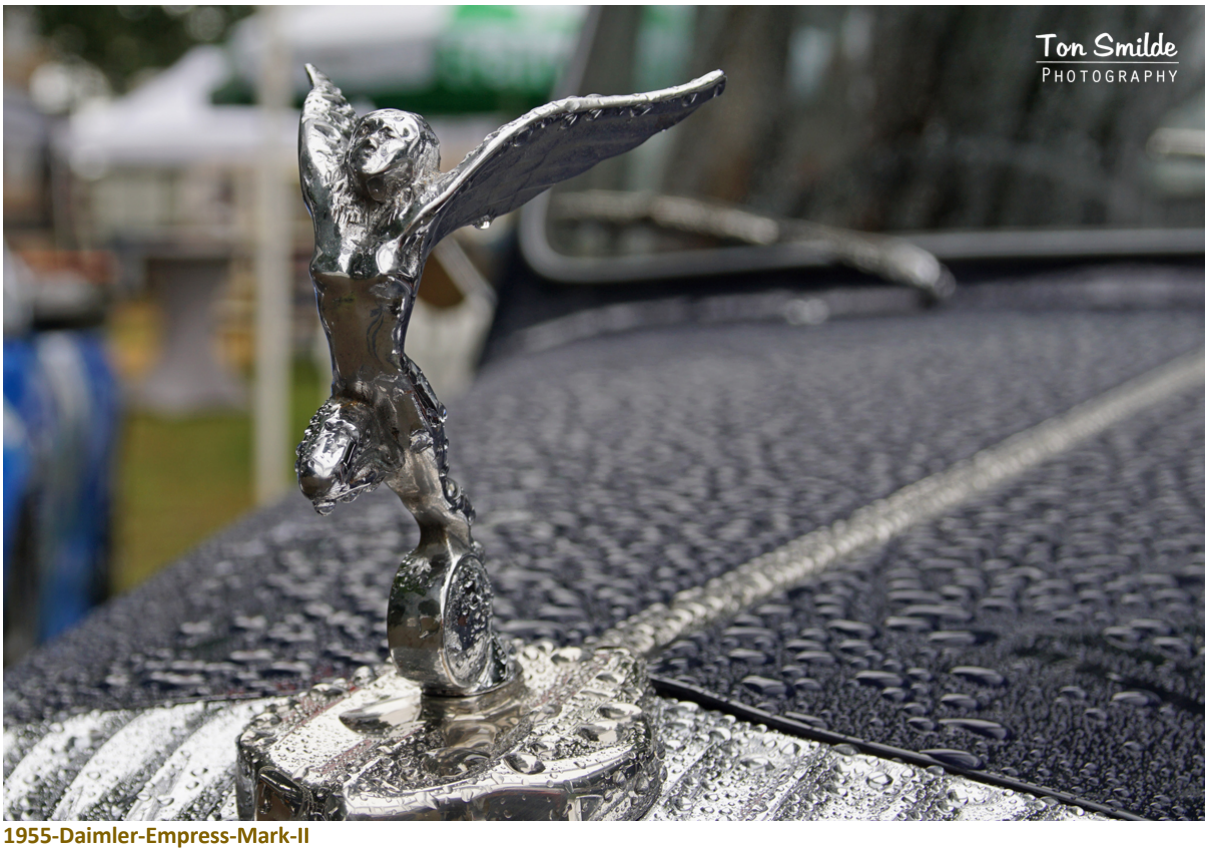
Op de foto een 1941 Packard One-Twenty Business Coupe en een 1941 Cadillac Imperial Limousine

Motorkap versiering was erg populair in 1920, 1930, 1940, en de jaren 50. Twee van de oudste zijn de welbekende Mercedes ster en de jaguar, een uitstraling van luxe en tot op het laatst toen de versiering op de motorkap verboden werd qua stijl nooit of maar heel weinig veranderd.
Een ornament op de motorkap werd een symbool, bekende kunstenaars werden ingehuurd om een te ontwerpen. En het gebeurde dat als er een nieuwe auto werd gekocht vaak de vorm van het ornament de doorslag gaf tot aankoop. Maar al te vaak was het de vrouw de besliste welke "versiering" er op de auto kwam.

Op de foto 1927 Rolland-Pilain en een 1933 Pierce Arrow

In 1974 kwam er een einde aan de motorkapverziering. De reden; bij een aanrijding kon er groter letsel ontstaan. Rolls Royce en Mercedes en enkele anderen kwamen met het veersysteem waarbij het ornament omklapte tijdens een aanrijding

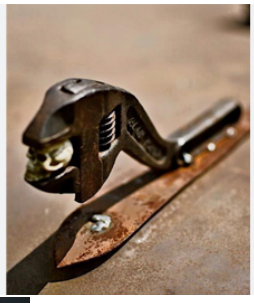
Bekende versieringen zijn de; Indiaan op de Pontiac, de boogschutter op de Pierce Arrow, de letter B op de Bentley, de springende jaguar, de leeuw op de Peugeot, de raket op de Oldsmobile, het mannetjesschaap op de Dodge, de ooievaar op de Hispano-Suiza en natuurlijk de Spirit of Ecstasy on Rolls-Royce



1955-Daimler-Empress-Mark-II

De meeste ornamenten waren gemaakt van verchroomd brons, koper of zink. Ook werd bakeliet, glas en plastiek gebruikt, een plastiek voorbeeld is de Pontiac indiaan waarvan bij sommige versies het hoofd van de indiaan verlicht kon worden.

De mooiste glas ornamenten werden gemaakt de bekende Franse kunstenaar René Lalique voor deze kunstwerkjes moet diep in de buidel getast worden.
Ook heb ik een collectie met “van alles” oud lelijk, grappig of zelf in elkaar geknutselde ornamenten, hieronder enkele foto’s.



Op de foto hierboven een 1908 Lorraine Dietrich Type ED S2 tonneau en onder een 1928 Lincoln 144A Sedan

Ik ben een regelmatige bezoeker van autoshows of meetings. De mooiste foto’s kan ik altijd maken bij het Concours de Élégance op het paleis het Loo wat een keer per jaar gehouden wordt. Ook de Classic Days bij het Schloss Dyck in het plaatsje Bedburdyck in Duitsland zijn altijd erg mooi. Een paar keer per jaar loop ik bij RD Classics in Emmerich en bij Gallery Aaldering in Brummen naar binnen om weer foto’s maken.

In deze rubriek elke week een foto ‘Uit de Oude Doos’. Ton Smilde spit elke week z’n archief door op zoek naar mooie foto’s uit voorbije jaren.

Theo Overgoor en Roos van de Zande

Spitten in het verleden… revisited

Door: Marlies van Hal

Op 12 meert 2002 gooit 'n bestuurslid, den nog wat mokt
Met 'n brief de knuppel in het hoenderhok
Misschien bun de druven 'n bitje zuur
't Is een aanval op veurzitter, dirigent en bestuur

Van tweespalt kweken en afbraekende kritiek
wördt langzamerhand wel iedereen ziek
Deur steeds te stöken en onrust te zae'jen
kun i-j 'n fijn koor de nek umdraejen

En wat mien nog 't meeste tegenzit
Den aanval kump van 'n erelid
Hans, Frits, Piet en ik wazzen 't niet, maor ik nuum ook gin naam
Maor wie de schoen past, die trekke hem aan

'n Paar waeken later steet iedereen paf
Want mede hierdeur treajt de veurzitter af
'n Commissie van wijze mannen wördt in 't leaven geroepen
en der vormen zich werk- en klankbordgroepen
Völ mensen bun van hort naor her aan 't vliegen
um de zaak weer goed op de rails te kriegen

Veertien April dei 't UMK met OGSO heel goed werk
met een benefietconcert in 'n volle Antoniuskerk
'n Schitterend concert en een dankbaar publiek
daverend applaus en een goeie kritiek
Geweldige samenwerking van koor en orkest
mooi repertoire, zang en muziek op zin best

16 April, op de dag van de val van het kabinet
het 't CDA 'n bi-j-eenkomst op de agenda gezet
Umdat 't vergaderen niet te lang mos duren
dacht Clemence Ross, laot ik 't UMK maor inhuren

Wi-j hebben in de Heelweg met verve gezongen
En bi-j de Christendemokraten respect afgedwongen
De kapper was d'r ook nog met rode rozen bi-j
Maor die heuren volges mien bi-j 'n andere parti-j

Achttien April stond d'r heel wat op 't program
De onthulling van de Wereld-vredesvlam
Heleen was de maakster van dit monument
En miek de organisatie met 't Ulfts Mannenkoor bekend

Naodat ze in Den Haag wat aover ons hadden geheurd
viel ons koor de grote eer te beurt
Um tijden de plechtigheid bi-j 't Vredespaleis op te treden
Wi-j kwamen met 'n dubbeldekker vol leden

Indrukwekkend wazzen zowel 't concert als de gasten
die wi-j met prachtige zang verrasten
Prinses Irene, Erica Terpstra, ambassadeurs
ministers, burgemeesters en hoge sinjeurs
Hebben gewaardeerd, wat wi-j op zanggebied kunt
veur 't koor vast en zeker 'n hoogtepunt

23 April hebben wi-j bi-j de Sluus in de zaal
gelukkig weer 'n repetitielokaal
Now bun tenoren, bassen en bariton
weer vlak bi-j de plek, waor 't ooit begon

Hier bun wi-j prima ondergebracht
En worden zelfs met koffie opgewacht
In de pauze 'n gratis bitterbal
en veur piano en container 'n veilige stal

Tijdens de Dodenherdenking op vier mei
wazzen Philharmonie Gelre en UMK van de partij
In de Eusebiuskerk met volle banken
veur 'n internationaal publiek prachtige klanken

Piet was dèn aovend niet present
dus was Herman reservedirigent
Vieftien Juni hadden Ben en Rie Gilsing wat te vieren
Umdat ze allebei 65 wieren

De hele familie kwam bi-jmekaar
um te luusteren naor ons repertoire
Tijdens dit concert in de Zeddamse Oswalduskerk
ging Frans Meuleman verdienstelijk as solist aan 't werk
'n Bijzonder concert met mooie muziek
veur 'n dankbaar en enthousiast publiek

18 Juni extra ledenvergadering van ons koor
hoe kriegen wi-j 't spul weer op 't goeie spoor
Werkgroep en klankbordgroep berichten
aover hun poging um vrede te stichten

Alle problemen kommen aan bod
discussies, hoe of het wiedermot
Den 't vuurke aanstak, en dat is niet goed
den was d'r niet, ontbrak 'm de moed?
Wie 't was, ik nuum maor gin naam
Maor wie de schoen past, die trekke hem aan

21 Juni had 't bruudspaar Appels hun trouwparti-j
en het Ulfts Mannenkoor was derbi-j
En 28 juni was d'r in Silvolde feest
wi-j bun bi-j Nico Rutjes en Gerda Rusink geweest
Die hebben mekaar 't ja-woord gegeven
en UMK het gezongen, dat ze lang meugen leven

30 Juni, de dag, dat die Mannschaft 't WK verloor
Was d'r 'n concert van 't Ulfts Mannenkoor
In de Groenlose Callixtuskerk
Wazzen maor zeuvenenvieftig zangers aan 't werk

Vier hadden zich afgemeld, dat was correct
de rest had zich niet ingedekt
Die zaten te kieken, thuus of in de kroeg
hoe Ronaldo Oliver Kahn versloeg

Dat zal de meesten goed hebben gedaon
maor ze hadden wel in Groenlo motten staon
Die d'r wel wazzen hebben zich uut de naod gezongen
En bi-j 't publiek respect afgedwongen

Vief Juli brulft van Pepijn, zoon van Heleen en Piet
UMK mocht zingen, wi-j wazzen favoriet
Dus reien wi-j naor 't Brabantse land
de meesten per bus en met eigen vervoer 't restant

Ton Rossewei zag Piet in 'n hagelwit jeske lopen
en zei, i-j zult vandaag wel de ijsco's verkopen
't Was 'n hele mooie mis,
waorin prachtig gezongen is

Umdat 't langzaam zommer werd
Wier 't tied veur 't vakantieconcert
De Debbeshoek mosten wi-j oaverslaon
Binnen was gin plek en 't was te kold um buuten te staon

In Gendringen lukte dat gelukkig wel
Dus zongen wi-j in Maria Postel
De senioren genoten volop
Herman Hunting en Wilfried Bongers traden solistisch op

Daornao naor de Sluus, de vrouwen mochten met
D'r was 'n groot scherm neergezet
En onder 't genot van 'n glaeske bier
Kekken wi-j nog 's naor The Gala of the Year

Vief waeken vakantie, wat 'n genot
heel völ mag, en gaar niks mot
Piet en Heleen, die bunt met z'n beien
veur 'n paar waeken naor Schotland gereien

Piet mos op zekere dag naor de plee
watter toen gebeurd is, ik heb gin idee
Hi-j het zich op één of andere manier gebukt
en is toen letterlijk van de pot gerukt

Hi-j is flauwgevallen, en 't zag der niet uut
Twee en dertig hechtingen in de snuut
Maor alles kump goed, al was 't eerst balen
Now kan Piet zo weer de schoonheidspries halen

24 Augustus mosten wi-j weer aan het werk
in de Zeddamse Oswalduskerk
En zo as wi-j dat al jaoren doen
Starten wi-j hier ons ni-je seizoen

28 Augustus had André Pasman brulft
Dat was in Silvolde en niet in Ulft
En umdat André onze geluidsman is
zingen wi-j veur dit bruudspaar de huwelijksmis

Onze secretaris vliegt nogal vaak
naor Malaisië en China veur de zaak
Die werkbezoeken bevallen um wel
zo wasse laatst in Hongkong in 'n héél chic hotel

Daor isse midden in de nacht aan 't slaopwandelen gegaon
en zag zich eiges op de gang in zin slipje staon
Op de verkeerde verdieping, de weg kwiet naor kamer en bed
deur 'n bediende isse uut die benarde positie gered

In 'n visioen zagge, dat zich halfnaakt bi-j de receptie mos melden
'n Westerling in onderboks zien ze daor zelden
''t Kan iedereen aoverkommen, en ik nuum ook gin naam
maor wie de schoen past, die trekken hem aan

10 September repetitie veur 't Jubileumgala
met Psalm 150 en solisten in 't Isala
Zenuwen en emoties spöllen 'n rol
Piet wier van de tenoren horendol

Hej schoat onmundig uut zin slof
één bestuurslid vond dat al te grof
en is met 'n kwaoie kop weggelopen
Dat kun i-j, as der gasten zun niet verkopen
Ze bun allebei weer gekalmeerd, en ik nuum ook gin naam
Maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Volgende waek spitten wi-j wieder.....

We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeen hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie