

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkor Jaargang 5



Om effectief in contact te komen en blijven met de (oud)leden van het Ulfts Mannenkor, de Vriendenkring en ons publiek, heeft het bestuur besloten de komende periode maandelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per email. (Oud)leden zonder email-adres krijgen de nieuwsbrief in een 'hard copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte te houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen, concerten en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



VAKANTIE

De zomer is weer in volle gang, en dat betekent voor velen: vakantie, ontspanning en tijd voor bezinning. Maar voor het Ulfts Mannenkoor is het nog geen tijd om de partituur dicht te slaan — we hebben eerst nog een aantal vakantieconcerten op het programma staan!

Het is altijd bijzonder om te zien hoe muziek juist in deze maanden mensen weet te verbinden. Of het nu op een zonnig dorpsplein is of in een knusse kerk: onze zang brengt vreugde, herkenning en saamhorigheid. Dat is precies waar we het voor doen.

Tegelijkertijd ontkomen we niet aan de realiteit van de wereld om ons heen. De recente val van het kabinet Schoof roept vragen op — ook over de plek van kunst en cultuur in ons land. Maar laten we eerlijk zijn: ons koor is al meer dan 60 jaar het levende bewijs dat muziek niet afhankelijk is van Haagse stabiliteit. Wij bouwen voort op inzet, vriendschap, en het besef dat zingen méér is dan een hobby — het is een vorm van leven.

Na onze zomeroptredens nemen ook wij even rust, om vervolgens fris en vol energie aan het najaar te beginnen. In augustus verschijnt er géén nieuwsbrief — ook het redactieteam gaat op adem komen. Maar wees gerust: in september zijn we terug, met nieuwe plannen, frisse stemmen en hopelijk een paar zonnige anekdotes rijker.

Achter de schermen werken we bovendien aan nieuwe plannen, repertoire en manieren om onze financiële basis te verstevigen. U leest er meer over in deze nieuwsbrief.

Voor nu wens ik iedereen een inspirerende zomer toe, vol muziek, ontspanning en mooie ontmoetingen. En wie weet: misschien zingen we ergens onverwachts nog een noot samen.

Ton Menke [voorzitter]

Concert -en Activiteitenagenda



CA-LIJST (bijgewerkt 10.06.2025)

Concerten en activiteiten UMK 2025			
Dins. 08.07	P: Vakantieconcerten Oevelgunne en Debbeshoek	aanvang	19:00 uur
	19:00 uur : Oevelgunne Gendringen	aanwezig	18:30 uur
	20:00 uur: Debbeshoek, Ulft	inzingen	18:35 uur
		opbouw	Nvt
Dins. 15.07	Laatste repetitie vóór zomervakantie	aanvang:	19:30 uur
	VAKANTIE 21.07 tot 31.08 (weeknrs. 30 t/m 35)		
Zon. 07.09	Opluistering kerkdienst Zeddam – opening seizoen 2025-2026	aanvang	09:30 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 13.09	Opening cultureel seizoen DRU	aanvang	
	Nadere informatie volgt	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Sept. 2025	UMK 2.0 - UMK on Tour	aanvang	
	korte optredens met afsluitend UMK 2.0 concert	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 18.10	Niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Zon. 09.11	O: Feestmiddag	aanvang	14:00 uur
Vrij. 14.11	Niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Zat. 06.12 of Zon. 07.12	O: Kerstconcert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 13.12	O: Kerstconcert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Don. 18.12	Niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Vrij. 19.12	O: Kerstconcert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zon. 21.12	Kerstconcert Ulft	aanvang	20:00 uur
		aanwezig	

Dins. 23.12		inzingen	
		opbouw	
	Kerstconcert AMK	aanvang	
	St. Werenfriduskerk, Zieuwent	aanwezig	
	i.s.m.	inzingen	
		opbouw	

	2026		
Voorjaar 2026	DUW-concert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
		aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

ATTENTIE:
De liederen die tijdens een concert worden gezongen staan – voor zover al bekend - op de website (www.ulftsmannenkoor.nl) U moet zich daarvoor wel inloggen; vervolgens kunt u de liederen terugvinden onder de button “Bladmuziek”.

Van de bestuurstafel



SPAREN VOOR HET ULFTS MANNENKOOR BIJ ALBERT HEIJN ULFT – HET KOST U NIKS EXTRA!

We hebben tijdens repetitie(s) al kort aandacht besteed aan dit nieuws en willen er ook in deze nieuwsbrief nog een keer aandacht aan besteden. Albert Heijn en Jumbo in Ulft hebben aangekondigd dat ze maatschappelijke organisaties in onze regio willen ondersteunen — en dat betekent dat ook het Ulfts Mannenkoor in aanmerking komt voor sponsoring! In samenwerking met de Nederlandse app Dappre start AH en Jumbo in Ulft een uniek sponsorprogramma, waarmee u zonder extra kosten geld kunt sparen voor ons koor. U hoeft alleen maar boodschappen te doen bij Albert Heijn of de Jumbo in Ulft en af te rekenen met uw pinpas.

HOE WERKT HET?

Heel simpel:

- U activeert de Digitale Clubkaart van het Ulfts Mannenkoor in de Dappre-app.
- U doet uw dagelijkse boodschappen bij Albert Heijn of Jumbo in Ulft.
- U pint zoals gewoonlijk — u hoeft niets te scannen of aan te geven.
- Tot 2% van het bedrag dat u uitgeeft, wordt automatisch voor het koor gespaard.

Aan het einde van de maand wordt het totaalbedrag overgemaakt op de bankrekening van het Ulfts Mannenkoor. Hoe meer mensen meedoen, hoe groter het bedrag!

WAT IS DAPPRE PRECIES?

Dappre is een veilige en privacy-vriendelijke app, ontwikkeld in Nederland. U hoeft geen account aan te maken. De app wordt veilig gekoppeld aan uw bankrekening en registreert automatisch welke aankopen meetellen voor het sponsorprogramma. Daarnaast kunt u een deel van uw spaarsaldo besteden aan de contributie van het Ulfts Mannenkoor of vouchers van aangesloten ondernemers.

WAT BETEKENT DIT VOOR ONS KOOR?

Het bestuur wil graag aan dit initiatief deelnemen. Dit is een mooie manier om op een laagdrempelige manier extra inkomsten voor het koor te genereren — geld dat we goed kunnen gebruiken voor bijvoorbeeld muziekstukken, koorscholing of optredens.

DOET U OOK MEE?

Nu we officieel deelnemen, zullen we iedereen informeren over hoe u de Dappre-app installeert en hoe u ons koor selecteert als sponsorclub. Uw steun — hoe klein ook — maakt een groot verschil!

SAMEN ZINGEN WE – SAMEN SPAREN WE

Op stap met de fotograaf



METZ

Door: Ton Smilde

Een paar weken geleden was ik een paar dagen in Frankrijk om foto's te maken van een Europees kampioenschap biljarten. Gelukkig had ik een dikke halve dag om iets meer van de omgeving te zien. Dit werd de stad Metz, een drieduizend jaar oude stad, wat rijk is aan architectuur en erfgoed. De oorsprong van de stad Metz gaat terug tot voor de Gallo-Romeinse tijd. Op de heuvel Sainte-Croix, rond het einde van de 3e eeuw voor Christus, zou zich het Keltische volk van de Mediomatrici hebben gevestigd. De Romeinen breidden de stad uit, die toen Divodurum Mediomatricorum heette. De naam van de stad Metz komt van het Keltische volk. De Romeinen bouwden er een amfitheater, aquaducten, thermen, tempels... En een stadswal die hen beschermde tegen hunnen en vandalen. Ondanks alles wordt de stad waarschijnlijk in 451 verwoest door de Hunnen van Attila.

De Porte des Allemands is een stadspoort van de Franse stad Metz.



Het is een echt klein fort op zich, is zeer symbolisch voor de stad en dankt zijn naam aan de Teutoonse ridders of Hospitaalridders van de Notre Dame des Allemands, die in de 13e eeuw een ziekenhuis stichtten in de buurt. Het is het meest indrukwekkende gebouw dat is overgebleven van de middeleeuwse stadswallen, zowel een dubbele poort als een brug over de Seille. Vanaf de Porte des Allemands kun je de Remparts rondleiding volgen langs de overblijfselen van de vestingwerken van Metz.



Aan de stadszijde bestaat de poort uit twee smalle ronde torens die gebouwd zijn in 1230, die qua bouwstijl gelijkenis vertoont met de bijna even oude Helpoort in Maastricht. Deze torens staan met een brug over de Seille in verbinding met een gekanteelde toren die gebouwd is in 1445. Op de brug werd in 1480 nog een bogengalerij toegevoegd.



Halverwege de 17e eeuw werd de verdedigingswerken van Metz vernieuwd door de Franse vestingbouwkundigen Sébastien Le Prestre de Vauban en Louis de Cormontaigne. Hierin werd de Porte des Allemands zonder aanpassingen opgenomen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog raakte de poort beschadigd door artillerievuur. Na de oorlog werd de poort weer opgebouwd en sinds de renovatie in 1968 is de poort weer begaanbaar voor voetgangers.



De Kathedraal Saint-Étienne van Metz

In de middeleeuwen vormde Metz en omgeving het kleine prinsbisdom Metz. De kathedraal werd in de 14e eeuw gevormd door twee kerken samen te voegen: het schip van de Saint-Étienne (13e eeuw) werd verbonden met de noordzijde van een oudere romaanse kerk. De bouw van eerstgenoemde Sint-Stefanuskerk was begonnen in 1014. De inwijding vond plaats in

1040. Er direct naast werd in 1186 een tweede kerk gebouwd, met een achthoekige vorm, die de naam Notre-Dame-de-la-Ronde kreeg. In 1220 werd de eerste steen gelegd voor de huidige kathedraal, die gebouwd werd in plaats van deze twee oudere kerkgebouwen. In de 15e eeuw werden een transept en een koor toegevoegd.



Op zondag 8 mei 1877 bezocht keizer Wilhelm I de stad Metz, die in het in 1871 bij het Duitse Keizerrijk ingelijfde Elzas-Lotharingen lag. Vanop het dak van de kathedraal werd 's avonds ter ere van de keizer een vuurwerk afgestoken. Daarbij ging iets mis, want de volgende nacht bleek het godshuis in brand te staan. Men wist de brand tot de zolders en het dak te beperken. De houten, 15e-eeuwse dakconstructie werd toen vervangen door een metalen. Keizer Wilhelm heeft een deel van de herstelkosten uit eigen middelen betaald. In de periode tot 1906 volgden verscheidene restauraties en aanpassingen aan de stijl van de Duitse neogotiek. In die periode had de Duitse architect Paul Tormow, die ervaring met het restaureren van monumentale gebouwen had opgedaan in Burg Eltz (1881), de verantwoording over de monumentenzorg in geheel Elzas-Lotharingen. Na 1919, Metz lag toen weer in Frankrijk, werden de "Duitse" aanpassingen gehandhaafd.



Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog was het gebouw in bouwkundig slechte staat. Sederdien is het vrijwel onafgebroken in restauratie geweest, en heeft geheel of gedeeltelijk in de steigers gestaan. Het provisorische herstel van achterstallig onderhoud duurde tot 1973. Daarna werd de kathedraal stukje bij beetje systematisch gerestaureerd en aan de moderne tijd aangepast.

De kathedraal heeft twee torens: de Tour du Chapitre, die 69 meter hoog is, en de Tour de la Mutte, die 88 meter hoog is (exclusief de 5 meter hoge torenspits).

De oppervlakte van het kerkgebouw is 3.500 m². De totale lengte (buitenwerks) bedraagt 136 meter. Het middenschip is het op twee na hoogste in Frankrijk: 41,41 m. Alleen de Notre-Dame d'Amiens (42,3 m) en de kathedraal van Beauvais (48,5 m) zijn hoger.

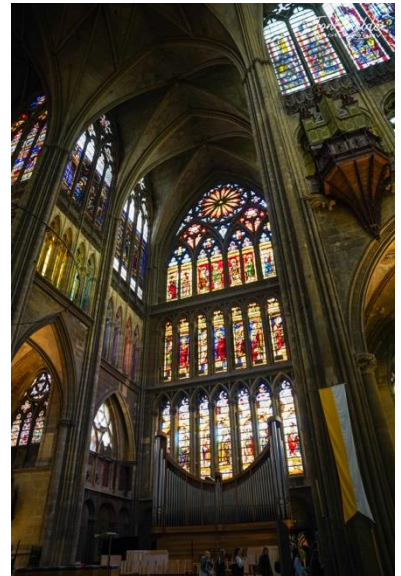
De kathedraal beschikt over 6.496 m² aan glasramen, grotendeels glas-in-loodramen. De diameter van het westelijke roosvenster is 11,25 meter. Dit roosvenster, gedateerd 1381, geldt als het meesterwerk van de Duitse glazenier Hermann von Münster, die te Metz in 1392 stierf en in de kathedraal begraven ligt.



Bekend zijn ook de vensters van na de Tweede Wereldoorlog, waarvan zes naar ontwerp van Marc Chagall. Eén van die vensters, dat Eva voorstelde, werd bij een inbraak in 2008 beschadigd.

Het praalgraf van bisschop Dupont des Loges en de graven van kardinaal de Givry en aartsbisschop d'Aubusson de La Feuillade bevinden zich in de kathedraal. In de crypte van de kathedraal hangt de draak Graouilly; deze werd met processies door de stad gedragen.

Gebouwd tussen 1901 en 1904 in grijze zandsteen in neoromaanse stijl op de Jardin des Amours aan het einde van de Place de la Comédie, staat de Temple Neuf in pittoresk contrast met de klassieke architectuur van de Opéra Théâtre. Bij het vallen van de avond wordt hij vergroot en weerspiegeld in de Moezel, waardoor hij een van de mooiste nachtelijke uitzichten van de stad biedt.





Marché Couvert Metz

De overdekte markt van Metz is te vinden tegenover de Kathedraal van Metz. De markt wordt er sinds 1831 gehouden. Voordat het gebouw een markt werd was de Marche Couvert het Paleis van de Bisschop. Hoeveel markten kunnen er zeggen dat ze in een voormalig paleis gehouden worden. Het bisschoppelijk paleis is gebouwd in de tweede helft van de achttiende eeuw maar verloor na de Franse revolutie zijn oorspronkelijke functie.



Op de Marche Couvert worden hoofdzakelijk dagverse producten verkocht, van vis tot vlees en van kaas tot groente en fruit het is er allemaal in veelvoud te vinden. Naast de dagverse producten worden er ook veel lokale specialiteiten verkocht. Zo zijn er meerdere kramen te vinden waar quiche Lorraine verkocht wordt.

Lief en leed



oud-koorlid Harry Schuurmans overleden

Harry was 40 jaar lid van het Ulfts Mannenkoor en bleef een trouw supporter. De gebedsdienst voor Harry werd gehouden op vrijdag 27 juni 2025.

Correspondentieadres: Fred en Jacqueline Ruwe, Kleidijk 4-F, 7478 PD Diepenheim



Harry
Schuurmans

*1931 - †2025

Aanleveren kopij



Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende maand met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.
De redactie