

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 2 Nummer 42



Om in deze bijzondere tijd effectief in contact te komen en blijven met de leden van het Ulfts Mannenkoor en De Vriendenkring, heeft het bestuur besloten de komende periode wekelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per e-mail. Leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard-copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



Tot en met 9 februari 2021 geen repetities

De lockdown wordt verlengd tot en met dinsdag 9 februari 2021. Dat betekent dat de maatregelen die sinds 15 december gelden (zie de vorige nieuwsbrieven), worden voortgezet. Dat komt mede door de zeer grote zorgen over de verspreiding van de Britse variant van het coronavirus. Daarmee blijft de situatie voor het Ulfts Mannenkoor dus ook onveranderd. Dat betekent dat we niet fysiek kunnen repeteren, in ieder geval niet tot en met 9 februari 2021.

Jaarvergadering van 23 februari 2021 verplaatst naar juni 2021

Het bestuur heeft, op basis van de laatste berichtgeving en maatregelen, eveneens besloten om de jaar-/ledenvergadering die op 23 februari 2021 gepland stond nu al te cancelen. De coronamaatregelen zullen de volgende maand nog niet zover zijn versoepeld dat een bijeenkomst met ongeveer 80 personen fysiek mogelijk is. Een digitale vergadering met behulp van Zoom, Teams of via onze eigen website is voor (de leden van) het Ulfts Mannenkoor weinig aantrekkelijk, ondoenlijk of onmogelijk.

We denken (nu) dat een (fysieke) jaarvergadering net voor de zomervakantie mogelijkheden en aannemelijker is. Onze leden vallen bijna allemaal in de doelgroep, die tegen die tijd de vaccinaties hebben gehad. We willen de jaarvergadering dan bovendien gebruiken om de 'wedergeboorte' van het Ulfts Mannenkoor te vieren, de vakantie in te luiden en wellicht de ledenvergadering ook nog te combineren met de Ladies Night. Het bestuur stelt dus voor de ledenvergadering eind juni te plannen. Nog net binnen de termijn van 6 maanden na afsluiting van het boekjaar, die de statuten voorschrijven. Uiteraard ijs en weder dienende.

Van Kerstconcert 2020 via Nieuwjaarsconcert 2021 naar Kerstconcert 2021

Begin november 2020 had het bestuur, door de steeds wisselende corona-maatregelen, al besloten het digitale Kerstconcert om te zetten naar een digitaal Nieuwjaarsconcert in de tweede helft van januari 2021. Er waren daarover ook afspraken gemaakt met Harmonie Ulft, Regio8, het DRU Industriepark/SSP-hal en de Silvoxstudio. Omdat de lockdown nu verlengd wordt tot en met 9 februari, zou een (digitaal) nieuwjaarsconcert pas eind februari/begin maart kunnen plaatsvinden. Dat is niet meer passend. Daarom heeft het bestuur besloten ook het digitale nieuwjaarsconcert te schrappen en daarvoor in de plaats een (fysiek) Kerstconcert te plannen op zaterdagavond 18 december 2021 in de Petrus & Pauluskerk in Ulft. We kunnen dan met een 'kleine' inspanning hetzelfde programma presenteren dat we nu bezig waren in te studeren. We moeten nog nadere afspraken maken met de betrokken partijen, maar hebben alvast een optie genomen op de datum en het gebouw.

Tenslotte. Gezien de ernst van de situatie heeft het bestuur van het Ulfts Mannenkoor uiteraard begrip voor de voortzetting van de maatregelen. We roepen alle leden op om dat begrip eveneens op te brengen. De tunnel is nog heel erg lang maar nu de vaccinatiecampagne is ingezet, is het licht aan het einde daarvan toch echt te zien. Met geduld, volharding en vertrouwen in de toekomst gaan we daar hoe dan ook naartoe. Hou vol, het komt goed, en: blijf met elkaar in contact!

Ton Menke [voorzitter]

Lief en leed



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden. Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, ereleden en weduwen. Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkoor.nl. Onder vermelding van "Lief en Leed".

Barend Saalmink bedankt iedereen die reageerde op z'n oproep: In één van de vorige nieuwsbrieven heb ik een oproep gedaan voor een kerstcd van het UMK welke ik naar Noorwegen wilde sturen als kerstgeschenk van onze kleindochter voor haar gastgezin. Op de oproep heb ik meerdere reacties gehad. Bovendien kreeg ik ook nog een kerstcd van de Ulftse Nachtegalen. In een telefonische reactie die ik kreeg van mijn kleindochter na ontvangst van de cd vertelde ze letterlijk: "Opa, ik was gisteravond bij de opa van mijn gastgezin en hij vertelde dat hij ook had gezongen bij een mannenkoor maar vanwege de leeftijd onlangs was gestopt". Waarop ik zei, met de meerdere reacties in mijn achterhoofd: "En nu wil je ook je ook nog wel een cd voor de 'bestefar' (opa)". Ook deze cd is verzonden en daarop kreeg ik een mooie brief terug van de 'bestefar' vergezeld met een opname van een kerstuitvoering van het Naeren Mannskor. Graag wil ik iedereen bedanken voor de reactie op mijn oproep.

Leendert Santema complimenteert Marlies van Hal: We zijn wel regelmatig complimentjes aan het uitdelen, maar ik wil er toch nog wel een dik compliment aan toevoegen en dat is aan Marlies van Hal. Die, voor zover ik het allemaal kon volgen een onuitputtelijke bron is van dialectische dichtkunst en met een geheugen waar een PC U tegen zegt. Dus: Marlies, hierbij allereerst de beste wensen en ontzettend bedankt voor de rijmerij.

Concert -en Activiteitenagenda



Concerten en activiteiten UMK 2020			
	2021		
		aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
		aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
		aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Dinsdag 22 juni (optie)	Algemene Ledenvergadering	aanvang	19:30 uur
Vrij. 30.04	Russisch concert – Bedburg-Hau	aanvang	
	St. Markus Kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 10.10	Concert i.s.m. Balalaika Trio Trojka	aanvang	18.00 uur
	Stadttheater Emmerich	aanwezig	
		inzingen	
		opbouwen	
Zaterdag 18-12	Kerstconcert i.s.m. Harmonie Ulft	aanvang	
	Petrus & Pauluskerk in Ulft	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

Op stap met de fotograaf



Door: **Ton Smilde**

Tupelo

Ik was op weg naar een klein plaatsje Biloxi aan de Golf van Mexico het ligt ongeveer een uur rijden van de bekendere stad New Orleans.

Op weg daarnaar toe waren we op zoek naar een hotelletje en kwamen we terecht in de plaats Tupelo. De naam Tupelo zal u net zo veel zeggen als ik toen die tijd, helemaal niets.

Voor het avondeten kwamen we in een restaurant terecht waarvan de wanden vol hingen met foto's schilderijen en platenhoezen van Elvis.

Op mijn vraag aan de serveerster waarom er zoveel Elvis aan de muur hing, keek zij verbaast en vertelde mij dat Tupelo de geboorteplaats van Elvis was. Dat maakte natuurlijk alles duidelijk.

De andere morgenvroeg toch maar eens bij zijn geboortehuis gaan kijken, als je er toch bent waarom niet. Hier werd Elvis Presley, op 8 januari 1935.



Tupelo is een stad in de Amerikaanse staat Mississippi. De oorspronkelijke naam van de stad was Gumpond vanwege de vele rubberbomen die er groeien. In de Amerikaanse Burgeroorlog vond er nabij Tupelo een kleine veldslag plaats en na de oorlog werd de stad omgedoopt in de huidige naam.



Presley werd op 8 januari 1935 geboren in een shotgun house in Tupelo in Mississippi als de zoon van Gladys Love (meisjesnaam Smith en Vernon Elvis Presley), in de kleine tweekamerwoning, die gebouwd was door de vader van Vernon ter voorbereiding van de geboorte. Zijn identieke tweelingbroer Jesse Garon Presley kwam 35 minuten voor Elvis dood ter wereld.



Op de foto de kleine Elvis met zijn ouders (Foto: elvispresleybirthplace.com)

Als enig kind hechtte Elvis zich sterk aan beide ouders, vooral de band met zijn moeder was opmerkelijk nauw. Het gezin bezocht de diensten van de kerk Assembly of God, waar hij zijn eerste muzikale inspiratie vond.



Presley was van voornamelijk West-Europese afkomst en zijn familielijn bevatte Schots-Ierse, Schotse, en enkele Normandische elementen. De betovergrootmoeder van Gladys, Morning Dove White, was mogelijk een Cherokee-indiaan. Gladys werd door vrienden en familieleden beschouwd als de dominante figuur binnen het kleine gezin. Vernon had het ene baantje na het andere en kennelijk weinig ambitie. Het gezin was vaak aangewezen op hulp van burens en het voedselprogramma van de overheid. De Presleys overleefden de EF5 tornado gedurende de Tupelo–Gainesville tornadoreeks uit 1936. In 1938 raakten ze hun huis kwijt omdat Vernon schuldig werd bevonden aan het frauderen met een cheque van de landeigenaar, Orville S. Bean, de zuivelboer en veehandelaar voor wie hij toen werkte. Hij kreeg acht maanden gevangenisstraf en Gladys trok met Elvis in bij familieleden.



In september 1941 begon Presley onderwijs te volgen aan de East Tupelo Consolidated, waar zijn onderwijzers hem beschouwden als gemiddeld. Hij werd aangemoedigd om mee te doen aan een zangwedstrijd, toen hij tijdens het ochtendgebed zijn leraar imponeerde met een uitvoering van Red Foleys countrylied Old Shep. Deze talentenwedstrijd, die werd gehouden op de Mississippi-Alabama Fair and Dairy Show op 3 oktober 1945, was zijn eerste openbare optreden: gekleed als cowboy stond de tienjarige Presley op een stoel om bij de microfoon te kunnen en zong Old Shep. Hij herinnerde zich later op de vijfde plaats te zijn geëindigd.



Ook ben ik gestopt bij de Tupelo Hardware Store -een winkel waar je letterlijk bijna alles kunt kopen- hier was het dat Elvis zijn moeder Gladys een gitaar kocht voor zijn verjaardag.



Elvis wilde eigenlijk helemaal geen gitaar maar een luchtdrukgeweer, toen een van de verkopers een stukje ging spelen op de gitaar was Elvis onder de indruk, en zijn verjaardag 's cadeau werd dus toch de gitaar. Dit werd mij in geuren en kleuren verteld door de eigenaar van deze winkel. In zijn bijna half uur duurde verhaal zei hij dat toen Elvis de gitaar terugkreeg van de medewerker die erop gespeeld had tegen zijn moeder zei: "That's Alright Mama". Het laatste heb ik verzonnen zei de eigenaar en dat klopt want die single kwam pas jaren later uit. Gedurende het jaar dat volgde kreeg hij gitaarlessen van twee ooms en de nieuwe dominee van de kerk. Zoals Presley het zich herinnerde: "Ik pakte de gitaar en ik observeerde mensen, en zo leerde ik een beetje gitaarspelen. Maar ik zong nooit voor publiek, ik was er erg verlegen over".



Tegen de tijd dat hij in september 1946 een nieuwe school bezocht voor het laatste jaar van de basisschool werd Presley beschouwd als een eenling. Het volgende jaar bracht hij zijn gitaar elke dag mee naar school. Hij speelde en zong tijdens de lunch en werd vaak gepest als een rotjoch dat hillbilly-muziek speelde. In deze periode woonde het gezin in een merendeels zwarte buurt. Presley was idolaat van de show van Mississippi Slim op WELO, de radiozender van Tupelo, en werd beschreven als gek van muziek door de jongere broer van Slim, een klasgenoot van Presley die hem vaak meenam naar het radiostation. Slim breidde Presleys gitaarlessen uit door hem akkoordentechnieken te demonstreren. Toen zijn protegé 12 jaar was, boekte Slim hem voor twee optredens op de zender. Plankenkoorts overweldigde Presley voor het eerste optreden, maar hij slaagde er de volgende week in het optreden te volbrengen. Op het terrein staat ook de Elvis kapel en een klein museum.



In november 1948 verhuisde het gezin naar Memphis, Tennessee, om later uit te groeien tot een van de grootste idolen uit de muziekwereld.

Sentimental journey



In deze rubriek elke week een foto 'Uit de Oude Doos'. Ton Smilde spit elke week z'n archief door op zoek naar mooie foto's uit voorbije jaren.



17 januari 2016: ABN AMRO Nieuwjaarsconcert in Catinakerk in Doetinchem

Spitten in het verleden... revisited

Once upon a time ...



Door: Marlies van Hal

Hallo beste mensen, daor bun ik dan weer
Um jullie net as de veurige keer
Te vertellen, wat ik zoal heb geheard
En wat d'r met het koor sinds 'n jaor is gebeurd

15 November 2003 was in dizze repetitiepub
de feestaovend van onze club
Veur 't eerst géén jubilaris, toch 'n fijn feest
Völ zangers met aanhang, bunt d'r geweest

De opkomst was dit jaor zo groot
I-j zaten hos bi-j mekaar op schoot
Hangtaofels wieren derbi-j gezet
de muziek van Haverdil was perfect

Ook al ligt de vergrijzing op de loer
wazzen de beentjes toch vaak van de vloer
Veur Peter was 't Frans Bauer-gehalte niet hoog genoeg
maor smaken verschillen bi-j zo'n grote ploeg

30 November in Bocholt 'n fantastisch concert
Waor 'n mudvolle kerk muuskesstil van werd
Alles perfect, geweldige akoestiek
schitterend repertoire en prachtige kritiek

't publiek vond 't grandioos
steeds weer 'n ni-je solist uut de trucendoos
De tenoren kwammen bi-j Stip da stip koegrom
tut ongekenende hoogte, bewondering alom

Be Gwahodiad en Suliko kippenvel
en chapeau veur Henk zin pianospel
De krant blies aover "Musikdirektor" Piet de loftrompet
en met zin "Kopfstimme" was Willy Menke 'n vedette

Ze hadden ons graag in kozakkenpak gezien, dat was afgelast
de pastoor vond, dat dat in de kerk niet past
't Was der maor één, en ik ken niet zin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

6 December zongen wi-j weer internationaal
de ontvangst in Rheinhausen was fenomenaal
Ze hadden 't goed met ons veur, dat Frauenchor
tig soorten taart stonden veur ons klaor

Zelf gebakken met 't grootste gemak
schalen met kuukskes en gebak
Belegde breudjes, koffie en thee derbi-j
die dames wazzen ontzettend gastvri-j

't Concert in 't gymnasium was 'n succes
völ mensen bunt der hèn gewès
't Was in kerstsfeer, vanwaege tweede advent
'n goeje kritiek van de recensent

Wi-j hadden 't publiek heel wat te bieden
bravo-geroep nao "Einmal gibts Frieden
Ontroering bi-j Aadnavuccna en 't Wolgalied
Enthousiasme bi-j de twaalf rovers, en Jeruzalem was favoriet

De eerste helft kon Bennie Kuiper niet op de Bühne staon
den had 't smokinghemd niet in de tas gedaon
't Was der maor één, en 't geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Nao afloop wieren taarten en breudjes, die wazzen aovergebleven
veur onderweg aan de zangers metgegeven
as voedselpakket veur in de bus
En dat was 't einde van dizze klus

Den eigeste margin wier Plorrenfrans opgebeld
'n Zanger in paniek hèt um verteld
Datte zelf den kozakkenbloes gestrekken had
maor now was in den bloes inèns 'n groot gat

De striekbout was te heit, hi-j wist niet hoe 't moes
dus inèns stond dat striekiezer in de bloes
Hi-j kreeg 'n ni-je bloes, 't was niet te herstellen
Hi-j vroeg ook nog, doe 't niet aan mien vrouw vertellen

Degene den die panne had met dat iezer
was toevallig ook nog onderwiezer
Charles Jorna was 't niet, en ik nuum ook gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

10 December is Lee Towers aan de telefoon
dat is tegenwoordig al heel gewoon
Hoe of 't gebeurt, kan 'm niet verdommen
maor de volgende dag motten der 50 zangers kommen

Die motten met um 'n CD opnemmen
De Jody-Singers hebben te iele stemmen
Wi-j bunt bi-j ons al heel wat gewend
maor dan is der toch paniek in de tent

Bestuur, dirigent en zangers worden gebeld
bi-j Morren alvast 'n bus besteld
Binnen de kortste keren is 't 'n feit
54 enthousiastelingen bunt bereid

um de andere dag op pad te gaon
Um twee uur ziet i-j ze bi-j 't clublocaal staon
'n Hoop keerls met vö! geschetter
in grieze boks en blauwe sweater

'n Broodtrummeltje en drank in blik
'n dagje uut, ze hebben schik
In de bus mot de tekst nog worden geleerd
en Herman het onderweg gedirigeerd

Allemaal achter Oranje
aan het eind wacht de champagne
In de Hilversumse studio is Lee verrukt
de operatie is gelukt

Hi-j was zelfs zo opgelucht
Datte elke zanger de hand het gedrukt
In 'n mum van tied steet 't lied op de CD
zowel Lee as 't UMK is tevreë
As Oranje now ook nog de Europa-cup wint
dan gaon wi-j met ons allen dwars deur 't lint

14 December is 'n concert in de IJsselhoeve gepland
sinds September bunt wi-j daor al bekend
De uutbater het flink geadverteerd
de zaal is mudvol, dat is niet verkeerd

Buuten vö! wachtenden in 'n lange ri-j
Erelid Hans Goudswaard steet daor ook bi-j
Bi-j elke vrouw, die nao um kump, zegt Hans charmant
Gaot u maar voor, want Hans is galant

Toene eindeluk zelf aan de beurt is gekomen
was Hans ontielig den dommen
De man aan de kassa zei: Het spijt me meneer
De zaal is al vol, dus gaat u maar weer

't Bijbelse woord, "De laatsten zullen de eersten zijn"
ging hier niet op, en dat is niet fijn
't Was der maor één, en 't geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

't Concert was wíedes 'n succes
koor en solisten deien hun best
't Begon wel tien minuten te laat, en dat is uniek
want de zaal wier nog steeds bestormd deur publiek

Toen Marian alle medewerkers had vermeld
het ze Erwin as geluidstechnicus veurgesteld
Met Dirk Wanders hebben wi-j 'n Floormanager binnen
Now motten we veur Plorrenfrans nog 'n dure naam verzinnen

Ri-jen met de aanhangwagen achter de bus
dat is gin gemakkelijke klus
Toen Plorrenfrans veur 't eerst acheruut mos, ging 't mis
hieruut blijkt, dat ri-j-les gin aoverbodige luxe is

Bi-j Erwin thuus het Frans en passant
de camper, de container en de brievenbus geramd
't was der maor één, en 't geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan
Dus um met de aanhanger te ri-jen en te remmen
geet de bouwploeg ri-j-les nemmen

Toen wi-j nog bi-j Smithuus gezongen hemmen
wol Henk de piano laoten stemmen
Twee zangers hebben den piano per ongeluk laoten knallen
dat stemmen lieten ze toen gemakshalve vervallen

Bi-j 't volgende concert vroegen ze Henk met 'n onschuldig grimas
of hi-j met de klank tevraejen was
Henk zei toen heel opgewekt
prima gestemd, hi-j spölt perfect
't wazzen er twee, en ik nuum maor gin naam
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

21 December kerstconcert in de Antoniuskerk
völ publiek en het UMK zong sterk
Alleen 't "Once in Royal City" kon mien niet bekoren
dat was net iets te hoog veur onze tenoren
De kerk was sfeervol versierd en de zang het 't publiek geraakt
Dat het menig toeheurder per brief bekend gemaakt

24 December kump d'r 'n verzoek van Lee Towers binnen
of 't koor ni-j-jaorsdag veur de televisie wil zingen
Hi-j wil n de Staatsloterij-Show veur alle landgenoten
de ni-je voetbal-CeDe promoten

Eerste kerstdag geet Jan 'n hoop zangers bellen
of ze zich beschikbaar stellen
Bi-j Aad Loonen het zin vrouw opgenomen
ze zei, wacht effen, Aad is in de schuur aan 't kraomen

Now zal dat biologisch gezien tegenvallen
Maor zo as achteraf blijkt, mos 't hundje bevallen
't was d'r maor één, en 't geet mien niks aan
maor wie de schoen past, die trekke hem aan

Volgende weak gaon wi-j weer wieder.....

Aanleveren kopij



We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie