

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkor Jaargang 5



Om effectief in contact te komen en blijven met de (oud)leden van het Ulfts Mannenkor, de Vriendenkring en ons publiek, heeft het bestuur besloten de komende periode maandelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per email. (Oud)leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte te houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen, concerten en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



OP NAAR 2025!

Het einde van het jaar nadert, een tijd om terug te kijken op alles wat we samen hebben gedaan en bereikt. 2024 was een mooi jaar vol muziek, optredens en verbondenheid. Jullie inzet heeft opnieuw laten zien wat ons als Ulfts Mannenkoor zo bijzonder maakt: onze passie voor zang en onze hechte band.

FINANCIËLE SITUATIE OP WEG NAAR HERSTEL

Tijdens de ledenvergadering in maart afgelopen jaar hebben we gesproken over de zorgelijke financiële situatie van onze vereniging. Dankzij de grote inspanningen van de penningmeester, vele leden en de creatieve oplossingen die we samen hebben gevonden, kunnen we nu melden dat we afstevenen op zwarte cijfers. Dit is een geweldige prestatie en een bewijs van onze gezamenlijke kracht en toewijding. Dank aan iedereen die hieraan heeft bijgedragen! We zien natuurlijk ook hoe veranderende tijden en vergrijzing uitdagingen met zich meebrengen voor het voortbestaan ook van ons mannenkoor. Als bestuur blijven we ons inzetten om nieuwe leden te werven en onze rijke traditie levend te houden. Tijdens de komende algemene ledenvergadering van 4 maart 2025 zal het bestuur in ieder geval een beroep op leden doen om onze werkzaamheden te ondersteunen en zover mogelijk een steentje bij te dragen.

ULFTS MANNENKOOR KIJKT VOORUIT: PLANNEN VOOR 2025

Hoewel de afgelopen tijd uitdagend was, is het zeker niet allemaal droevenis. Een enthousiaste werkgroep heeft ambitieuze plannen gemaakt onder de noemer Ulfts Mannenkoor 2.0. Voor het voorjaar van 2025 wordt een reeks van (pop-up)-optredens voorbereid, die niet alleen de aandacht zullen vestigen op het Ulfts Mannenkoor, maar ook de schoonheid en kracht van zang onderstrepen. Deze creatieve en verrassende optredens brengen ons dichterbij het publiek en bieden een frisse kijk op wat het Ulfts Mannenkoor te bieden heeft. Houd onze agenda in de gaten en laat u verrassen!

Naast de plannen voor Ulfts Mannenkoor 2.0 kijken we als bestuur en PR-commissie ook naar andere mogelijkheden om bijzondere concerten te organiseren. We denken aan verrassende combinaties van muziekstijlen en samenwerkingen, die onze zang nog verder tot leven brengen. We zijn enthousiast over de kansen die dit biedt om ons publiek nieuwe ervaringen te geven en onze muzikale horizon te verbreden.

Met al deze plannen en initiatieven kijken we vol enthousiasme naar 2025. Het jaar belooft een spannend en inspirerend seizoen te worden voor het Ulfts Mannenkoor, waarin we samen blijven groeien, vernieuwen en onze passie voor muziek delen. We hopen op jullie steun en enthousiasme om deze doelen te verwezenlijken. Op naar een geweldig 2025!

Voor nu wil ik jullie en jullie families hele fijne feestdagen wensen. Laten we genieten van de bijzondere momenten in deze feestmaand en met vertrouwen uitkijken naar een nieuw muzikaal jaar.

Ton Menke [voorzitter]

Van de
bestuurstafel



Concert -en Activiteitenagenda



CA-LIJST (bijgewerkt 11.12.2024)

Concerten en activiteiten UMK 2024			
Woe. 18.12	(Besloten) Kerstviering – Rotary Bergh	aanvang	18:30 uur
	Huize Bergh – Protestante Kerk, Hof van Bergh (bij het kasteel)	aanwezig	18:00 uur
	Kleding: smoking	inzingen	18:15 uur
		opbouw	nvt
Zon. 22.12	P: Kerstconcert Ulft	aanvang	20:00 uur
	Petrus en Pauluskerk, Kennedyplein, Ulft	aanwezig	18:15 uur
	m.m.v. Antonio-ensemble uit Zutphen en het koor Inspiration uit Ulft	inzingen	18:30 uur
	Kleding: smoking	opbouw	17:00 uur
Dins. 24.12	Kerstavond: geen repetitie		
Zon. 29.12	P: Kerstconcert Kranenburg	aanvang	15:00 uur
	Petrus en Pauluskerk, Kranenburg	aanwezig	13:30 uur
	Kleding: smoking	inzingen	13:45 uur
		opbouw	13:30 uur
Dins. 31.12	Oudejaarsavond: geen repetitie		
2025			
Dins. 07.01	Eerste repetitie nieuwe jaar	aanvang	19:30 uur
Dins. 04.03	Algemene Ledenvergadering	aanvang	19:30 uur
	Conferentiezaal, DRU		
Zon. 30.03	Opluistering bezinningsbijeenkomst Slingelandziekenhuis, D'chem	aanvang	10:00 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Voorjaar 2025	UMK on Tour		
	± 8 korte optredens met afsluitend UMK 2.0 concert		
Vrij. 15 en Zat. 16.08	Huntenpop	aanvang	
	i.s.m. The Vipers (Queen Tribute) en Ettens Mannenkoor	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zomer 2025	Muziek Theatervoorstelling		
	Organisatie door Openluchttheater Engbergen, Theater de Dru en Muziektheater de Plaats. Nadere medelingen volgen.		

ATTENTIE:

De liederen die tijdens een concert worden gezongen staan – voor zover al bekend - op de website (www.ulftsmannenkoor.nl) U moet zich daarvoor wel inloggen; vervolgens kunt u de liederen terugvinden onder de button “Bladmuziek”.

PROGRAMMA KERSTCONCERT ULFTS MANNENKOOR, INSPIRATION EN ANTONIO-ENSEMBLE



	Nr.		Titel	Componist/arr.	Solist	tijd
1	159	Met orkest	Hallelujah!	G.F. Händel		4'00"
		Orkest Antonio				
		Inspiration	Mother of the Lord			3'00"
		Inspiration	Lullaby			3'30"
2	317	Met orkest	Jesus bleibet meine Freude	J.S. Bach		3'30"
3	432	Met orkest	Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit	M.R.Stoltz/Hertha Arr.R.Grieshaber		2'30"
		Inspiration	White Christmas			1'30"
		Inspiration	Take me home			3'00"
		Inspiration	Rudolf			2'20"
4	049		Weihnachtsglocken	H.Sonet		3'46"
5	097	Met Orkest en Inspiration	Joy tot he world	H. Purcelli	Sopranen Inspiration	4'30"
			PAUZE			
		Orkest Antonio				
		Inspiration	Mary did you know			3'30"
		Inspiration	The Christmas song			3'10"
6	299		Largo	G.F. Händel	Theo Reijntjes	2'00"
7	438		Arhangelski Glas	Bortniansky		2'50"
		Inspiration	O Holy Night			3'30"
		Inspiration	Being alone at Christmas			3'30"
8	407		Deck the Hall	Arr. D. Willcocks		2'30"
9			Ave Maria	Zander	Gerrie tempels en Theo Reijntjes	2'30"
		Orkest Antonio				
10	405		Glorious Kingdom	Wolfgang Kelber/ Eric Horstman		3'00"
11	050		Stille Nacht, Heilige Nacht	F.Gruber/J.Mohr		4'30"
12	219	Met Orkest en Inspiration	Felice Navidad	Jose Filiciano/ Arr. P.v.d.Sanden		2'00"

Concertverslag



Door: Marlies van Hal

‘Klingende Adventszeit’ was de titel van het kerstconcert in het Bürgerhaus in Rees, waaraan het UMK deelnam op uitnodiging van het MC Harmonie Rees samen met MGV Eintracht uit Spellen. Annie Wentink en ik maakten dankbaar gebruik van de uitnodiging van Ton en Ineke Geerts om mee te mogen rijden. De zangers moesten om 14 uur aanwezig zijn en het concert begon om 16 uur. We hadden dus ruimschoots de tijd om in een Konditorei vlak bij het Bürgerhaus naar binnen te gaan, waar het heerlijk warm was en de Kaffee und Kuchen lekker smaakte. Tegen half vier namen we onze plaatsen in en de zaal was al meer dan goed gevuld.

De voorzitter van het organiserende koor uit Rees begroette het publiek, speciaal de burgemeester, zijn vrouw en enkele genodigden. De rand van het podium was mooi versierd met kerststerren, planten en dennentakken om in de kerstfeer te komen. Het koor uit Rees en uit Spellen, die beiden o.l.v. de dirigente Ekaterina Korotkova staan openden het concert met: ‘In das Warten dieser Welt’ van Felix Mendelssohn Bartholdy. De hele wereld wacht en hoopt op de geboorte van de verlosser. Het werd een beetje vlak gezongen en de beide koren vervolgden het programma met: ‘Ein Licht für den Frieden’. Een passend kerstlied, passend in deze tijd waar over de hele wereld zo veel oorlogen uitgevochten worden, dat de vrede ver te zoeken is!

De twee Duitse koren sloten hun eerste gedeelte af met: ‘Freu dich Erd und Sternenzelt’ van Hermann Josef Rübben. Dat was jaren geleden de dirigent van het grote en bekende Männerchor Bayer Leverkusen, waarmee het UMK begin tachtiger jaren in Ulft en in Leverkusen opgetreden heeft.

Nu was de beurt aan het Ulfts Mannenkoor o.l.v. dirigent Christo Guenov. Onze pianist Henk Bennink begeleidde deze middag met verve alle drie koren op de vleugel. Fijn, dat Henk weer opgeknapt is naar zijn ziekte. Het UMK opende met het Russische kerstlied ‘Boh Predvietschnie’ van componist Stetsjenko uit de Byzantijnse Ritus. De eeuwige God, Christus de Messias is geboren om onze wereld te redden en ons allen van de zonde te verlossen. ‘Rajske Strune’, een Sloveens kerstlied van Valentin Stolcer werd prachtig gezongen van Fortissimo naar heel zacht pianissimo. Een vertederend lied met een mooie beheerst gezongen solo van Lubbert Baarssen. Je waande jezelf op de Velika Planina in de Alpen nabij Kamnik, met de herders en hun schapen met zachtjes klinkende belletjes.

Na het mooi gezongen ‘Jesus, bleibet meine Freude’ van Johann Sebastian Bach zong het Ulfts Mannenkoor ‘Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit’ van Robert Stolz. Het lied vertelt over een roos die ondanks sneeuw en ijs in de kersttijd in volle bloei in het bos staat en geen blaadjes verliest en vrede brengt in alle harten. Het Ulfts Mannenkoor sloot zijn eerste optreden van deze middag af met het prachtige lied ‘Weihnachtsglocken’ van Sonnet. De stilte van de winternacht ligt over dorpen en velden en miljoenen sterren staan er aan de hemel. Heel in de verte hoor je van een toren de klank van de klokken, die de stille, heilige nacht inluiden.

Een dankbaar publiek gaf een gul applaus aan het koor. De voorzitter van het koor uit Rees kondigde de pauze aan en vroeg het publiek nog één keer te klappen voor de voortreffelijke zang van het Ulfts Mannenkoor.

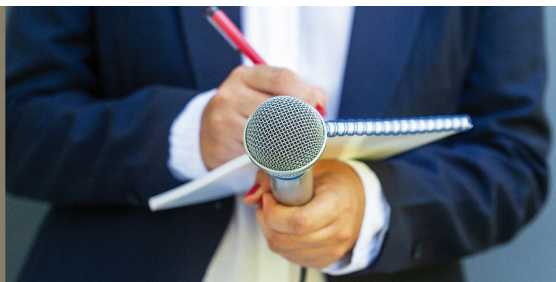
Na de pauze was meteen weer de beurt aan het Ulfts Mannenkoor met het Franse kerstlied 'Cantique de Noël' van Adolphe Adam en een mooie solo van Jos Grob. 'Gruß an die Heilige Nacht' van Max Bruch is geen gemakkelijk lied, maar het werd mooi vertolkt door het Ulfts Mannenkoor. In plaats van het 'Ave Maria' stond de sprankelende spiritual 'Glorious Kingdom' op het programma. Het werd swingend gezongen met veel temperament en overgave, geweldig! Na het swingende 'Glorious Kingdom' het meer ingetogen 'Sanctus Dominus' met een solo van Lubbert Baarssen. Henry Purcell schreef het lied 'Joy to the world', prachtig gezongen door het Ulfts Mannenkoor met een mooie solo van Eddy Braam en een daverend applaus van het publiek. Het Ulfts Mannenkoor sloot zijn optreden af met het vrolijke Spaanse 'Feliz Navidad' van José Feliciano. Het werd met verve gezongen en het laaiend enthousiaste publiek bleef maar klappen en riep luidkeels om "Zugabe". Daar werd gehoor aan gegeven en het 'Feliz Navidad' werd nog een keer herhaald. Ik wil niet onvermeld laten dat de invalster voor Debby Jansen, presentatrice Francine Houtman zich prima van haar taak heeft gekweten.

Het concert werd afgesloten met de twee Duitse koren uit Rees en Spellen met 'Jingle Bells' en 'Winterwonderland'. Jammer dat deze zo bekende Engelse kerstliederen niet in de originele taal gezongen werden, maar in het Duits. De twee koren sloten hun optreden af met het mooie Duitse kerstlied: 'Süßer die Glocken nie klingen, als zu der Weihnachtszeit'. Luister naar de klokken, zoals ze in de kerstnacht luidden en vrede brachten voor de wereld.

De dirigente van beide koren, Ekaterina Korotkova verraste het publiek met een prachtige solo: 'Gloria in Excelsis Deo', waarna alle drie koren samen met het publiek dit concert afsloten met het vrolijke: 'Laßt uns froh und munter sein'. De voorzitter van het organiserende koor uit Rees bedankte de dirigente Ekaterina Korotkova, dirigent Christo Guenov, pianist Henk Bennink en presentatrice Francine Houtman met een fles wijn uit het Ahrdal.

Een mooie afsluiting van een prachtig concert!

Nieuwsberichten



THEO REIJNTJES STOPT ALS SOLIST

Na een indrukwekkende carrière als solist heeft Theo Reijntjes besloten om een stap terug te doen en zijn solopartijen neer te leggen. Gelukkig blijft hij als toegewijd lid en zanger deel uitmaken van het Ulfts Mannenkoor. Met zijn jarenlange ervaring en inspirerende aanwezigheid blijft Theo een belangrijke steunpilaar binnen ons koor.

Theo Reijntjes, 66(!) jaar lid van het Ulfts Mannenkoor. De familie Reijntjes; Een dynastie, een familie die, zo lijkt het, al generaties lid is van het Ulfts Mannenkoor. Net als de familie Wenting vroeger en de familie Ter Voert nu. Ooit waren de gebroeders Reijntjes, vijf in totaal, allemaal lid van het Ulfts Mannenkoor. Martin, Bennie, Henk, Jan en Theo waren en zijn mastodonten in het koor en heel belangrijk in de geschiedenis van het Ulfts Mannenkoor. Zowel Martin als Theo waren ook zeer verdienstelijke solisten met nummers als Plovi plovi, O Tebi Sanjam (martin), The lily of the Valley en Rajske Strune. Deze solo's zijn vastgelegd op de 6 verschillende CD's die het Ulfts Mannenkoor in de loop der tijd heeft gemaakt.

Inmiddels zijn Martin, Bennie, Henk en Jan overleden en is Theo de laatste der Mohicanen. Hij heeft in de 66 jaar dat hij lid is van het Ulfts Mannenkoor alle dirigenten die het Ulfts Mannenkoor 'versleten' en meegemaakt. Teun Löwenthal, Theo (Theet) Knikkink, Eduard Kuipers, Wim van der Mee, Ton Scheepers, Christoph Niesemann, Piet van der Sanden, Harmen Cnossen en Christo Guenov.

Theo is een van de zangers van het allereerste uur. En hij is niet zomaar een zanger en lid gebleken. Hij is een heel prominent lid geworden. Een goede en trouwe zanger maar vooral een uitstekende solist. Mede dankzij jou grote inzet ben je een van de leden die het Ulfts Mannenkoor vanaf het begin en nu al 66 jaar hebben gedragen. Het Ulfts Mannenkoor is jou dan ook veel dank verschuldigd.

Niet alleen als zanger word je door ons gerespecteerd en gewaardeerd. Natuurlijk ook vooral gewoon als een fijn mens. Iemand die je graag in je gezelschap hebt. Altijd in voor een geintje. Maar ook altijd betrouwbaar, loyaal en betrokken. Theo, wij zijn trots op het feit dat we je al meer dan 6 decennia in ons midden hebben. En we hopen dat je samen met Truus nog vele gezonde en gelukkige jaren mag beleven. Theo, hoewel je stopt als solist blijft jouw stem en aanwezigheid een bron van inspiratie voor ons allemaal, en we zijn dankbaar dat we nog vele muzikale momenten samen met jou mogen beleven.

KERSTCONCERTEN BORCULO'S MANNENKOOR 22 EN 23 DECEMBER 2024

Het Borculo's Mannenkoor (B.M.K.) gaat kerstliederen zingen uit Oost- en West-Europa: Duits-, Engels- en Franstalige liederen uit de Byzantijnse liturgie. Bekende en prachtige kerstliederen, waaronder de majestueuze liederen 'Transeamus' en 'Joy to the World', de negro-spiritual 'Glorious Kingdom' en uit de Byzantijnse liturgie het 'Amin Gospodi'. Ook dit kerstconcert wordt afgesloten met het meest bekende en ontroerende lied: 'Stille Nacht, heilige Nacht'. Behalve het zingen door het mannenkoor is er ook ruimte voor een aantal samenzangliederen met de aanwezigen.

Wij hebben voor dit concert de medewerking gekregen van een aantal gastzangers, zodat er een koor van ruim 40 mannen staat te zingen. De klanken van het mannenkoor worden afgewisseld door de klanken van de sopraan Roos van der Sanden. Zij zal een aantal kerstliederen solistisch zingen, maar ook samen met het B.M.K. Aan de piano worden koor en soliste begeleid door Henk Bennink en het geheel staat onder leiding van de dirigent Christo Guenov.



PROJECTZANGERS GEZOCHT



Op zaterdag 10 mei 2025 organiseren de gezamenlijke muziekverenigingen Euphonia en Excelsior te Eibergen, een spectaculair concert, ter gelegenheid van 80 jaar bevrijding. Hieraan wordt eveneens medewerking verleend door ons als Eibergs Mannenkoor.

Voor dit bijzondere concert, zijn wij op zoek naar projectzangers die de uitdaging aan willen gaan, om zich met ons, vanaf 9 januari 2025, hierop voor te bereiden. De bedoeling is om het publiek een prachtige samenklank van harmoniemuziek en mannenzang te bieden.

Deelname als projectzanger is gratis en voor de partituren wordt gezorgd. De repetities vinden plaats op donderdagavond in theater het Spieker te Eibergen van 20.00 tot 22.00. Via onderstaande link kunt u zich hiervoor aanmelden.

[Aanmelden hier aanmelden](#)



Door: Ton Smilde

KERST & FILM

Rond deze tijd zijn ze op de Nederlandse tv weer volop te zien, de kerstfilms. Deze tranentrekkers, komedies en zelfs actiefilms zijn “Big Business” voor de filmindustrie en de streamingdiensten. Het bijzondere aan kerstfilms is dat we ze vaak jaar in, jaar uit opnieuw kunnen en willen zien. Hallmark maakte 300 kerstfilms in 10 jaar en verdiend stevast zo'n 350 miljoen aan advertentie-inkomsten. Op het Disneykanaal kun je 62 kerstfilms bekijken en op de Nederlandse tv heb je de keuze van 2 tot 3 kerstfilms per avond.



Op dit moment staan er 1555 kerstfilms in het overzicht. De oudste is Santa Claus die kwam uit in 1898. De bekendste is Home Alone een klassieker uit 1990. De beste wordt genoemd, It's a Wonderful Life.

IT'S A WONDERFUL LIFE

met in de hoofdrollen James Stewart en Donna Reed. Het is kerstavond. In de hemel is het druk met allerlei gebeden die vanaf de aarde komen. Hoofdenkel Joseph is met name bezorgd over een groot aantal gebeden met betrekking tot George Bailey. Bailey zelf staat namelijk tamelijk wanhopig in de sneeuw op een brug. Hij haalt er Clarence Odbody bij, een engel 2e klas. Odbody moet Bailey redden van een zelfdodingspoging en kan hiermee voor zichzelf zijn vleugels verdienen. Voordat Clarence naar de aarde vertrekt, laat Joseph hem het leven van George zien.

A CHRISTMAS CAROL

De film speelt zich af in Londen tijdens Kerstmis in het midden van de negentiende eeuw. De oude en bittere Ebenezer Scrooge wordt door zijn neef Fred uitgenodigd om te dineren bij hem en zijn verloofde Bess. Scrooge slaat dit aanbod nors af, omdat hij niet in Kerstmis gelooft en liever werkt zodat hij meer geld verdient. Hij heeft dan ook liever dat zijn medewerkers blijven werken op kerstavond, maar hij realiseert dat ze een dag vrij verdienen en laat Bob Cratchit naar huis gaan. Deze film is 12 keer opnieuw uitgebracht.

THE SANTA CLAUS

In The Santa Clause speelt Tim Allen Scott Calvin, vader van een zoon Charlie. Hij is gescheiden van zijn vrouw en doet er alles aan om wat meer tijd met zijn zoon door te kunnen en mogen brengen.

Op kerstavond, wanneer Charlie bij zijn vader is, worden ze wakker gemaakt door een geluid op het dak. Scott gaat kijken waar het geluid vandaan komt en ziet iemand over het dak lopen. Hij schreeuwt wat de man op het dak doet. Deze schrikt hier zo erg van dat hij van het dak valt en overlijdt.

Scott en Charlie gaan kijken wie de man op het dak was. Het blijkt de Kerstman te zijn geweest. Na enkele momenten verdwijnt de man, maar zijn pak blijft achter. Charlie en Scott zien vervolgens een ladder staan en klimmen op het dak. Daar treffen ze een slee aan met 8 rendieren.



BAD SANTA

Twee dieven, genaamd Willie (Billy Bob Thornton) en Marcus (Tony Cox) zijn op een roadtrip langs verschillende warenhuizen waar ze verkleed hun opwachting maken als de Kerstman en een van zijn elfen. Maar in plaats van kerstsfeer te verspreiden, gebruiken ze hun vermomming om de warenhuizen te bestelen. Willies huis wordt doorzocht door de plaatselijke politie, waarna hij besluit om in het huis van een jonge tiener in te trekken. Dit kind is al enige tijd verwaarloosd achtergebleven in een dure villa, samen met diens dementerende oma. Naarmate de tijd verstrijkt, wordt het de dieven echter moeilijk gemaakt wanneer deze jongen hen de echte betekenis van het kerstfeest leert kennen.



HOME ALONE

Met kerst vertrekt de familie McCallister samen met een oom en tante en hun kinderen voor een paar dagen naar Parijs. Oom en tante overnachten met hun kinderen bij de McCallisters en het hele huis is vol, terwijl iedereen koortsachtig aan het inpakken is. In de drukte is iedereen kortaangebonden en Kevins oudere broer Buzz plaagt hem. Als Kevin boos wordt en zijn zelfbeheersing verliest, wordt hij voor straf naar boven gestuurd. De volgende ochtend vertrekt de familie laat, ze hebben zich verslapen en ze hebben dan haast en vergeten in alle drukte Kevin.



MIRACLE ON 34TH STREET

Wanneer de Kerstman van warenhuis Cole's vlak voor de Thanksgiving-parade dronken wordt opgemerkt, wordt hij ontslagen door Dorey, directeur van speciale evenementen, en zij moet onmiddellijk een vervanger zien te vinden. Ze ziet een oude man (Richard Attenborough) de dronken Kerstman uitschelden en smeekt hem om het over te nemen. Hij zegt Kris Kringle te heten. Kris doet het zo goed



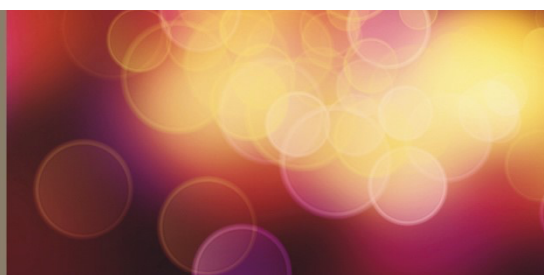
tijdens de parade dat hij onmiddellijk ingehuurd wordt door Cole's als belangrijkste Kerstman voor de vakantieperiode. Alle kinderen in New York beginnen te geloven dat hij de echte Kerstman is, met uitzondering van de zesjarige Susan, de dochter van Dorey. De vriend van Dorey, Bryan Bedford, doet zijn best om Susan te overtuigen te geloven. Terwijl Kris op Susan oppast voor een nacht, vertelt Susan hem haar kerstwensen. Ze wil graag een vader, een huis (het huis dat jaarlijks gebruikt wordt voor de catalogus van Cole's) en een babybroertje. Kris merkt op dat een zwangerschap negen maanden duurt en een baby niet zomaar komt. Hij vraagt haar of ze dan in de Kerstman zou geloven?

Aanleveren kopij



Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende maand met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.
De redactie