

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkor Jaargang 5



Om effectief in contact te komen en blijven met de (oud)leden van het Ulfts Mannenkor, de Vriendenkring en ons publiek, heeft het bestuur besloten de komende periode maandelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per email. (Oud)leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte te houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen, concerten en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



“EEN NIEUWE LENTE EN EEN NIEUW GELUID”

De opening van Mei van Herman Gorter is één van de bekendste dichtregels uit de Nederlandse poëzie geworden. De beroemde woorden uit Mei van Herman Gorter brengen dit seizoen mooi tot uiting: "De lucht is zacht en diep, en alles is vol kleur." Als de lente zich aankondigt en de natuur zich langzaam maar zeker ontvouwt in nieuwe kleuren en geuren, doet zich ook de kans voor om ook weer even stil te staan bij de het Ulfts Mannenkoor als vereniging.

De lente roept beelden op van vernieuwing, maar ook van de stilte die soms voorafgaat aan verandering. Hoewel de vereniging momenteel niet in grootte toeneemt, zijn we als koor niet minder actief of gepassioneerd. Sterker nog, net zoals de natuur zijn tijd neemt om te groeien, zo neemt ook ons koor de tijd om de kwaliteit te verbeteren, onze onderlinge banden te versterken en met plezier het muzikale pad bewandelen.

De lente is een moment van reflectie en van waardering voor wat er al is. Zoals een tuinier zijn planten met zorg en geduld laat groeien, zo koesteren wij de muzikale verbinding binnen ons koor. Het is een proces dat tijd vraagt, maar dat ons steeds weer dichter bij elkaar brengt en sterker maakt als groep. Ons koor mag dan wel niet groeien in aantallen, maar we proberen wel te groeien in kwaliteit, verbondenheid en de vreugde die we samen delen in het zingen.

Laten we deze lente gebruiken om te genieten van het moment, van onze muziek en van de vriendschappen die we binnen de vereniging met elkaar delen. Ook zonder veel externe groei, blijft de essentie van ons koor krachtig en waardevol.

Ik wens jullie allen een mooie lente, vol nieuwe energie en plezier in ons gezamenlijke muzikale avontuur.

Ton Menke [voorzitter]

Concert -en Activiteitenagenda



CA-LIJST (bijgewerkt 19.03.2025)

Concerten en activiteiten UMK 2025			
Zon. 30.03	Opluistering bezinningsbijeenkomst Slingelandziekenhuis, D’chem	aanvang	10:00 uur
		aanwezig	09:15 uur
		inzingen	09:30 uur
		opbouw	n.v.t.
Zat. 05.04	Niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Zon. 04.05	Niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
08.05	Muziek Theatervoorstelling “Geboortegrond”	aanvang	20:00 uur
09.05	Organisatie door Openluchttheater Engbergen, Theater de Dru en Muziektheater de Plaats. Nadere medelingen volgen.		
10.05			
11.05			
15.05	Muziek Theatervoorstelling “Geboortegrond”	aanvang	20:00 uur
16.05	Organisatie door Openluchttheater Engbergen, Theater de Dru en Muziektheater de Plaats. Nadere medelingen volgen.		
17.05			
18.05			
Dins. 08.07	Optie: P: Vakantieconcerten Oevelgunne en Debbeshoek		
	19:00 uur : Oevelgunne Gendringen		
	20:00 uur: Debbeshoek, Uift		
	VAKANTIE 14.07 tot 24.08 (weeknrs. 29 t/m 34)		
Zon. 07.09	Opluistering kerkdienst Zeddam – opening seizoen 2025-2026	aanvang	09:30 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Sept. 2025	UMK 2.0 - UMK on Tour	aanvang	
	korte optredens met afsluitend UMK 2.0 concert	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 18.10	Niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Zon. 02.11	O: Feestmiddag	aanvang	14:00 uur
	O: Kerstconcert	aanvang	

Zat. 06.12 of Zon. 07.12		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 13.12	O: Kerstconcert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Don. 18.12	Niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Vrij. 19.12	O: Kerstconcert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 21.12	Kerstconcert Uift	aanvang	20:00 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Dins. 23.12	Kerstconcert AMK	aanvang	
	St. Werenfriduskerk, Zieuwent	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

ATTENTIE:

De liederen die tijdens een concert worden gezongen staan – voor zover al bekend - op de website (www.ulftsmannenkoor.nl) U moet zich daarvoor wel inloggen; vervolgens kunt u de liederen terugvinden onder de button “Bladmuziek”.

Van de bestuurstafel



PROJECT REQUIEM

In de ledenvergadering van afgelopen 4 maart 2025 is een kort een toelichting gegeven op het Requiem-project, dat door de PR-commissie wordt voorbereid. Het UMK is namelijk door het Hoofdstadkoor uit Amsterdam gevraagd zijn medewerking te verlenen aan een uitvoering van het Requiem van Verdi. In het kader van het 750-jarig bestaan van Amsterdam zou dan in december het requiem worden opgevoerd in de Westerkerk. Een maand eerder zou hetzelfde concert gegeven worden in Den Haag. Een en ander is besproken in het MAC, die daar een positief advies over heeft gegeven. De voorzitter van het Hoofdstadkoor is gevraagd naar een indicatie van de mogelijk (te vergoeden) kosten zodat het voor het Ulfts Mannenkoor financieel te verhapstukken blijft.

In de ledenvergadering heeft Christo aangegeven welke voor- en nadelen kleven aan medewerking verlenen aan dit concert:

Voordelen:

- Prachtige uitdaging
- Waardevolle toevoeging aan het opdoen van ervaring
- Instuderen van een compleet requiem is heel bijzonder
- Concerten worden gegeven op prachtige locaties in Amsterdam en Den Haag
- Met deelname wordt het UMK neergezet als een veelzijdig koor uit het oosten des lands
- Verdere samenwerking met het Vordens – en Borculo's mannenkoor
- Een goede leerschool om te werken met mp3-bestanden

Nadelen:

- Minimaal zijn 45 tot 50 leden nodig. Vanuit Borculo zijn 8 leden bereid mee te doen; vanuit Vorden 2 leden. Het UMK dient dus minimaal 35 leden aan te leveren.
- Voor uitvoering van het Requiem is altijd een vrouwenkoor nodig; samen met een dergelijk koor wordt vier stemmig gezongen; het mannenkoor zingt zelf tweestemmig. Dit is het koor niet gewend. De ritmische structuur is geheel anders en vereist een andere manier van inzetten.
- Het requiem bestaat uit 11 á 12 grote stukken, hetgeen betekent dat vanaf nu zeker de helft van de repetitietijd hieraan besteed moet worden; daarnaast is een intensieve thuisstudie vereist met hulp van mp3-bestanden.
- Wat doen we met de leden, die niet met het requiem meedoen?
- Het requiem kan niet alleen door het UMK worden uitgevoerd, waardoor het niet opgenomen kan worden in ons repertoire om het vaker te zingen
- Het UMK is niet gewend om twee stemmig te zingen
- In de regel hebben we aan het eind van het jaar een druk programma met vele
- Kerstconcerten (dus inkomsten); niet alleen met het UMK maar ook met het AMK

Enkele leden spreken uit dat deelname aan een dergelijk project een hoogtepunt kan zijn in het

bestaan van het koor. Het koor kan er veel van leren en ze pleiten er dan ook voor om te proberen hieraan mee te doen. Anderen wijzen op de gevolgen voor de eigen concerten. Afgesproken werd dat nadat de financiële kant meer inzichtelijk is, in de leden-app een bericht wordt geplaatst om de bereidheid van de leden te polsen om aan dit project deel te nemen. Dit laatste is niet meer aan de orde, want inmiddels is het volgende bericht ontvangen van de voorzitter van het Hoofdstadkoor, mevrouw Ellen Govers:

Beste Ton,

Wij hebben - Hoofdstadkoor, Residentiekoor en dirigent Martin van der Brugge - serieus naar de optie gekeken om met jullie Ulfter Mannenkoor het requiem van Verdi uit te voeren. Om de mogelijkheden daarvan serieus te onderzoeken heb ik overleg gehad in de Westerkerk. Het volgende bleek:

- wanneer wij meer dan 100 zangers hebben kunnen wij geen gebruik maken van het in de kerk aanwezige podium. Hoofdstadkoor en Residentiekoor samen hebben bijna honderd zangers.
- Er moeten dan een flink aantal rijen voor worden geplaatst waardoor wij veel minder kaarten kunnen verkopen.
- dat betekent concreet dat wij € 4500,- minder inkomsten hebben en dat de exploitatie dus niet rond komt. Wij kunnen ons een dergelijk financieel risico niet permitteren.

Wij hebben in overleg met onze dirigent Martin van der Brugge besloten dat van jullie deelname helaas geen sprake kan zijn.

Met vriendelijke groeten,

Ellen Govers

Voorzitter Hoofdstadkoor

Rene teunissen stopt als zanger, niet als lid

Afgelopen week schreef René een mail aan het bestuur van het Ulfts Mannenkoor:

“Na lang aarzelen is het besluit genomen. Ik stop met de zang. Het was geen gemakkelijk besluit, maar de kracht laat mij zo langzamerhand in de steek. Het allerbeste met het Ulfts Mannenkoor. Een mooi koor. En ik ben er trots op dat ik een van de initiatiefnemers ben geweest. Gr. René.”

René was een van de mensen van het eerste uur. Hij was vanaf het begin ook al lid van het Ulfts Mannenkoor. Door zijn drukke werkzaamheden in de eigen zaak is hij op een gegeven moment voor een wat langere periode gestopt. Maar het bloed kruipt, waar het niet gaan kan. Hij pakte in 2001 de draad weer op en ging weer op zijn vertrouwde plekje tussen de eerste tenoren staan. Sinds die tijd was en bleef hij een trouw lid en een vrolijke Frans. Voor René was niets te dol.

In 2005, op de gouden bruiloft van Willie en Doortje Menke waren veel muzikale optredens. Een ervan was die van René. Uit volle borst en tot algemeen genoegen zong hij: “Blonde Mientje hèt un hart van prikkeldraad”. In 2008 heeft René een mooie barometer gemaakt voor de Vriendenkring. Die werd met zand gevuld en in het repetitielokaal neergezet, zodat iedereen kon aflezen hoeveel sponsors-geld er binnenkwam. In 2015 werd René gehuldigd vanwege zijn 40-jarig jubileum bij het Ulfts Mannenkoor. Toenmalig voorzitter Wil Rothuizen prees hem, omdat hij tijdens het Muziekspektakel “Maria van Nassau”, een levende geit, die ook meespeelde, elke keer heen en terug in een auto vervoerd heeft. Hierop antwoordde René: “Herinner mien hier niet aan, as ik der aan denk, ruuk ik de stank now nog”.



Mede dankzij de grote inzet van René is hij een van de leden die het Ulfts Mannenkoor vanaf het begin hebben gedragen. Hij was ook een van die leden die nooit te beroerd was klussen op zich te nemen. Het Ulfts Mannenkoor is René dan ook veel dank verschuldigd. Niet alleen als zanger maar ook als collega. We zullen René de dinsdagavonden missen, maar tegelijkertijd zijn we dankbaar voor de mooie jaren die we met René hebben mogen delen.

Nieuwsberichten



ODE AAN DE MANNENKOREN IN DE ACHTERHOEK

Auteur: Esther Gotink-van der Heijden



Een unieke inkijk in de wereld van de mannenkoren in de Achterhoek. Dit boek beschrijft de mooiste en ontroerendste verhalen van koorzangers en dirigenten over hun zo geliefde koren. Zij vertellen over wat de mannenkoorzang zo bijzonder maakt en hoe de cultuur is binnen de verenigingen. Daarnaast staan er veel wetenswaardigheden in dit boek. Hoe zijn de mannenkoren in Nederland ontstaan? Wat komt er allemaal kijken bij het zingen in een mannenkoor? Hoe werkt een koordirigent? Ondersteund met prachtig fotowerk vertelt dit boek over tradities, zangplezier en saamhorigheid.



Van 8 mei t/m 18 mei 2025 gaat muziektheater de Plaats samen met het Openluchttheater Engbergen, Theater de Dru en het Ulfts Mannenkoor een bijzondere muziektheatervoorstelling maken op 5 locaties in het gebied Ulft, Bontebrug en Engbergen. We gaan acht avonden spelen (van donderdag t/m zondag 8, 9 10 en 11 mei en 15, 16, 17 en 18 mei 2025) telkens om 19.30 uur. Een voorstelling bestaat uit meerdere korte scènes geënceneerd op diverse locaties, waarbij het publiek van locatie naar locatie reist.

In het kort:

Er zijn inmiddels 5 scènes geschreven die samen het verhaal vertellen van de familie van Emma. Emma is een meisje dat net een kamer heeft in de grote stad en afgeeft op de plek waar ze vandaan komt. Ze wil de wijde wereld in. Ze wil niet meer in dit dorp met altijd dezelfde 'snuutjes' wonen. Haar oma, waar ze echt een band mee heeft zegt haar ook altijd dat ze niet hier moet blijven maar de hort op moet gaan. Iets wat zij nooit heeft kunnen doen. Oma heeft net na de oorlog, op Bevrijdingsdag welteverstaan, de liefde bedreven in het bos met een Canadees. Hij zou haar de wereld laten zien, hij zou haar meenemen weg van dit alles. Maar hij maakte haar zwanger en ging toen veel te vroeg dood. Oma kon nooit weg. Maar moedigt Emma aan wel te vertrekken. Maar wil zij dit eigenlijk wel of jaagt ze de dromen van een ander na.

De scène waarin het Ulfts Mannenkoor en Palace Flophouse optreden speelt zich af in de jaren '50 en op de locatie Bontebrug. We zien de bruiloft van oma Lien en haar Canadees, William. We zien ook direct zijn begrafenis.

De voorstelling wordt gemaakt met en door mensen uit de streek zelf. De oude IJsselstreek is het gebied waar het muziektheater zich op richt. In 2025 maken en spelen we in en rondom Ulft, over twee jaar strijkt het theater neer in een ander gebied van de Oude IJsselstreek. Groepen gevestigd in bijvoorbeeld Varsseveld of Megchelen wordt dan gevraagd ook alvast te reageren. Zonder koren, orkesten, een band, toneelgezelschappen, carnavalsverenigingen, dansgroepen of individuele mensen die mee willen doen is er geen voorstelling. Het muziektheater zorgt voor regisseurs, een schrijver, een componist en een aantal acteurs. Veelal mensen die in de achterhoek zijn opgegroeid.

Jonah Falke: opgegroeid in Bontebrug, zal de voorstelling gaan schrijven.

Guusje te Pas: opgegroeid in Ulft, afgestudeerd op toneelschool Maastricht, en nu net haar eerste huis gekocht in Ulft zal in de voorstelling gaan spelen en samen met twee anderen regisseren.

Bart Kiers is de producent, bekend van het Festival Achterland in Doetinchem. Hij woont net naast de oude IJsselstreek in het dorp Gaanderen.

We hebben als Ulfts Mannenkoor onze medewerking aan dit unieke en professionele project toegezegd. Dinsdagavond 25 maart 2025 zal Lise-Lott Kok, artistiek leider van De Plaats, iets meer vertellen over de voorstelling en onze rol en bijdrage daarin.



JUBILEUMCONCERT STRANGZANGERS



JUBILEUMCONCERT
Geniet van ut leaven
DE STRANGZANGERS
20 JAAR

Gratis entree (vrije gift)

Zaterdag 5 april 2025 - 19:30 uur
't Dorpshuus Varsselder - Veldhunten

M.M.V.
Popkoor 4YOU

destrangzangers.nl
info@destrangzangers.nl

Twintig jaar zingen, vele optredens gehad maar nog nooit een eigen concert. Het werd voor mannenkoor De Strangzangers tijd om daar eens verandering in aan te brengen. Hun vele jaren samen zingen worden bekroond met een cd, die op zaterdagavond 5 april wordt gepresenteerd. Tijdens een concert in het Dorpshuis in Varsselder, onder het motto 'Geniet van 't leaven'.

René Teunissen, nestor van De Strangzangers, vertelt: "Zo'n twintig jaar geleden hadden we een groep mannen, die als 'Hofzangers' optraden met de carnaval in Ulft. Van lieverlee werden we ook uitgenodigd voor andere optredens. Ton Geerts werd gevraagd of hij als dirigent wilde voorgaan. Aanvankelijk wilde hij dit niet doen, maar ja: 'Vooruit dan maar'. Er werd een groep gevormd van zo'n dertien goede zangers die als naam 'De Strangzangers' kozen." Als er optredens waren brachten René en zijn vrouw Ada folders rond tot in de wijde omgeving: 's-Heerenberg, Gaanderen, Silvolde, Doetinchem, Gendringen.

Inmiddels is de groep gegroeid naar twintig zangers. Ze worden begeleid door accordeon (Gert van de Pavert), gitaar (Leo Bussink) en een cajon (Martien Beekema). En de mensen van het eerste uur zijn er nog steeds bij. Daardoor is het niet alleen een koor, maar een vriendengroep geworden. Er wordt veel opgetreden, in de hele omgeving, voor onder meer de Zonnebloem, in verzorgingscentra en verpleeghuizen en bij de fietsvierdaagse en andere evenementen. Het repertoire bestaat uit bekende melodieën die meerstemmig worden gezongen. De teksten zijn naar het dialect vertaald of voorzien van een eigen, vaak humorvolle, inhoud. Die liedjes, gezongen in het 'plat', zijn de motor van De Strangzangers.

Nu is het moment aangebroken om al die mooie melodieën met eigen inbreng en teksten vast te

leggen voor de toekomst. Dat wordt gedaan bij de Silvox studio. De cd die daar wordt gemaakt wordt vervolgens gepresenteerd bij het jubileumconcert dat de Strangzangers samen verzorgen met Popkoor 4you. Nadere informatie hierover volgt nog.

Wie wil meezingen met De Strangzangers is welkom. Vrijdagavond is de oefenavond, vanaf 19.30 uur in het gebouw van schutterij St. Hubertus in Ulft.

Op stap met de fotograaf



Door: Ton Smilde

WATERSNOODRAMP VAN 1 FEBRUARI 1825

Op zondag 2 februari was het 200 jaar geleden dat het noorden van het land aan de vooravond stond van een grote watersnoodramp. Ter gedachtenis van de ramp luiden kerken en klokkenstoelen om 20:00 uur hun klokken, net als in 1825



De watersnoodramp van 1 februari 1825 was de grootste natuurramp die zich in de negentiende eeuw in Nederland heeft voorgedaan. 1836 mensen en tienduizenden dieren verdronken. Ongeveer 72,000 bewoners van het rampgebied moesten voor lange tijd hun huizen verlaten



De Stormvloed van 1825 was een stormvloed die plaatsvond tussen 3 en 5 februari 1825 en grote schade veroorzaakte langs de Nederlandse, Duitse en Deense Waddenkusten en met name de oostelijke kust van de Zuiderzee. Ook Vlaanderen werd getroffen. In totaal vielen ongeveer 800 slachtoffers te betreuren. In de Nederlandse provincies Groningen, Friesland, Overijssel, Gelderland, Utrecht en Holland leidde de stormvloed tot ernstige dijkdoorbraken en overstromingen waardoor 379 mensen het leven verloren. Hiervan vielen er 305 in de provincie Overijssel, 25 in de provincie Holland en 17 in de provincie Friesland.



S.T. REITSMA

LEMMER - OVERSTROMING OP 2,3 EN 4 FEBRUARI 1825

GEDENK STUK

Wegen t' s'lugten der Landboden met hun Rindvee uit t' s'heidschipp n. Perham' February 1791'

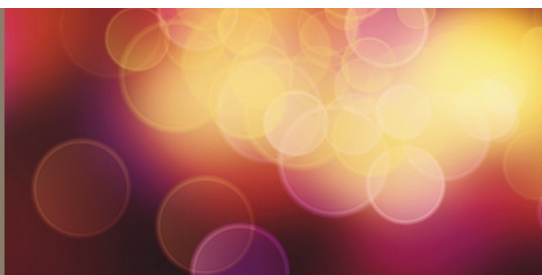
Wikipedia, Gelders Archief, Watersnoodmuseum, van Doornspijk, Gelderland, Nationaal Landschap Zuidwest Friesland.

Aanleveren kopij



Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende maand met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.
De redactie