

nieuwsbrief

Ulfts Mannenkor Jaargang 5



Om effectief in contact te komen en blijven met de (oud)leden van het Ulfts Mannenkor, de Vriendenkring en ons publiek, heeft het bestuur besloten de komende periode maandelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per email. (Oud)leden zonder email-adreskrijgen de nieuwsbrief in een 'hard copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte te houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen, concerten en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



Van de voorzitter



De donkere dagen voor kerst zijn weer aangebroken, een tijd van lichtjes, samenzijn en bezinning. Ook binnen het Ulfts Mannenkoor merken we dat deze periode vol is van emoties en herinneringen. In deze nieuwsbrief leest u dan ook veel over lief en leed binnen onze koorfamilie: over bijzondere jubilea, maar ook over het afscheid van dierbare leden die we zullen blijven missen.

Juist in zulke momenten ervaar je hoe hecht ons koor is. We zingen niet alleen samen, we delen ook het leven met elkaar, in vreugde en verdriet. Dat maakt het Ulfts Mannenkoor tot meer dan een zangvereniging: het is een gemeenschap van mannen met hart voor muziek én elkaar.

Het DRU Industriepark heeft laten weten dat het Schaftlokaal op dinsdag tijdelijk om 17.00 uur sluit vanwege personele problemen. Daardoor vinden onze repetitiepauzes voortaan plaats in de foyer, waar enkele vrijwilligers van het koor de bardienst verzorgen tegen vriendelijke tarieven. Over een alternatief voor de nazit wordt nog overlegd; hierover volgt later meer informatie.

De komende weken kijken we uit naar een aantal mooie momenten. Allereerst de feestmiddag, waarin we onze jubilarissen in het zonnetje zetten, altijd een hoogtepunt in het verenigingsjaar. Hun inzet en trouw vormen de ruggengraat van ons koor, en dat mag gezien en gevierd worden. Op de feestmiddag ook een gezellige activiteit voor de leden, om samen even los van de noten en de partituren te genieten van elkaars gezelschap. Want zingen verbindt, maar samen lachen en herinneringen ophalen doet dat minstens zo sterk.

Daarnaast bereiden we ons natuurlijk voor op de kerstconcerten. Dit jaar werken we samen met andere koren en muzikanten in de regio, waaronder bij het Kerstconcert van het Achterhoeks Mannenkoor op 23 december in Zieuwent. Een bijzondere avond met koorzang, gospel en strijkmuziek, een prachtige afsluiting van het jaar en een sfeervolle start van de feestdagen.

Het bestuur kijkt ook alvast vooruit naar het nieuwe jaar en werkt aan verschillende plannen. Zo wordt de koorscholing in een (ver)nieuw(d)e vorm gegoten. Meer daarover leest u in de volgende nieuwsbrief. Laten we in ieder geval met elkaar blijven zingen, luisteren en omzien naar elkaar, in goede én moeilijke tijden. En mocht u in deze nieuwsbrief een glimlach, een herinnering of een waarschuwing vinden (zoals in het nuttige stuk van Ton Smilde over nepshops), dan is dat precies wat we beogen: betrokken zijn, bij elkaar en bij de wereld om ons heen.

Ton Menke [voorzitter]

Concert -en Activiteitenagenda



CA-LIJST (bijgewerkt 12.11.2025)

Concerten en activiteiten UMK 2025			
Zon. 16.11	Feestmiddag	aanvang	14:30 uur
	Locatie schuttersgebouw De Eendracht, Zwarte Plein	einde	19:00 uur
Zon. 30.11	DRU - Rabobankzaal	aanvang	20:00 uur
	Uitreiking Cultuurprijs Oude IJsselstreek 2025		
02 of 09 of 16.12	O. Serenade in verpleeghuis Antonia te Terborg	aanvang	19:30 uur
Zat. 13.12	Niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Zat. 20.12	Kerstconcert Vordens Mannenkoor		
	Alleen voor UMK-leden die hieraan meedoen		
Zon. 21.12	Kerstconcert Borculo's Mannenkoor	aanvang	15:00 uur
	Alleen voor UMK-leden die hieraan meedoen		
Zon. 21.12	Kerstconcert Uift	aanvang	20:00 uur
	Petrus en Pauluskerk, Kennedyplein, Uift	aanwezig	
	m.m.v. Antonio-ensemble uit Zutphen en het koor Inspiration uit Uift	inzingen	
		opbouw	
Dins. 23.12	Kerstconcert AMK	aanvang	19:30 uur
	St. Werenfriduskerk, Zieuwent	aanwezig	
	i.s.m. gospelkoor G-Roots	inzingen	
		opbouw	

2026			
Dins. 06.01	Eerste repetitie nieuwe jaar	aanvang	19:30 uur
Dins. 03.03	ALGEMENE LEDENVERGADERING	aanvang	19:30 uur
Voorjaar 2026	DUW-concert	aanvang	
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
01.05 t/m 03.05	O: Concertreis Achterhoeks Mannenkoor		

08.05	O: Concertreis Achterhoeks Mannenkoor		
t/m			
10.05			
Zat.	Kerstconcert Uift	aanvang	20:00 uur
19.12			
	i.s.m. jeugdkoor Uiftse Nachtegale	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

ATTENTIE:

De liederen die tijdens een concert worden gezongen staan – voor zover al bekend - op de website (www.uiftsmannenkoor.nl) U moet zich daarvoor wel inloggen; vervolgens kunt u de liederen terugvinden onder de button “Bladmuziek”.

Van de bestuurstafel



WIJZIGINGEN IN GEBRUIK SCHAFTLOKAAL TIJDENS REPETITIES

Zoals bekend repeteert het Ulfts Mannenkoor iedere dinsdag in het DRU Industripark. Ook heb je afgelopen repetitie gemerkt dat het Schaftlokaal zowel in de pauze als na afloop van de repetitie gesloten bleef. Het bestuur van de DRU heeft ons namelijk laten weten dat het Schaftlokaal op dinsdag voortaan (tijdelijk) om 17.00 uur sluit. De reden hiervoor zijn bezettingsproblemen door langdurige ziekte van medewerkers.

Om onze repetitieavond toch prettig te laten verlopen, is in goed overleg een tijdelijke oplossing gevonden. De pauze zal voortaan plaatsvinden in de foyer. De DRU stelt voor om enkele UMK-leden op te leiden in het kassasysteem, zodat wij tijdens de pauze zelf kunnen zorgen voor de uitgifte, betaling en het netjes achterlaten van de foyer.

Er komt een roulatiesysteem waarbij steeds een paar (vrouwen van) koorleden deze taak op zich nemen. De prijzen worden door deze zelfwerkzaamheid aangepast gerekend tegen maatschappelijke tarieven:

- Warme drank uit de koffiemachine: €1,50
- Petfles frisdrank: €2,-
- Flesje (alcoholvrij) bier: €2,50
- Glas wijn: €3,-

Dit alles gebeurt op basis van wederzijds vertrouwen, passend bij de goede samenwerking die we al jaren met de DRU hebben. We hebben inmiddels ook al een aantal vrijwilligers gevonden die deze 'bardiensten' voor hun rekening willen nemen, te weten: Yvonne Alofs, Helma Gregoor, Trees Bockting en Annemieke Straub.

Wat betreft de nazit: hierover is op dit moment nog geen definitieve afspraak gemaakt. Het Schaftlokaal blijft op dinsdagavond gesloten, maar de DRU verwacht binnenkort met een voorstel voor een alternatief te komen. Zodra hier duidelijkheid over is, brengen we jullie uiteraard direct op de hoogte.

PERSBERICHT KERSTCONCERT ACHTERHOEKS MANNENKOOR



Kerstconcert Achterhoeks Mannenkoor; gospelkoor G-roots; strijkenensemble Antonio

23 december 2025

BORCULO/VORDEN/ULFT - Samen zingen en muziek maken voor een enthousiast publiek; dat is wat zangers en muzikanten het liefst doen. Dit jaar organiseert het Achterhoeks Mannenkoor (AMK) voor het eerst een regionaal kerstconcert op dinsdagavond 23 december 2025, 19.30 uur, samen met Gospelkoor G-Roots en het strijkenensemble Antonio uit Zutphen, in de H. Werenfriduskerk, Dorpsstraat 41, 7136 LG in Zieuwent.

Een mooie kans voor beide koren en het Antonio Ensemble om midden in de Achterhoek op te treden en het publiek in kerstsfeer te brengen. Het resultaat is een concert met verschillende combinaties en een grote diversiteit aan stemmige kerstmuziek. Uiteraard zullen de traditionele kerstliederen niet ontbreken.

Duidelijk is dat het een heel bijzonder concert gaat worden. G-Roots, het Achterhoeks Mannenkoor, solisten en het strijkenensemble Antonio staan samen garant voor een geweldige concertavond.

We hopen het begin van deze kerstperiode dan ook samen met u te vieren. Samen in een kerkbank, ons warmen aan elkaars aanwezigheid en genieten van prachtige muziek.

Het Achterhoeks Mannenkoor staat onder leiding van Christo Guenov en wordt op piano begeleid door Henk Bennink. Het Antonio strijkenensemble staat onder leiding van Jaap van Elst. De presentatie is in handen van

De toegangsprijs is € 20,00.

Kerk open om 19.00 uur.

Aanvang Kerstconcert om 19.30 uur.

Verkooppunt kaarten: via www.achterhoeksmannenkoor.nl of bij de kassa van de H. Werenfriduskerk.

UITREIKING CULTUURPRIJS OUDE IJSSELSTREEK 2025

Op zondag 30 november 2025 reikt de gemeente Oude IJsselstreek voor de derde keer de Cultuurprijs uit. De feestelijke ceremonie vindt plaats om 15.00 uur in de conferentiezaal op het DRU Industriepark in Ulft.

ULFTS MANNENKOOR DRAAGT BIJ AAN HET PROGRAMMA

Het Ulfts Mannenkoor is gevraagd een onderdeel van het programma voor zijn rekening te nemen. Dat doen we graag: bijdragen aan het programma door een muzikale omlijsting die de uitreiking extra glans geeft. Een prachtige kans om ons koor in een unieke setting in het zonnetje te zetten.

WAARDERING VOOR CULTUURMAKERS

Met de Cultuurprijs zet de gemeente personen en organisaties in het zonnetje die zich op een

opvallende manier inzetten voor kunst en cultuur. Inwoners van Oude IJsselstreek kunnen kandidaten voordragen. Een vakjury stelt vervolgens een shortlist op van genomineerden op basis van deze inzendingen. Zo krijgen de cultuurmakers die onze gemeenschap verrijken de erkenning die ze verdienen.

VOOR WIE IS DE PRIJS?

De Cultuurprijs is bedoeld voor kunstenaars, jongeren, groepen en verenigingen uit de gemeente — of voor mensen met een sterke band met Oude IJsselstreek. De kandidaten onderscheiden zich door hun bijzondere inzet voor kunst en cultuur. Ze bereiken een breed, groot of vernieuwend publiek en inspireren anderen in onze lokale samenleving.

Of het nu gaat om muziek, dans, theater, literatuur, beeldende of audiovisuele kunst — de Cultuurprijs is er voor iedereen die cultuur in onze gemeente actief vormgeeft. De prijs is zowel een blijk van waardering als een aanmoediging om vooral door te gaan.



Op stap met de fotograaf



Door: Ton Smilde

Een andere kijk van Ton Smilde, niet door de lens, maar door de link!

Wie onze nieuwsbrief leest, weet het: als de naam van Ton Smilde opduikt, kun je rekenen op prachtige foto's, vaak gemaakt tijdens zijn reizen door binnen- en buitenland. Ton neemt ons dan mee naar verre landschappen, bijzondere ontmoetingen en onverwachte momenten. Altijd met een goed oog voor detail en een vleugje humor in zijn begeleidende tekst.

Maar dit keer verrast onze huisfotograaf ons met iets héél anders. Geen beelden van Toscaanse heuvels, Oostenrijkse bergdorpen of sfeervolle concertzalen, maar een nuchter en bijzonder nuttig verhaal over... nepshops. Jawel, online oplichters die het voorzien hebben op goedgelovige internetgebruikers.

Ton ruilt zijn camera even in voor een waarschuwend vingertje — en terecht. Want waar hij normaal het mooie van de wereld vastlegt, richt hij zijn lens nu op de schaduwzijde van het internet. Zijn bijdrage is een praktisch, helder en betrokken stuk over hoe je kunt voorkomen dat je slachtoffer wordt van online fraude en babbeltrucs.

Het is een ander geluid dan we van hem gewend zijn, maar niet minder waardevol. Misschien zelfs belangrijker dan ooit. Dus, beste lezers: neem even de tijd om Tons tekst rustig door te lezen. Hij helpt ons niet alleen mooie foto's te maken, maar ook om met beide benen op de grond (en veilig online) te blijven staan. Veel leesplezier en let op uzelf, óók achter het scherm!

WEES GEWOON EEN BEETJE VOORZICHTIG

NEPSHOPS I.P.V. WEBSHOPS

Veel inkopen worden online gedaan. De meeste webshops zijn betrouwbaar, maar ook de criminelen zijn zeer actief in nepwinkels. Niet van echt te onderscheiden websites geven jou het idee dat deze te vertrouwen zijn. Elke dag duiken er nieuwe nepshops op. Soms zien ze er heel professioneel uit. Na betaling, wordt niets bezorgd en je geld ben je kwijt. Om de websites zo echt mogelijk te laten lijken, gebruiken de criminelen trucs en valse zekerheden. Zoals logo's en namen van bekende partijen, nep-keurmerken en betalen via iDeal. Op de site van de Politie kun je de verkoper controleren.

<https://www.politie.nl/aangifte-of-melding-doen/controleer-handelspartij.html>

WAT KUN JE ZELF DOEN?

1. Kijk ook goed naar het webadres. Oplichters veranderen een klein beetje het adres. Een extra toevoeging of cijfers in het adres zijn malafide.
 - Wehkamp is Wehkamp.nl **en niet** Wehkampoutlet.nl
 - Belastingdienst is Belastingdienst.nl **en niet** <http://www.belastingdienst.nl.35162844>
 - Speelgoed is speelgoed.nl **en niet** speelgoedoutlet.com
 - Praxis is praxis.nl **en niet** praxis.nlpraxis.com
 - Bij de meeste Nederlandse bedrijven eindigt haar webadres op; .nl **en niet** op .ru of .ao of .gh of andere combinaties.

2. Let op spelfouten en kromme zinnen. De teksten zijn vaak samengesteld met Google Translate.
3. Heeft een site maar een paar artikelen te koop of lijkt een koop te goed om waar te zijn? Dan is het ook te goed om waar te zijn
4. Kijk of u persoonlijk met het bedrijf in contact kunt komen en niet alleen via een contactformulier.
5. Weet u niet zeker of een webshop echt is, bekijk hem dan niet alleen via bijvoorbeeld uw telefoon, maar ook via een groot scherm. Op het kleine scherm van uw mobieltje is het lastiger om een nep site te herkennen.
6. Doe geen impuls aankopen, wees voorzichtig en kijk een paar keer goed voordat u wat besteld.

NA AANKOOP

1. Na aankoop krijgt u vaak een mailtje dat het pakketje onderweg is. Dat is prima u weet dan wanneer het bij u bezorgd wordt. Maar ook hier zijn oplichters zeer actief. Als voorbeeld via een bijgevoegde link wordt gevraagd om 2 euro douanerechten te betalen. Doe dit niet, via die link plunderen ze je bankrekening.
2. Mails van DHL ontvang je altijd vanaf een mailadres dat eindigt op 'dhl.com', 'dhl.nl', 'dhlparcel.nl' of 'dhlecommerce.nl'. Check dus altijd de afzender van een mailbericht om te voorkomen. Controleer ook of jouw zendingsnummer is toegevoegd aan het bericht.
3. Bij PostNL hetzelfde verhaal, maar simpel te herkennen. Officiële communicatie van PostNL komt van e-mailadressen die eindigen op @postnl.nl.
Ga altijd zelf naar de officiële PostNL-website (postnl.nl) of gebruik de app om je pakket te volgen of betalingen te regelen

MEER INFORMATIE

Hieronder een paar links met veel en goede informatie:

1. Consumentenbond
<https://www.consumentenbond.nl/online-kopen/nep-webwinkels>
2. Fraude help desk
<https://www.fraudehelpdesk.nl/fraude/is-dit-een-vals-websiteadres/>

EXTRA WAARSCHUWINGEN

DE BANK STUURT NOOIT IEMAND OM JE BANKPAS OP TE KOMEN HALEN!!!

Uw bank vraagt ook nooit per sms, Whatsapp, e-mail of telefonisch om inloggegevens, beveiligingscodes of om geld over te maken naar een andere rekening. Als u dit meemaakt in een telefoongesprek, hang dan direct op. E-mails en berichtjes niet openen en zeker niet op linkjes klikken die daarin zijn opgenomen.

NEP-AGENTEN

Nepagenten ook weer zo'n geval van oplichters. Kortgeleden nog actief in Doetinchem en Gaanderen. Hun werkwijze is simpel met babbeltrucs misleiden ze u door te doen alsof ze bijvoorbeeld een medewerker van de thuiszorg, bank of politie (zogenoemde nepagent) zijn. De nepagenten bellen u vaak eerst op of ze sturen een brief uit naam van de politie. Ze kunnen dan bijvoorbeeld verwijzen naar (gewapende) inbraken in uw buurt en geven aan dat u daar ook het slachtoffer van lijkt te worden. Ze bieden aan om uw waardevolle eigendommen daarom snel bij u

thuis op te halen en zogenaamd veilig te bewaren. Soms geven ze daarbij een code door, die de persoon aan de deur aan u zal doorgeven. Dit doen de oplichters om vertrouwen te wekken. Er zijn meerdere varianten van deze babbeltrucs; u krijgt een brief of een mail krijgt met daarin de mededeling dat uw BSN in verband gebracht wordt met criminele activiteiten. Later komt iemand langs om u geld "veilig" te stellen. Staat er een nepagent bij u aan de deur of is deze zojuist bij u geweest, bel dan direct 112. Vermeld indien bekend signalement(en) en gegevens over voertuigen, zoals het kenteken.

Campagne van de Politie over nepagenten.

<https://www.politie.nl/nieuws/2025/juli/11/00-aantal-incidenten-met-nepagenten-blijft-stijgen-start-landelijke-campagne.html>

Een mogelijkheid om u niet door ongewenst bezoek te laten overrompelen is het plaatsten van een deurketting of een kierstandhouder.

Koop wel een van goede kwaliteit met lange schroeven.



TENSLOTTE

Ik wil u absoluut niet bang maken, er zijn honderden goede winkels waar je online iets kunt bestellen. Als er s' avonds laat bij mij aangebeld wordt kijk ik altijd even door het raam. Zijn het onbekenden dan doe ik niet open, als het belangrijk is komen wel terug. Wees gewoon een beetje voorzichtig.

Lief en leed



CAREL EN TONNIE VAN REMMEN 60 JAAR GETROUWD



Zestig jaar geleden gaven Carel en Tonnie van Remmen elkaar het jawoord, een bijzonder moment dat nu, zes decennia later, met trots en ontroering wordt gevierd. Een huwelijk dat staat als een huis, gedragen door liefde, zorg en onverzettelijke trouw. Nog maar kort geleden betrokken Carel en Tonnie onlangs een nieuw appartement in het dorp. Het was een frisse start, vol plannen voor een rustige, gezamenlijke toekomst. Helaas liep dat anders dan gehoopt: na een ongelukkige val moest Tonnie haar intrek nemen in verzorgingshuis Antonia in Terborg.

Maar wie Carel kent, weet dat hij zijn vrouw niet alleen laat. Dag in, dag uit, vaak twee keer per dag, is hij bij Tonnie te vinden. Even samen koffiedrinken, een praatje maken, haar hand vasthouden. Kleine gebaren die groot zijn in betekenis. Zijn dagelijkse bezoeken laten zien wat echte verbondenheid is: liefde die niet verflauwt, maar juist sterker wordt met de jaren. Namens het gemeentebestuur kwam wethouder John Haverdil het diamanten paar persoonlijk feliciteren. Met een mooi boeket, warme woorden en bewondering voor hun bijzondere levensverhaal.

Carel en Tonnie mogen dan niet meer elke dag onder hetzelfde dak slapen, hun hart klopt nog altijd in hetzelfde ritme, al zestig jaar lang.

JAN EN JANNIE HENDRIKSEN 60 JAAR GETROUWD



Zestig jaar getrouwd, een indrukwekkende mijlpaal die niet onopgemerkt voorbij mocht gaan. Toch maakte Jan Hendriksen zich daar enige zorgen over. Want hij en zijn vrouw Jannie zijn pas sinds september weer terug in Nederland, na jarenlang in Suderwick (Dld) te hebben gewoond. Hun nieuwe thuis vonden ze in Gendringen. Jan vreesde even dat het gemeentebestuur dit heuglijke feit over het hoofd zou zien en dat er geen officiële felicitatie zou komen.

Die zorg bleek gelukkig onnodig. Op dinsdagmiddag 11 november 2025 stond locoburgemeester John Haverdil namens de gemeente Oude IJsselstreek bij hen op de stoep met een mooi boekje, een warm woord van waardering en de felicitaties namens het gemeentebestuur. Het werd een hartelijk bezoek, vol verhalen en herinneringen aan zestig jaar huwelijk, arbeid en saamhorigheid.

Jan groeide op in een gezin met een zus en een broer, terwijl Jannie afkomstig is uit een groot gezin van maar liefst elf kinderen — zes zussen en vier broers. De vonk sloeg over in Varsseveld, waar ze elkaar leerden kennen. Na hun huwelijk bouwden ze samen aan een mooi leven op hun agrarisch varkensbedrijf, waar hard werken en elkaar steunen vanzelfsprekend waren.

Ondanks hun leeftijd staan Jan en Jannie nog midden in het leven. Jan is een bekende verschijning bij het Ulfts Mannenkoor, waar hij graag zijn stem laat horen. Daarnaast geniet hij van fietsen en een gezellig kaartspel. Ook Jannie pakt graag de fiets, doet fanatiek aan sport en verrast meniggen met haar vrolijke harmonicaspel.

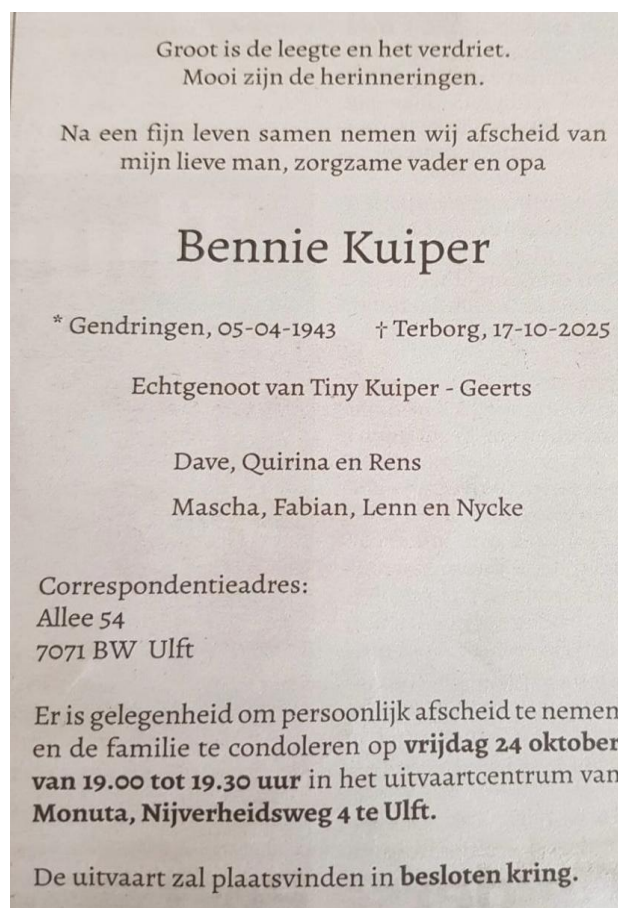
Dat hun diamanten huwelijk niet ongemerkt voorbijging, maakte de dag extra bijzonder. Een verdiende erkenning voor zestig jaar trouw, betrokkenheid en levenslust.

IN MEMORIAM: BENNIE KUIPER

Op vrijdag 17 oktober 2025 is ons lid Bennie Kuiper overleden. Zijn gezondheid liet de laatste tijd steeds meer te wensen over, maar toch kwam zijn overlijden voor het Ulfts Mannenkoor onverwachts. Het Ulfts Mannenkoor verliest met Bennie namelijk een zeer gewaardeerd en betekenisvol lid. Dit verlies raakt ons allemaal diep. Tegelijkertijd kijken we dankbaar terug op een lange en mooie periode van samenwerking die we nooit zullen vergeten. Er zijn van die mensen die volledig thuishoren bij de vereniging waarvoor ze zich inzetten. Bennie was zo iemand.

Bennie werd in 1968 lid van het Ulfts Mannenkoor. Zoals dat vaker gaat, was een familielid de aanstichter: "Kom eens een keer zingen!" Meer dan vijftig jaar geleden en de rest is geschiedenis. Bennie was niet zomaar een zanger; hij was een trouwe, enthousiaste en dragende tweede tenor. Altijd fluitend op weg naar repetities en concerten, en hij liet zelden verstek gaan. Hij nam deel aan de vele concertreizen die het Ulfts Mannenkoor maakte en genoot daar zichtbaar van. Zijn kenmerkende, droge humor was een bron van talloze anekdotes, die tijdens de jaarlijkse feestavonden vaak weer opdoken in de voordrachten. De laatste jaren ging zijn gezondheid achteruit en kon hij, tot zijn grote spijt, niet meer meedoen aan de concerten. Toch bleef hij lid van het koor en toonde hij altijd belangstelling voor het wel en wee van "zijn" koor.

Het Ulfts Mannenkoor is Bennie veel dank verschuldigd. Niet alleen als zanger werd hij gerespecteerd en gewaardeerd, maar vooral als mens: vriendelijk, loyaal, met een subtiel gevoel voor humor. Een man die je graag in je gezelschap had. We blijven trots op zijn stem en zijn zangkunst, en nog trotser op het feit dat we hem 58 jaar in ons midden mochten hebben. We danken Bennie voor zijn grote bijdrage aan ons koor en zullen hem met warmte en respect blijven gedenken. We moeten nu verder zonder hem, maar zijn aanwezigheid en zijn erfenis blijven voelbaar in het Ulfts Mannenkoor.



IN MEMORIAM: STEF STAPEL BROEK

Op zaterdag 18 oktober 2025, is onze voormalig penningmeester Stef Stapelbroek overleden. Zijn gezondheid liet de laatste tijd steeds meer te wensen over, maar toch kwam zijn overlijden voor het Ulfts Mannenkoor onverwachts.

Toen binnen het Ulfts Mannenkoor de functie van penningmeester vacant kwam, bleek het niet eenvoudig om iemand uit de gelederen van het koor te vinden die deze taak op zich wilde nemen. Uiteindelijk werd Stef Stapelbroek benaderd – iemand van buiten het koor, een niet-zingend lid, maar met het hart op de juiste plaats en een scherp oog voor cijfers.

Stef aarzelde niet lang. Hij nam de verantwoordelijkheid op zich en hij deed precies wat een goede penningmeester hoort te doen: hij hield zorgvuldig de vinger aan de pols, lette op de kleintjes en zorgde ervoor dat elke euro verantwoord werd besteed. Zijn werkwijze kenmerkte zich door precisie en degelijkheid; hij zette de puntjes op de i en hield de administratie tot in de details op orde. Tijdens de jaarvergaderingen nam hij geen blad voor de mond: als de cijfers daartoe aanleiding gaven, wees hij de leden vriendelijk maar beslist op waar het beter kon, en wat ieder lid zelf kon bijdragen om de financiën gezond te houden. Stef had bovendien een bijzondere gave: hij kon zonder een spier te vertrekken bijvoorbeeld een contributieverhoging aankondigen — en wist het dan zó te brengen dat deze vervolgens ook nog unaniem werd aangenomen. Dat typeerde zijn gezag, zijn overtuigingskracht en zijn gevoel voor verhoudingen.

Stef Stapelbroek was geen zingend lid, maar hij hoorde er helemaal bij. Met zijn inzet, betrouwbaarheid en betrokkenheid leverde hij jarenlang een waardevolle bijdrage aan het Ulfts Mannenkoor. Zijn werk op de achtergrond was van grote betekenis — en daarvoor zijn wij hem dankbaar. Zijn inzet, zijn precisie en zijn droogkomische nuchterheid zullen we niet vergeten.

*En op een dag
zal ik er niet meer zijn.
De zon zal schijnen,
de wind zal waaien,
en iemand zal zeggen:
"Weet je nog?"*

En dan zal ik er even weer zijn.

Tot ons verdriet is toch nog onverwacht overleden
onze lieve vader, schoonvader en opa

**Stephanus Bernardus Antonius
Stapelbroek**
Stef

weduwnaar van Theodora Antonia Stapelbroek - Rissewijk

* Gendringen, 16 oktober 1940 † Ulft, 18 oktober 2025

Charl en Debby
Anne en Bart 
Luuk

Patrick en Anita
Esmee
Milan en Jade

Correspondentieadres:
C.C.J. Stapelbroek
p/a Stationspoort 10
6902 KG Zevenaar

Er is gelegenheid om afscheid van Stef te nemen
en ons te condoleren op donderdag 23 oktober
van 19.00 tot 19.30 uur in het uitvaartcentrum
van Monuta, Nijverheidsweg 4 te Ulft.

*Bloemen zijn voor even,
uw gift aan "Stichting Esmemory" voor het leven.
Er is een collectebus aanwezig.*

EEN BEDANKT-KAART

Peter Velrath bedankt iedereen voor het medeleven, de troostende woorden, de kaarten met persoonlijke boodschappen en de bloemen die hij mocht ontvangen na het overlijden van zijn vrouw, Will van der Burgh, eind vorig jaar.

Nooit had ik kunnen vermoeden hoeveel troost en steun woorden, bloemen en vooral kaarten – in het bijzonder die met een persoonlijke boodschap – zouden bieden. Het steeds weer lezen ervan heeft in deze moeilijke tijd een diepe, hartverwarmende en ontroerende indruk op mij achtergelaten. Daarvoor ben ik U zeer dankbaar.

Het liefst wil ik iedereen persoonlijk bedanken.
Tot die tijd een lieve groet via deze kaart.

Peter Velrath
Esther en Jan Frans
Ella

Aanleveren kopij



Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende maand met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

ZINGEN DOOR DE EEUWEN HEEN

Door Lubbert Baarssen

Leden van koren maar ook de individuele zanger zing(t)en met veel plezier. Je leest dat zingen al eeuwen bestaat. Onderzoek heeft uitgewezen dat het zingen al meer dan 30.000 jaar bestaat. Het is diepgeworteld in de natuur en de geschiedenis van de mens.

Vanuit de prehistorie zijn er archeologische vondsten gedaan waaruit je kunt afleiden dat er muziek werd gemaakt en/of dat er werd gezongen. Ook zijn er fluiten gevonden gemaakt van dierenbotten. Er zijn geen concrete bewijzen wanneer het zingen is ontstaan maar het speelde al vroeg een rol in de beschaving.



Er zijn verschillende theorieën waarom de mens begon te zingen zoals een verbondenheid met je groep of als een communicatiemiddel om emoties uit te drukken. In de Griekse- Egyptische-en Romeinse oudheid werd er al veel gezongen. De basis van klassieke zangtechnieken begon in de Griekse oudheid waar muziek, zang en dans een belangrijke rol speelde in het dagelijks leven. De Grieken legden de nadruk op het belang van ademhaling, stembeheersing. De Romeinen namen veel aspecten van de Griekse muziekcultuur over en verspreiden dit door hun rijk.

In de middeleeuwen trokken minstrelen langs kastelen en kroegen om hun liederen ten gehore te brengen maar ook met verhalen erbij. Zo bleven mensen op de hoogte wat er allemaal speelden in het land. Misschien dat dit nu onze moderne cabaretiers. (Toon Hermans e.v.a.). In de middeleeuwen evolueerden de zangtechnieken wat nu bekend staat als "bel canto", een Italiaans stijl dat gekenmerkt wordt door het bereiken van hoge noten en vloeiende melodieën. De Bel Canto zangers besteedden veel aandacht aan resonantie van hun stem, het gebruik van ademhalingstechnieken en de ontwikkeling van krachtige klinkers.

Bij de opkomst van de opera in de 17e eeuw werden er meer technieken complexe technieken ontwikkeld om stemmen te versterken en een groter bereik te krijgen. Dit omvatte het gebruik van vibrato, een techniek waarbij de zanger de frequentie van een noot snel en licht varieert om de klank te verrijken. Portamento is een andere techniek uit die tijd waarbij je gaat glijden van de ene noot naar de andere.



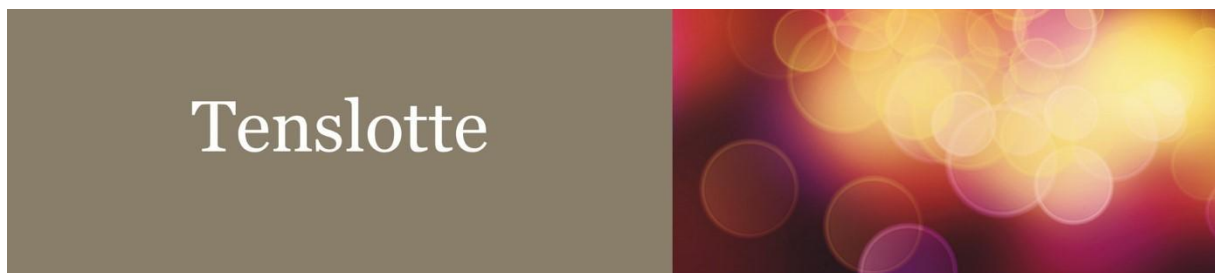
In de 19e eeuw ontstonden er meer technieken voor zang, waaronder expressieve ademhaling en de legato-stijl, m.a.w. het beheersen van de ademhaling om emotie en expressie toe te voegen aan uitvoeringen. De legato-stijl is een techniek waarbij noten vloeiend in elkaar overlopen zonder onderbrekingen waardoor een verbinding ontstaat tussen noten.

In de 20e eeuw zijn er veel koren opgericht waarbij het plezier in zingen centraler komt te staan. Er zijn veel nieuwe stijlen en de zanger heeft het nu voor het uitkiezen van welke genre hij houdt. Afhankelijk van het koor werd er geestelijke muziek gezongen (Byzantijns, Latijn of algemeen christelijk) maar ook zijn er koren die veel anderstalige liederen op het repertoire hebben staan. Nu we in de 21e eeuw zitten verdwijnen veel (maar ook beroemde) mannenkoren.

Maar gaat het zingen of de liefde voor de zang verloren? Kijk om je heen er wordt heel wat afgezongen tijdens het voetballen, elke club heeft zijn eigen clubliederen waarbij uit volle borst wordt gezongen. De muziek van het gewone volk wordt meer en meer gezongen, de vrijdagavonden op tv wordt gevuld met muziek op het plein met volksmuziek of Volksstümliche Musik enz. Ook zoeken steeds meer mensen naar vormen van privé-onderwijs op het gebied van zang. Er zijn veel genres van klassiek tot pop, rock, jazz etc. etc.

ZINGEN ALS THERAPIE

Zingen wordt steeds meer erkend als een vorm van therapie die kan helpen als vermindering van stress, het verbeteren van de stemming en het vergroten van het zelfvertrouwen. Zingen is meer dan alleen maar zingen. Het is een krachtige uiting van emoties, een manier om verbinding te maken met anderen en een bron van plezier en voldoening. Zangers zijn vaak gevoelige mensen die plezier hebben.



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.
De redactie