

# nieuwsbrief

Ulfts Mannenkoor Jaargang 5



Om effectief in contact te komen en blijven met de (oud)leden van het Ulfts Mannenkoor, de Vriendenkring en ons publiek, heeft het bestuur besloten de komende periode maandelijks een nieuwsbrief te maken en te versturen. In ieder geval per email. (Oud)leden zonder email-adreskrijgen de nieuwsbrief in een 'hard copy' thuisbezorgd.

We denken met deze nieuwsbrief in ieder geval direct te kunnen inspelen op de actualiteit en u op de hoogte te houden van nieuws, de laatste ontwikkelingen, concerten en 'lief en leed'. Veel leesplezier toegewenst!

De redactie



# Van de voorzitter



## SAMEN VOORUIT: WAT ZEGT DE LEDENENQUETE OVER DE TOEKOMST VAN ONS KOOR?

Tijdens de algemene ledenvergadering van 5 mei 2026 bespreken we de uitkomsten van de ledenenquête. Die enquête is gehouden onder de leden van het Ulfts Mannenkoor om samen na te denken over een belangrijke vraag: hoe blijven we als koor levensvatbaar, muzikaal sterk en financieel gezond? De respons was met 26 ingevulde formulieren op 45 verspreide enquêtes goed te noemen.

Uit de reacties spreekt allereerst een grote betrokkenheid bij het koor. Leden willen graag dat het Ulfts Mannenkoor blijft bestaan en hebben daar serieus over meegedacht. Tegelijk klinkt ook duidelijk door dat stilstaan geen optie is. Veel leden vinden dat het koor de komende jaren moet werken aan versterking van het ledental, vooral door het aantrekken van jongere zangers en het waar mogelijk terughalen van oud-leden.

Daarnaast leeft breed het gevoel dat we moeten blijven bouwen op wat het Ulfts Mannenkoor sterk maakt, zangkwaliteit, sfeer en samen muzikaal iets moois neerzetten, maar dat er ook ruimte moet zijn voor vernieuwing. Daarbij wordt gedacht aan aantrekkelijk en herkenbaar repertoire, minder statische presentaties en meer zichtbaarheid naar buiten. Ook samenwerking met andere koren, muzikanten, culturele organisaties en evenementen wordt door veel leden gezien als een kansrijke weg.

De enquête laat ook zien dat leden zich bewust zijn van de organisatorische en financiële uitdagingen. Er zijn zorgen over het teruglopende ledental, de vaste kosten en de vraag hoe we als koor ook op langere termijn gezond kunnen blijven. Tegelijk zijn er veel ideeën aangedragen voor extra inkomsten, sponsoring, samenwerking en een slimmere verdeling van taken binnen het koor.

De opbrengst van deze enquête is daarom waardevol. Niet omdat alle antwoorden hetzelfde zijn, maar juist omdat ze richting geven. De rode draad is helder: leden willen vooruit, met behoud van het goede, maar ook met de moed om keuzes te maken. De bespreking op 5 mei wordt daarmee een belangrijk moment om samen te bepalen welke koers we de komende jaren willen varen.

Ton Menke [voorzitter]

# Concert -en Activiteitenagenda



## CONCERTEN- EN ACTIVITEITENLIJST (CA-LIJST) (bijgewerkt 15.04.2026)

Concerten en activiteiten UMK 2026			
01.05 t/m 03.05	Concertreis Achterhoeks Mannenkoor		
Dins. 05.05	Vervolg Algemene Ledenvergadering	aanvang	19:30 uur
	Bespreking resultaten enquête – duiding en vervolgstappen		
Din. 26.05	Concert UMK 2.0	aanvang	19:30 uur
	Anholt, in de kerk	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 30.05	niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Din. 07.07	Vakantieconcerten Oevelgunne en Debbeshoek	aanvang	19:00 uur
	19:00 uur: Oevelgunne Gendringen	aanwezig	18:30 uur
	20:00 uur: Debbeshoek, Ulft	inzingen	18:35 uur
	Aansluitend wordt bij Ton Menke, Lindenstraat 3, Ulft een zomerborrel aangeboden.	opbouw	nvt
Din. 14.07	Laatste repetitie vóór zomervakantie	aanvang:	19:30 uur
	VAKANTIE 20.07 tot 30.08 (weeknrs. 30 t/m 35)		
Din. 01.09	1 <sup>ste</sup> repetitie na de vakantie	aanvang:	19:30 uur
Zat. 05.09	Opluistering kerkdienst Zeddum – opening seizoen 2026-2027	aanvang	18:30 uur
		aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 26.09	Herfstconcert Bocholt	aanvang	18:00 uur
	i.s.m. Kolping-Chor	aanwezig	
	Aula "Kapu"-gymnasium, Hemdener Weg 19, Bocholt	inzingen	
	Dit concert duurt tot 20:00 uur. Daarna tegen betaling kosten drankje en maaltijd, Kosten zangers € 15,00; partner € 25,00.	opbouw	
Zon. 25.10	DUW-concert	aanvang	
	Koffieconcert (10:30 uur) of Lunchconcert (12:00 uur)	aanwezig	
	DRU-Rabobankzaal	inzingen	
		opbouw	

Zat. 12.12	Kerstconcert Megchelen	aanvang	19:30 uur
	St. Martinuskerk, Megchelen	aanwezig	
		inzingen	
Zon. 13.12	Concert Kerstmarkt Schloss Moyland	aanvang	12:00 uur
	Dit concert duurt tot 13:00 uur	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
Zat. 19.12	Kerstconcert Uift	aanvang	20:00 uur
	i.s.m. jeugdkoor Uiftse Nachtegale	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	
<b>2027</b>			
Zat. 18.12	Kerstconcert AMK		
<b>2028</b>			
Zon. 17.12	Kerstconcert AMK		

**ATTENTIE:**

De liederen die tijdens een concert worden gezongen staan – voor zover al bekend - op de website ([www.ulftsmannenkoor.nl](http://www.ulftsmannenkoor.nl)) U moet zich daarvoor wel inloggen; vervolgens kunt u de liederen terugvinden onder de button “Bladmuziek”.

# Lief en leed



**Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden. Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.**

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, erelieden en weduwen. Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief [secretaris@ulftsmannenkoor.nl](mailto:secretaris@ulftsmannenkoor.nl). Onder vermelding van "Lief en Leed".

## IN MEMORIAM: FRANS KLEINPENNING

Vandaag nemen wij afscheid van Frans. Frans Kleinpenning. Partner, vader, schoonvader, opa en voor ons: een zangersvriend.

Namens het Ulfts Mannenkoor wil ik woorden geven aan wat velen van ons voelen. We nemen afscheid van een zeer gewaardeerd en betekenisvol lid. Een betrokken zanger, een harde werker, een zanger ook die jarenlang als bestuurslid mede het gezicht van ons koor heeft bepaald.

Dit afscheid was misschien niet onverwacht, maar dat maakt het gemis niet minder groot.

Tegelijkertijd kijken we met dankbaarheid terug op alles wat Frans voor ons heeft betekend.

Frans werd in 1979 lid van het Ulfts Mannenkoor en zong al die jaren als eerste bas (bariton). 1979: een jaar dat zich ook op andere manieren in het geheugen heeft gegrift. Het was bijvoorbeeld ook het jaar waarin in Teheran toen 56 Amerikanen werden gegijzeld, een crisis die 444 dagen duurde. Een wereldgebeurtenis die de tijd markeert en zich ook vandaag lijkt te herhalen. In 1979 begon voor Frans echter een heel andere, maar minstens zo betekenisvolle geschiedenis: zijn lange verbondenheid met ons koor.

Meer dan veertig jaar lang was hij een trouw en actief lid. Iemand op wie je kon rekenen. In 1992 trad hij toe tot het bestuur, waar hij zeventien jaar lang een belangrijke rol vervulde. Binnen dat bestuur werd Frans vooral bekend als de man van de kleding. En dat was geen kleine taak.

Hij was verantwoordelijk voor alles wat het koor, op z'n hoogtepunt 120 leden, door de jaren heen droeg: het Kozakkenpak, het tenue de ville, de smoking, gilets, strikken en dassen. Alles moest kloppen, passen en beschikbaar zijn en dat wás het ook, dankzij Frans. Die rol leverde hem een bijnaam op die binnen het koor een begrip werd: 'Plorren Frans'.

Een naam waaraan je de activiteit direct kunt aflezen. Een naam in de geest van fietsenmaker Van Aken aan de Veldstraat in Ulft: Puufke Van Aoken (je hoort de lucht uit de banden ontsnappen). Kolenboer Aalders eveneens in de Veldstraat: Gruus Aalders: Gruus van gruis; kleine stukjes kolen. Bijnamen zeggen vaak iets wezenlijks over iemand. Ze ontstaan niet zomaar. Ze groeien uit wie iemand is en wat iemand doet.

Zo was er ook Plorren Frans. Een naam die met een glimlach werd uitgesproken, maar altijd met respect en waardering. Want achter die naam zat toewijding. Samen met Marijke, zijn vrouw, maakte Frans thuis ruimte om de kleding van het koor op te slaan. Rekken vol, keurig geordend, klaar voor gebruik door anderen. Nieuwe leden, veranderende maten, het werd allemaal geregeld. Stil, zorgvuldig en vanzelfsprekend.

Maar Frans was meer dan zijn taak. Hij was iemand die zag wat er moest gebeuren en het gewoon deed. Hij hielp bij de bouwploeg, reed met de aanhanger naar optredens, sjouwde, organiseerde, ondersteunde. Zonder ophef, zonder woorden, maar altijd aanwezig wanneer het nodig was. Ook buiten de repetities en concerten was hij betrokken. Hij ging mee op concertreizen en genoot daarvan. Marijke stond daarin altijd naast hem. Samen maakten zij deel uit van de hechte gemeenschap die het Ulfts Mannenkoor is. Hun betrokkenheid en steun waren onmisbaar in die jaren.



Een ander beeld dat velen van ons bijblijft, is dat van Frans als marsleider tijdens de avondvierdaagse. In een tijd waarin het koor nog wat jonger en misschien ook wat fitter was, liep hij voorop, als vanzelfsprekend, als een soort stille aanvoerder. Onder zijn leiding behaalde het koor in 2007, 2008 en 2009 drie keer de eerste prijs, telkens op de langste afstand. De 'triple': een prestatie van formaat, en een herinnering die blijft. Wandelen bleef hem zijn leven lang dierbaar. Hij was zelfs één van de weinigen die later nog deelnam aan de Nijmeegse Vierdaagse. Wandelen: 'denken met je voeten', zoals wel eens wordt gezegd. Het geeft ruimte, rust en overzicht. Misschien paste dat ook wel bij wie Frans was.

Want wie Frans kende, weet dat hij geen man van grote woorden was. Hij hoefde niet op de voorgrond te staan. Hij was bescheiden, trouw en oprecht. Een stille kracht. Iemand die deed wat nodig was, omdat hij vond dat je er voor elkaar bent. Zonder verwachting van erkenning, maar van onschatbare waarde. Het verlies van Marijke en later zijn eigen ziekte brachten moeilijke jaren. Toch bleef Frans, zolang het kon, betrokken bij het koor. Hij bleef komen, bleef meedoen, bleef deel uitmaken van wat hem zo dierbaar was, tot het moment kwam dat het echt niet meer ging. Met het heengaan van Frans verliezen wij een zanger, een bestuurder, een vrijwilliger, maar bovenal een lieve man, een mens uit één stuk. Iemand die liet zien dat je zonder veel woorden van grote betekenis kunt zijn. Wij zullen hem missen. Zijn aanwezigheid, zijn inzet, zijn vanzelfsprekendheid. Maar we nemen ook iets van hem mee: zijn houding en zijn trouw. Dat blijft in ons koor en in onze herinneringen. Tot slot richten wij ons tot jullie, Patricia, René, Daniëlle, Mila en tot de familie. Jullie verlies is groot en laat een leegte achter die tijd nodig heeft. Wij hopen dat jullie steun vinden bij elkaar en bij de mensen om jullie heen. En weet: ook vanuit het koor blijven wij met jullie verbonden.

Frans,

dank je wel

Voor je trouw

Voor je inzet

Voor wie je was

Wij zullen je niet vergeten!

# Van de bestuurstafel



## EXTRA ALGEMENE LEDENVERGADERING 5 MEI 2026

Geachte zangervrienden,

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor '57 nodigt U hierbij uit voor het vervolg van de

### ALGEMENE LEDEN- EN JAARVERGADERING

welke gehouden zal worden op dinsdag, 5 mei 2026 in de conferentiezaal van de DRU Cultuurfabriek te Ulft. Hiervoor wordt het tweede deel van de repetitie gebruikt, die zoals gebruikelijk om 19:30 uur begint. Uw aanwezigheid wordt zeer op prijs gesteld.

### AGENDA

1. Presentatie uitkomsten leden enquête.
2. Onderzoek naar vervangende repetitieruimten.
3. Rondvraag.

Namens het secretariaat,  
René Alofs.

## AD 1. UITKOMSTEN VAN DE ENQUETE EN HET VERVOLG

Uit de recent gehouden ledenenquête blijkt dat er grote betrokkenheid is bij de toekomst van ons koor. Tegelijk is de boodschap helder: als het Ulfts Mannenkoor ook de komende jaren levensvatbaar, muzikaal sterk en financieel gezond wil blijven, zijn duidelijke keuzes nodig. Leden noemen vooral ledenwerving, verjonging, aantrekkelijke concerten, meer samenwerking en een sterke financiële basis als prioriteiten. Daarbij klinkt niet de wens om alles anders te doen, maar wel om te vernieuwen waar dat nodig is: met behoud van zangkwaliteit en sfeer, maar met meer zichtbaarheid, aansprekender repertoire en meer ruimte voor initiatief. De bespreking van deze uitkomsten op de algemene ledenvergadering van 5 mei is daarom een belangrijk moment om samen richting te kiezen.

### BELANGRIJKSTE CONCLUSIES

- Er is nog altijd duidelijke betrokkenheid bij het koor. De respons op de enquête was met 26 van de 45 formulieren (58%) behoorlijk, en in de slotreacties klinkt waardering door voor het bestuur én de wens om serieus met de uitkomsten aan de slag te gaan.

- De kernvraag is voor veel leden: hoe blijft UMK levensvatbaar, muzikaal sterk en financieel gezond? In de antwoorden over omvang en ambitie keert steeds terug dat het koor op termijn naar een omvang moet die zowel muzikaal als financieel verantwoord is, grofweg in de orde van 50 tot 60 leden minimaal en liever doorgroeit naar 60 tot 70 of meer.
- Ledenwerving is de hoogste prioriteit, vooral het aantrekken van jongere zangers. In de presentatie komt terug dat verjonging nodig is voor continuïteit, en dat daarvoor andere vormen nodig zijn dan alleen doorgaan op de oude voet. Er worden ideeën genoemd als een klein jongerenkoor, gerichte wervingsacties en een actieve commissie die dit trekt.
- Leden zien ook kansen om oud-leden terug te winnen, maar dan wel via een persoonlijke aanpak: nagaan waarom men destijds stopte, mensen gericht benaderen, goed opvangen en eventueel zelfs praktisch helpen, bijvoorbeeld met begeleiding of vervoer.
- Op artistiek gebied klinkt een vrij brede lijn: bewaren wat goed is, maar wel vernieuwen waar dat helpt. Zangkwaliteit en goede sfeer moeten behouden blijven, maar daarnaast is er behoefte aan aantrekkelijker, herkenbaarder of lichter repertoire, minder statische concerten en een presentatie die ook nieuw publiek aanspreekt.
- Samenwerking wordt gezien als een belangrijke sleutel. Er worden kansen genoemd met onder meer harmonie/fanfare, festivals, culturele organisaties, lokale artiesten en projectmatige samenwerkingen. Dat moet niet alleen muzikaal iets opleveren, maar ook zorgen voor meer zichtbaarheid en een jongere, bredere publieksmix.
- Ook intern klinkt een duidelijke boodschap: de organisatie moet slimmer en breder gedragen worden. Leden lijken best bereid om af en toe iets op te pakken en vragen dan om duidelijke taken, ruimte en vertrouwen.
- Financieel leven er serieuze zorgen. In de presentatie worden vooral genoemd: de afhankelijkheid van de Vriendenkring, de vaste kosten van dirigent en pianist, de kosten van repetitieruimte, het dalende ledental en het lage aantal concerten. De ondertoon is duidelijk: zonder ingrepen komt het voortbestaan onder druk.

### BELANGRIJKSTE AANBEVELINGEN

- Spreek op de algemene ledenvergadering een heldere koers voor de komende 3 tot 5 jaar af: op welk ledental, welk type koor en welke ambitie richt het Ulfts Mannenkoor zich nu echt? Dat voorkomt dat alles tegelijk belangrijk blijft.
- Maak van ledenwerving een concrete, zichtbare actie in plaats van een algemene wens. Richt daarvoor een kleine, daadkrachtige werkgroep in die zich bezighoudt met jongere zangers, oud-leden en projectmatige instroom.
- Kies bewust voor artistieke vernieuwing met behoud van kwaliteit: dus niet radicaal breken met het eigen profiel, maar wel repertoire en presentatie zo vernieuwen dat concerten aantrekkelijker, levendiger en uitnodigender worden.
- Vergroot de zichtbaarheid van het Ulfts Mannenkoor met kortere, laagdrempelige optredens buitenshuis, projectoptredens en samenwerkingen op aansprekende locaties of evenementen. Dat kan helpen voor publiek, imago én werving.
- Werk ook aan een duidelijk financieel plan: meer concerten, actiever sponsoren en subsidies zoeken, maar tegelijk scherp blijven op vaste lasten en de betaalbaarheid van de organisatie.

## AD 2. REPETITIELOCATIE ULFTS MANNENKOOR: HANDHAVEN DRU, VERSTERKEN VAN SFEER EN BINDING

### INLEIDING

Binnen het Ulfts Mannenkoor bestaat bij een aantal leden de wens om de huidige repetitielocatie te heroverwegen. Daarbij worden vooral twee argumenten genoemd: de locatie zou relatief duur zijn en de ruimte zou te weinig bijdragen aan onderlinge binding, sfeer en huiselijkheid.

Om deze wens goed te kunnen beoordelen, is het nodig om de beschikbare alternatieven zowel op prijs als op gebruikskwaliteit te vergelijken. Daarbij gaat het niet alleen om euro's per avond, maar ook om bereikbaarheid, gebruiksgemak, representativiteit, uitstraling en de vraag welke locatie het best past bij het karakter en de ambities van het koor.

### 1. FINANCIËLE VERGELIJKING

Uit de door de penningmeester gemaakte prijsvergelijking blijkt dat er op basis van de kosten alleen geen duidelijke aanleiding is om de conferentiezaal van het DRU-Industriepark te verlaten.

De vergelijking laat namelijk het volgende beeld zien:

- DRU-Industriepark: € 35,- huur + € 50,- consumpties = circa € 85,- per avond
- St. Hubertus: € 45,- huur + € 49,10 consumpties = circa € 94,10 per avond
- Kerk Varsselder: € 35,- huur, maar consumpties moeten zelf worden ingekocht
- Mulderije: circa € 120,- huur per avond, dus duidelijk duurder
- St. Joris: niet beschikbaar en daarom geen reëel alternatief

De conclusie uit deze vergelijking is dat de DRU financieel tot de goedkoopste reële opties behoort. St. Hubertus is duurder, Mulderije duidelijk duurder en St. Joris valt af. Alleen de kerk in Varsselder zou mogelijk in de buurt kunnen komen, maar daarvan zijn de totale kosten minder helder en bovendien ligt die locatie buiten Ulft.

Wie de huidige locatie als "te duur" ervaart, heeft vanuit gevoel wellicht een begrijpelijk punt, maar feitelijk blijkt uit de vergelijking niet dat een alternatief in Ulft goedkoper is.

### 2. SFEER, BINDING EN GEBRUIKSGEMAK

Naast de prijs speelt terecht ook de vraag of een repetitielocatie bijdraagt aan onderlinge binding, gezelligheid en een prettige verenigingssfeer. Dat is een legitiem punt, want een koor is meer dan alleen een plek waar gezongen wordt. Daarbij past wel de kanttekening dat sfeer en binding moeilijker objectief meetbaar zijn dan kosten. Het gaat hier dus om een beredeneerde afweging.

### DRU-INDUSTRIEPARK

De conferentiezaal van het DRU-Industriepark heeft duidelijke sterke punten:

- Centraal gelegen in Ulft
- Nette, goed verzorgde en representatieve omgeving
- Professionele en cultureel passende uitstraling
- Geschikt voor repetities, overleg en ontvangst van gasten
- Faciliteiten en consumpties zijn (nu) goed geregeld
- Voorspelbaarheid in organisatie en kosten
- Een locatie waar dirigent, pianist, gasten en samenwerkingspartners op een goede manier kunnen worden ontvangen
- Uitstraling van kwaliteit en passend bij een koor dat zich muzikaal serieus wil presenteren

Tegelijk is ook voorstelbaar dat sommige leden de ruimte als minder huiselijk of minder warm ervaren dan een meer informele verenigingslocatie. Dat gevoel moet niet worden weggewuifd. Het zegt echter niet automatisch dat een andere locatie in totaal ook beter is.

### ST. HUBERTUS

St. Hubertus lijkt op het eerste gezicht wellicht wat informeler en huiselijker. Dat kan voor sommige leden aantrekkelijk zijn. Daar staat tegenover dat deze locatie:

- Niet goedkoper is dan de DRU
- Minder sterk scoort op representativiteit en uitstraling
- Minder een culturele of professionele omgeving biedt
- Waarschijnlijk minder bijdraagt aan het beeld van het koor als een vereniging met niveau en ambitie

### KERK VARSELDER

De kerk in Varselder heeft zeker karakter en sfeer. Voor een bijzonder moment of incidentele activiteit kan dat aantrekkelijk zijn. Als vaste repetitielocatie kent deze optie echter duidelijke nadelen:

- Niet in Ulft gelegen
- Extra organisatie rondom consumpties
- Minder praktisch voor wekelijkse repetities
- Vaak minder flexibel voor pauze, ontmoeting en informeel samenzijn
- Minder logisch als structurele uitvalsbasis van het koor

### MULDERIJE

Mulderije ligt wel in Ulft en kan mogelijk als ontmoetingsplek iets informeler aanvoelen. Toch zijn er ook duidelijke nadelen:

- Financieel duidelijk duurder
- Meer regelwerk rond consumpties en organisatie
- Minder stabiele en representatieve repetieomgeving
- De nadruk komt sneller op horeca te liggen dan op een goede vaste koorbasis

### 3. BINDING: LIGT DAT ALLEEN AAN DE LOCATIE?

De vraag of een repetitielocatie 'binding brengt' is belangrijk, maar moet ook eerlijk worden bekeken. Binding ontstaat niet alleen door het gebouw, maar vooral door de manier waarop een ruimte wordt gebruikt. Een locatie kan bijdragen aan ontmoeting, maar onderlinge verbondenheid wordt uiteindelijk vooral bepaald door:

- Hoe we de pauzes invullen
- Of er ruimte is voor informeel contact voor en na de repetitie
- Hoe nieuwe leden worden opgevangen
- De sfeer binnen het koor zelf
- Gezamenlijke activiteiten naast de repetitie
- De mate waarin leden zich welkom en betrokken voelen

Daarmee is het goed mogelijk dat de ervaren 'gebrek aan binding' niet uitsluitend een locatievraag is, maar ook een organisatorische en sociale vraag. Anders gezegd: een verhuizing is niet automatisch de oplossing voor een sfeer- of bindingsprobleem.

#### 4. AFWEGING

Als alleen naar de prijs wordt gekeken, is er geen overtuigende reden om de DRU te verlaten. Als daarnaast ook wordt gekeken naar bereikbaarheid, gebruiksgemak, representativiteit, kwaliteit en uitstraling, dan komt de conferentiezaal van het DRU-Industriepark nog steeds als een zeer verdedigbare en evenwichtige keuze naar voren.

De DRU biedt namelijk een combinatie van:

- Relatief gunstige kosten
- Centrale ligging in Uift
- Praktische bruikbaarheid
- Nette en representatieve uitstraling
- Culturele passendheid bij het koor
- Georganiseerde faciliteiten
- Stabiliteit en voorspelbaarheid

Andere locaties hebben ieder hun eigen charme of informelere karakter, maar combineren deze voordelen minder sterk.

#### 5. CONCLUSIE

De zorg van sommige leden dat de huidige repetitielocatie te duur zou zijn, wordt door de prijsvergelijking niet bevestigd. Integendeel: de conferentiezaal van het DRU-Industriepark behoort financieel tot de gunstigste beschikbare opties.

Ook de wens naar meer sfeer en binding is begrijpelijk en verdient serieuze aandacht. Tegelijk hoeft daaruit niet direct te volgen dat een andere locatie beter is. De DRU scoort juist sterk op gebruiksgemak, kwaliteit, representativiteit en uitstraling. Dat zijn voor een koor eveneens belangrijke waarden. De meest evenwichtige conclusie lijkt daarom:

Er is op dit moment geen doorslaggevende financiële of praktische reden om de repetitielocatie in het DRU-Industriepark te verlaten. Wel is het verstandig om met elkaar te bespreken hoe binnen deze locatie de onderlinge ontmoeting, gezelligheid en binding verder kunnen worden versterkt.

#### 6. MOGELIJKE VERVOLGSTAP

Het bestuur stelt voor om de conferentiezaal van het DRU-Industriepark ook in de komende periode als vaste repetitielocatie van het Uifts Mannenkoor te handhaven. Daarbij stelt het bestuur tegelijk voor om binnen de huidige locatie gerichte maatregelen te (laten) onderzoeken om de onderlinge binding, sfeer en huiselijkheid verder te versterken.

Het bestuur stelt de algemene ledenvergadering daarom voor:

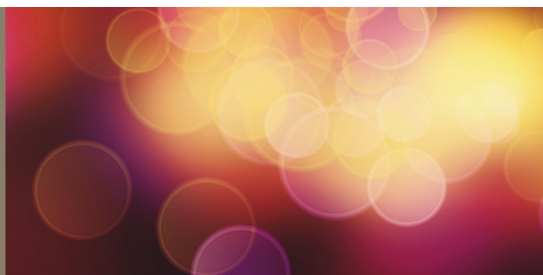
1. De conferentiezaal van het DRU-Industriepark te handhaven als vaste repetitielocatie van het Uifts Mannenkoor
2. Vast te stellen dat er op grond van prijs, praktische bruikbaarheid, kwaliteit, representativiteit en uitstraling geen voldoende reden is om op dit moment naar een andere locatie over te stappen
3. Het bestuur op te dragen om binnen de huidige locatie met voorstellen te komen om sfeer, huiselijkheid en onderlinge binding verder te versterken. Daarvoor te (laten) onderzoeken hoe binnen de huidige locatie meer huiselijkheid, ontmoeting en koorgevoel kunnen worden gecreëerd (een betere invulling van de pauze, een vaste ontmoetingsplek, meer informeel samenzijn voor of na de repetitie, of aanvullende activiteiten die de onderlinge band versterken).

## Aanleveren kopij



We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar [secretaris@ulftsmannenkor.nl](mailto:secretaris@ulftsmannenkor.nl)

## Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar [secretaris@ulftsmannenkor.nl](mailto:secretaris@ulftsmannenkor.nl).

De redactie