

Van de voorzitter



ALGEMENE LEDENVERGADERING

Beste zangersvrienden,

Met deze nieuwsbrief nodigt het bestuur u van harte uit voor de Algemene Leden- en Jaarvergadering op **dinsdag 3 maart 2026 om 19.30 uur** in de conferentiezaal van de DRU Cultuurfabriek. Het is het moment waarop we samen terugkijken, vooruitkijken en koers bepalen voor ons koor.

Achter ons ligt een bewogen en intensief jaar. We hebben mooie muzikale momenten beleefd, met onder meer bijzondere optredens, nieuwe samenwerkingen en succesvolle kerstconcerten. Tegelijk was er ook verdriet. We namen afscheid van mensen die veel voor het Ulfts Mannenkoor hebben betekend. Hun inzet, trouw en vriendschap blijven onderdeel van wie wij als vereniging zijn.

Juist daarom is deze ledenvergadering belangrijk. Op de agenda staan onder andere het jaarverslag, het financieel verslag en de begroting, de benoeming van de toetsingscommissie en de bestuursverkiezing. Daarnaast spreken we over de voortgang van onze muzikale plannen en de rol van commissies en Vriendenkring. Uw betrokkenheid is daarbij onmisbaar.

We vragen u daarom om de stukken vooraf goed door te nemen. Vanaf **18.30 uur** liggen de financiële stukken ter inzage in de conferentiezaal. Voor vragen in de rondvraag geldt dat deze uiterlijk **24 februari** schriftelijk of per e-mail bij het secretariaat moeten zijn ingediend via **secretaris@ulftsmannenkoor.nl**.

Laten we met elkaar blijven bouwen aan een koor dat muzikaal sterk is, financieel gezond blijft en waarin saamhorigheid centraal staat. Samen dragen we het Ulfts Mannenkoor — op én naast het podium.

IK ZIE UIT NAAR UW KOMST!

Ton Menke [voorzitter]

Agenda



Geachte zangersvrienden,

Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor '57 nodigt U hierbij uit voor de

ALGEMENE LEDEN- EN JAARVERGADERING

welke gehouden zal worden op dinsdag, 3 maart 2026 om 19:30 uur in de conferentiezaal van de DRU Cultuurfabriek te Ulft. Uw aanwezigheid wordt zeer op prijs gesteld.

AGENDA

1. Openingswoord door de voorzitter Ton Menke.
2. Verslag van de jaarvergadering van 4 maart 2025.
3. Ingekomen stukken en mededelingen.
 - CA-lijst 2026
4. Jaarverslag over de periode 01-01-2025 tot 31-12-2025.
5.
 - a. Financieel verslag 2025
 - b. Begroting 2026
(Wilt u deze stukken vóór de vergadering nader bestuderen? Dan kan dat. Vanaf 18:30 uur liggen ze in de conferentiezaal ter inzage).
6.
 - a. Verslag van de toetsingscommissie 2025.
In de ledenvergadering van 4 maart 2025 werden hiertoe benoemd de heren Anton ter Voert (2^e tenor) en Ton Ross (1^e bas).
 - b. Benoeming van de toetsingscommissie 2026.
Anton heeft twee jaar in de toetsingscommissie zitting gehad en daarom aftredend. In zijn plaats wordt voorgesteld de heer Herman Hunting (2^e tenor). Gelet op de gezondheidssituatie van Ton wordt de heer Daniel Grootveld (1^e tenor) voorgesteld. Volgens schema treedt Daniel in 2027 weer af.

PAUZE

7. Het woord is aan de Muziek Advies Commissie
8. Het woord is aan de dirigent
9. Het woord is aan de Vriendenkring

10. Bestuursverkiezing

Aftredend en herkiesbaar is: Peter Gregoor.

Zoals bekend zijn in het bestuur diverse functies vacant. Het bestuur stelt voor Jos Ariens te benoemen om de vrijgekomen functie door het overlijden van Bert Renting te vervullen. Graag ziet het bestuur meerdere functies ingevuld, doch hiervoor zijn moeilijk kandidaten te vinden. Zo mogelijk zal het bestuur nog één of meerdere kandidaten voordragen om tot het bestuur toe te treden.

Artikel 8 (sub 6) statuten:

De leden hebben het recht voor iedere vacature een kandidaat voor te dragen, waarbij duidelijk dient te worden aangegeven, voor welke vacature de betreffende kandidaat wordt voorgesteld. De voordracht dient schriftelijk te worden ingediend bij het bestuur en ondertekend te zijn door tenminste tien actieve leden. Ook het bestuur is bevoegd kandidaten voor vervulling van een vacature voor te dragen. Het bestuur stelt verder dat de kandidaat zijn bereidheid schriftelijk dient vast te leggen, welke bevestiging dient te worden overlegd met de voordracht. Indien U zich kandidaat wilt stellen, neem dan contact op met het secretariaat of met één van de andere bestuursleden.

11. W.v.t.t.k.

12. Rondvraag

Om het bestuur de gelegenheid te geven zich te beraden op uw vragen, wordt U verzocht uw vragen één week voor de vergadering (dus vóór 24 februari) schriftelijk dan wel per email (secretaris@ulftsmannenkoor.nl) in te dienen bij het secretariaat.

13. Sluitingswoord.

Namens het secretariaat,
René Alofs.

Verslag

Algemene leden- en jaarvergadering van het ULfts Mannenkoor



VERSLAG VAN DE ALGEMENE LEDEN- EN JAARVERGADERING VAN HET ULFTS MANNENKOOR, WELKE GEHOUDEN WERD OP DINSDAG 4 MAART 2025 IN DE CONFERENTIEZAAL VAN HET DRU-CULTUURFABRIEK TE ULFT.

AANWEZIG

Aantal leden bij aanvang van de vergadering: 42

Bestuursleden:	Ton Menke, Peter Gregoor en Henk Bockting.
Ereleden:	Marlies van Hal
Bestuur Vriendenkring:	Ton Frazer, Gerard Schepers en Theo Gerritsen.
Dirigent:	Christo Guenov
Pianist:	Henk Bennink
Koorfotograaf:	Ton Smilde
Niet-zingende leden:	Wim Gijtenbeek
Mede aanwezig:	Annette Weterings (zangpedagoge)

AFWEZIG M.B.V.V.

Bestuur:	Bert Renting
Ereleden:	Jacob Schreuder
1 ^e tenoren:	Bennie Jansen
2 ^e tenoren:	Herman Hunting, Gerrit Ruumpol
1 ^e bassen:	Eddy Braam, Freddie Dekkers
2 ^e bassen:	Leendert Santema

1. OPENINGSWOORD DOOR DE VOORZITTER TON MENKE

Ton opent om 19:34 uur de 67e algemene ledenvergadering en heet allen welkom. Evenals alle negen jaren, dat hij nu voorzitter is, opent hij ook nu met de woorden, dat de afgelopen periode in alle opzichten weer een bijzonder jaar was. Met hart en ziel is er gewerkt aan de muzikale prestaties, maar op tijd is ook genoten van gezelligheid en saamhorigheid. Eigenschappen, die zo kenmerkend zijn voor het UMK. Spreekt de hoop uit, dat met deze vergadering een basis wordt gelegd om er voor te zorgen dat het UMK niet alleen in muzikaal opzicht blijft groeien maar ook in betrokkenheid van de leden. De vergrijzing in het koor vormt een uitdaging zodat verdere afname van het aantal actieve zangers wordt voorkomen. Ledenwerving, samenwerking met andere koren en het verkennen van nieuwe projecten kunnen bijdragen aan het behoud en misschien zelfs de groei van het koor. Door nieuwe wegen in te slaan en op zoek te gaan naar initiatieven, die passen bij veranderde tijden, kunnen hier een positieve bijdrage aan leveren. Het bestuur wil in deze vergadering opnieuw met de leden in gesprek hoe samen verder gegaan moet worden. Belangrijke elementen daarbij zijn nieuw elan, de binding in het koor, ledenwerving, nieuweprojecten, publiciteit, samenwerking, bestuurskracht, financiële gezondheid.

Hoofduitgangspunt moet echter blijven dat de leden met plezier blijven zingen en het financieel kunnen dragen. Ton is verheugd te kunnen melden, dat dankzij scherpe maatregelen, zoals vergaderen op locatie, het opzeggen van de kledingopslag en strakkere concertbegrotingen financieel gezien 2024 een veel beter

jaar is geweest dan 2023. Een speciaal dankwoord gaat daarom uit naar de penningmeester en Marijke Harleman.

Zoals gebruikelijk worden tijdens de algemene ledenvergadering de leden gehuldigd, die 12,5 jaar aan het koor zijn verbonden. Dit jaar is dat Willy Ebbers (1e bas). Voor het in ontvangst nemen van een bos bloemen wordt hij naar voren gevraagd. Later in het jaar zullen tijdens de feestmiddag de andere jubilarissen (Hans van de Weijer (2e bas – 25 jaar), Henk Bennink (40 jaar), Theo Düking (1e tenor – 50 jaar) en Ton Ross (1e bas – 50 jaar) worden gehuldigd.

Na stil te hebben gestaan bij het overlijden van de koorleden Jan Kempers, Wim Ratering en oud-leden Bennie Römer en Albert de Vries en recent, Wim Lankveld en oud-lid Henk Booiman, opent Ton de vergadering.

2. VERSLAG VAN DE JAARVERGADERING VAN 12 MAART 2024

Het verslag geeft geen aanleiding tot op- of aanmerkingen en wordt ongewijzigd vastgesteld. Met dank aan de opsteller.

3. INGEKOMEN STUKKEN EN MEDEDELINGEN

CA-lijst 2025: opgemerkt wordt, dat in de meest recente lijst optionele data zijn opgenomen voor het geven van een kerstconcert i.s.m. het Antonio-ensemble uit Zutphen.

4. JAARVERSLAG OVER DE PERIODE 01-01-2024 TOT EN MET 31-12-2024

Het jaarverslag wordt goedgekeurd en vastgesteld. Met dank aan de opsteller.

5. FINANCIEEL VERSLAG 2024 EN BEGROTING 2025

De penningmeester geeft een toelichting op de financiële cijfers over 2024. T.o.v. de resultatenrekening 2023 is het opvallend dat in 2024 minder is uitgegeven aan

- Concertkosten – door minder uit te geven aan vervoer en externe partijen
- Personele kosten – incidenteel vanwege ziektes en opzegging contract zangpedagoge
- Vergaderkosten DRU – door op locatie te vergaderen en o.a. afschaffing muntverkoop
- Huurkosten – aan Gerrit-Jan Lijftogt wordt dank uitgesproken aangezien in de loop van het afgelopen jaar de kledingopslag bij hem thuis is ondergebracht.

Tegenover de mindere uitgaven staan hogere opbrengsten door:

- Een inhaalslag bij de inning van de contributie. De penningmeester vraagt hierbij aandacht voor automatische incasso, hetgeen veel tijd bespaart
- De gegeven concerten
- De ontvangen bijdrage van de Vriendenkring
- Beëindiging van muntverkoop
- De dubbele ontvangst bijdrage Wonion
- Deelname aan de Grote Clubactie, dat in de ogen van de penningmeester een vervolg verdient.

Hierbij merkt Henk op, dat de gemeentelijke subsidie minder heeft bedragen, hetgeen waarschijnlijk structureel zal zijn. Al met al wordt 2024 afgesloten met een positief saldo!

De vraag van Theo Groot wat precies de overige schulden zijn op de balans van 2023 heeft de penningmeester in de pauze van de vergadering beantwoord.

T.a.v. de begroting voor 2025 merkt de penningmeester op, dat voor een reële insteek is gekozen en voorzichtig is begroot. Er is weliswaar opnieuw een aanzienlijke opbrengst begroot voor het geven van concerten, maar vraagt zich af of dit kan worden gehaald. Zo is de bijdrage van de Vriendenkring ook minder dan het voorgaande jaar. Hierover vindt nog wel overleg plaats met het bestuur van de Vriendenkring. Om de begrote opbrengst voor de Grote Clubactie te halen zal de nodige inzet van de leden worden gevraagd.

Aan de uitgavenkant is rekening gehouden met een hogere bedrag aan personele kosten. Dit i.v.m. de aanstelling van een nieuwe zangpedagoge.

6a. VERSLAG VAN DE TOETSINGSCOMMISSIE 2024

Namens de toetsingscommissie, waarin Lubbert Baarsen (1e tenor) en Anton ter Voert (2e tenor) zitting hebben, neemt Lubbert het woord.

De toetsingscommissie is verheugd, dat de financiële cijfers aanmerkelijk rooskleuriger zijn dan in 2023. De commissie stelt de vergadering dan ook voor de penningmeester decharge te verlenen voor het gevoerde financieel beleid in het afgelopen jaar. Met een welgemeend applaus stemt de vergadering hiermee in. De voorzitter bedankt de penningmeester, vertegenwoordigt door Henk en Marijke Harleman, voor hun inzet om tot dit resultaat te komen.

6b. BENOEMING VAN DE TOETSINGSCOMMISSIE 2025

Lubbert Baarsen (1e tenor) heeft inmiddels 3 jaar zitting gehad in de commissie en is daarmee aftredend. Ton Ross (1e bas) is bereid gevonden zitting te nemen in de toetsingscommissie. De aanwezige leden gaan hiermee akkoord, zodat de toetsingscommissie voor 2025 bestaat uit Anton ter Voert (2e tenor) en Ton Ross (1e bas).

7. HET WOORD IS AAN DE MUZIEKADVIESCOMMISSIE

Namens de MAC brengt Alphons te Boekhorst verslag uit. Daarbij gaat hij in op:

- de samenstelling van de MAC; Eddy Braam maakt vanwege zijn verhuizing geen deel meer uit van de MAC; terwijl Peter Velrath, als lid van de PR-commissie, nu ook lid van het MAC is.
- de opstelling van repetitielijsten (ook voor het kerstrepertoire)
- de voorbereiding van de dienst op 30.03 in het Slingelandziekenhuis
- de concertagenda voor 2025

Tot slot merkt Alphons op, dat Ton Geerts en hijzelf ook zitting hebben in de Muziekcommissie van het Achterhoeks Mannenkoor. Het AMK geeft 23.12. een kerstconcert te Zieuwent. Ook denkt het AMK na over het realiseren van een concertreis.

8. HET WOORD IS AAN DE PR-COMMISSIE

Het jaarverslag van de PR-commissie is door Peter Velrath per mail toegezonden. Aangezien hij bij de vergadering niet aanwezig is, leest de voorzitter deze mail voor. Samengevat:

Hoewel de PR-commissie het afgelopen jaar praktisch niet in vergadering bijeen is geweest, zijn er wel veel individuele besprekingen geweest, die geleid hebben tot het binnenhalen van een drietal kerstconcerten. Hierbij is Leendert Santema als concertmeester betrokken geweest. Tot zo ver de inhoud van de mail.

In aansluiting hierop merkt Ton op, dat de bezetting van de PR-commissie met twee personen minimaal is bezet. Dit geeft Hans van de Weijer aanleiding op te merken, dat in de loop van het jaar drie leden van de commissie om persoonlijke redenen zijn gestopt:

- Wil Rothuizen, wegens gezondheidsproblemen
- Theo Groot, te volle agenda en
- Eddy Braam, wegens verhuizing.

Hans merkt verder op, dat Peter in zijn mail zijn eigen bevindingen heeft weergegeven. Wat volgens Hans werkelijk aan de hand is, is de relatie tussen het bestuur en de PR-commissie. Indien de bezetting in de PR-commissie een vastere vorm kan aannemen, zijn mensen bereid in de MAC zitting te nemen. De PR-commissie is op de achtergrond met enkele concerten bezig, die tot enthousiasme van de leden zal leiden. Helaas kan hij op dit moment daar nog geen verdere mededelingen over doen.

9. HET WOORD IS AAN DE DIRIGENT

Christo memoreert dat het afgelopen jaar weer een actief jaar is geweest met vele mooie concerten. Het UMK kan trots zijn op een rijke geschiedenis met altijd een prachtige zangkleur. Om dit te behouden en te verbeteren zou hij graag zien dat meer uit het hoofd wordt gezongen. In de eerste plaats klinkt het dan beter, maar de zangers hebben dan ook meer aandacht voor de dirigent. Dit komt de dynamiek en de onderlinge balans ten goede. Om dit te bereiken is het een vereiste dat de repetities goed worden bezocht.

Christo is blij met de onderlinge samenwerking o.a. met de MAC. Ton Geerts maakt mooie arrangementen, die uniek zijn voor het UMK. Een speciaal woord van dank brengt hij uit aan Henk Bennink voor zijn prachtige pianobegeleiding bij de repetities en de vele concerten.

Christo is blij dat met Annette Weterings een nieuwe zangpedagoge is gevonden. Hij kent haar al vanuit de muziekschool in Winterswijk en werkt met haar samen bij het Vordens Mannenkoor en in het verleden bij het Borculo's Mannenkoor. Voor het lopende jaar kijkt Christo uit naar de interactieve optredens, die de projectgroep UMK 2.0 aan het voorbereiden is.

8. PROJECT REQUIEM

De voorzitter geeft in het kort een toelichting op het Requiem-project, dat door de PR-commissie wordt voorbereid. Het UMK is door het Hoofdstadkoor uit Amsterdam gevraagd haar medewerking te verlenen aan een uitvoering van het Requiem van Verdi. In het kader van het 750 jarig bestaan van Amsterdam wordt in december opgetreden in de Westerkerk. Een maand eerder wordt hetzelfde concert gegeven in Den Haag. Een en ander is besproken in het MAC, die daar een positief advies over heeft gegeven. De voorzitter van het Hoofdstadkoor is gevraagd naar een indicatie van de kosten aangezien dit voor ons koor geen financiële strop mag betekenen. Aan Christo is gevraagd wat de voor- en nadelen kunnen zijn om aan het Requiem-project mee te werken. Voordelen:

- prachtige uitdaging
- waardevolle toevoeging aan het opdoen van ervaring
- instuderen van een compleet requiem is heel bijzonder
- concerten worden gegeven op prachtige locaties in Amsterdam en Den Haag
- met deelname wordt het UMK neergezet als een veelzijdig koor uit het oosten des lands
- verdere samenwerking met het Vordens – en Borculo's mannenkoor
- een goede leerschool om te werken met mp3-bestanden

Nadelen:

- minimaal zijn 45 tot 50 leden nodig. Vanuit Borculo zijn 8 leden bereid mee te doen; vanuit Vorden 2 leden. Het UMK dient dus minimaal 35 leden aan te leveren.
- voor uitvoering van het Requiem is altijd een vrouwenkoor nodig; samen met een dergelijk koor wordt vier stemmig gezongen; het mannenkoor zingt zelf tweestemmig. Dit is het koor niet gewend.
- De ritmische structuur is geheel anders en vereist een andere manier van inzetten.
- het requiem bestaat uit 11 á 12 grote stukken, hetgeen betekent dat vanaf nu zeker de helft van de repetitietijd hieraan besteed moet worden; daarnaast is een intensieve thuisstudie vereist met hulp van mp3-bestanden.
- wat doen we met de leden, die niet met het requiem meedoen?
- het requiem kan niet alleen door het UMK worden uitgevoerd, waardoor het niet opgenomen kan worden in ons repertoire om het vaker te zingen
- er vindt slecht één generale repetitie plaats
- het UMK is niet gewend om twee stemmig te zingen
- in de regel hebben we aan het eind van het jaar een druk programma met vele kerstconcerten (dus inkomsten); niet alleen met het UMK maar ook met het AMK

Theo Reijntjes spreekt uit eigen ervaring, dat deelname aan een dergelijk project een hoogtepunt zal zijn voor het koor. Is van mening, dat wij er veel van kunnen leren en pleit er dan ook voor om te proberen hier aan mee te doen. Wim in 't Veld merkt daarentegen op, dat nog veel punten onbekend zijn en dat onze eigen concerten in het gedrang kunnen komen, met alle financiële gevolgen van dien. Ook Jan Hendriksen vraagt zich af wat er met de andere concerten gebeurt, wanneer wij deelnemen aan het requiem. Hans van de Weijer merkt nog op, dat op dit moment lijntjes uitstaan om internationale concerten te geven. Hij vraagt in dit verband of de leden zin hebben in een concertreis van 2 á 3 dagen. De discussie wordt afgesloten met de afspraak, dat in de app van de leden een bericht zal verschijnen om de leden te polsen in hoeverre men bereid is om aan dit project wel of niet mee te werken.

11. VOORSTELLEN NIEUWE ZANGPEDAGOGIE

Op voorstel van Christo heeft het bestuur een kennismakingsgesprek gehad met zangpedagoge Annette Weterings. Aangezien het gesprek van beide kanten positief is bevallen, heeft Annette gevraagd om zich vanavond al vast voor te stellen aan de leden. Het bestuur is daar graag toe bereid.

In haar voorstellingsrondje geeft Annette eerst een overzicht van de door haar genoten opleiding. Zij heeft daarbij de conservatoria bezocht van Maastricht, Utrecht en Den Haag. Als zangdocente en stemvorming heeft zij een eigen praktijk in Zeddam. Naast het geven van individuele zanglessen, geeft zij ook lessen in ensemble zingen, workshops en groepslessen. Verder is zij werkzaam aan de muziekschool in Winterswijk. Zij hoopt het mannenkoor te kunnen inspireren door in de eerste plaats solisten te begeleiden en stemvormingslessen per stemgroep te organiseren. Annette hecht veel waarde aan direct contact met de zangers en vraagt hen dan ook niet te aarzelen om met individuele vragen bij haar aan te kloppen. Op een vraag van Theo Reijntjes hoe zij de samenwerking met de dirigent ziet, antwoordt zij dat zij Christo uiteraard al kent als directe collega en samenwerking bij het Vordens mannenkoor. Samen hebben zij al de afspraak gemaakt dat zij direct aan de slag gaat met de begeleiding van de solisten en de solistenensembles.

12. HET WOORD IS AAN HET BESTUUR VAN DE VRIENDENKRING

Wim Aalders geeft een korte toelichting op het feit, dat hij namens de Vriendenkring het woord neemt. Nu Ben Terwiel als voorzitter van de Vriendenkring is teruggetreden, is Wim door Ton Menke gevraagd toe te treden tot het bestuur van de Vriendenkring, zodat er een directe verbinding is gelegd tussen beide besturen. Hij heeft hier schoorvoetend mee ingestemd.

Hoewel het bestuur van de Vriendenkring op passende wijze van Ben al afscheid heeft genomen, bedankt Wim Ben voor het vele werk, dat hij in de afgelopen 6 jaar voor de Vriendenkring heeft verzet. De vergadering sluit zich hierbij aan met het geven van een applaus.

Wim gaat vervolgens over tot het geven van een toelichting op de werkzaamheden van de VK in het afgelopen jaar. Zo heeft de VK in februari 2024 besloten de bijdrage aan het UMK niet automatisch te koppelen aan het begrotingstekort van het koor. De VK hanteert het uitgangspunt, dat de begroting van het UMK sluitend moet zijn. In maart zijn de afdrachten voor de jaren 2024 t/m 2026 vastgesteld. Zinnige extra's, gericht op de continuïteit van het koor, worden extra gefinancierd. De VK waardeert de inzet van het bestuur van het UMK om de financiën op orde te krijgen en dat tegelijkertijd niet bezuinigd wordt op kwaliteit. Om sponsors meer binding te geven met het koor wordt de Nieuwsbrief ook naar hen gestuurd. Tot slot laat Wim weten, dat de VK bereid is voor de promotietour in het najaar (UMK 2.0) een financiële bijdrage te verlenen voor de aanschaf van een nieuwere outfit c.q. overhemd. Verder vraagt de VK of in de CA-lijst ook ruimte kan worden gereserveerd voor het geven van een DUW-concert.

Op een vraag van Theo Groot om de sponsors met naam en toenaam op te nemen in de Nieuwsbrief, zodat leden weten wie de sponsors zijn, wordt positief gereageerd. Wellicht kan, net als in corona-tijd, in de Nieuwsbrief af en toe aandacht worden besteed aan één van de sponsors.

Na deze toelichting geeft Theo Gerritsen een toelichting op de financiële stukken van de Vriendenkring. Daarbij loopt hij alle posten, zowel aan de inkomsten- als uitgavenkant, na. Hij legt daarbij nog eens de nadruk op het besluit van de VK om de bijdrage aan het UMK vanaf 2023 ieder jaar met € 2.500,- te verlagen. Dit roept bij Hans van de Weijer de vraag op wat na 2026 gaat gebeuren. Theo antwoordt dat daarover met het bestuur op korte termijn in gesprek wordt gegaan.

13. UMK 2.0 – UMK NAAR DE VOLGENDE GENERATIE

Daniel Grootveld geeft een korte terugblik wat in het afgelopen jaar is gebeurd. Er zijn proeven gehouden met het repeteren zonder map. Ook zijn video's getoond, die tijdens een optreden getoond kunnen worden. Dit laatste is ook de bedoeling voor de korte optredens in het kader van UMK on Tour. Daarvoor zijn in de repetitie van 25 februari geluidsopnames gemaakt. Deze worden nu onder de videobeelden gezet.

Voorstelling "Geboortegrond"

Theo Groot geeft een toelichting op de theatervoorstelling "Geboortegrond" dat in mei gaat plaatsvinden. Op dit moment wordt nog aan het script geschreven. Met het MAC vindt overleg plaats welke muziek hier bij hoort. De planning is, dat deze nummers in april worden ingestudeerd. De optredens zullen plaatsvinden in de avonduren van 8-9-10 en 11 mei en vervolgens een week later op 15-16-17 en 18 mei. Opgetreden wordt in de buitenlucht en duurt per voorstelling 1,5 uur. Het is van belang, dat iedere zanggroep voldoende is bezet om de uitvoering te laten slagen. De hele organisatie is in handen van een professioneel theater, die vaker buitenoptredens heeft georganiseerd.

14. ORGANISATORISCHE ZAKEN HET UMK BETREFFENDE

Het is algemeen bekend, dat buiten het zingen om, veel leden zich op één of andere wijze inzetten voor het koor. Dit wordt door het bestuur uitermate gewaardeerd, maar de voorzitter geeft aan, dat bij verschillende onderdelen de rek eruit is en met grote onderbezetting wordt gekampt. Naast zware onderbezetting in het bestuur zelf - er zijn slechts vier bestuursleden - , hebben de opbouwploeg, de PR-commissie dringend behoefte aan uitbreiding. André van Eekeren, die de verjaardagskaartjes rondstuurt, heeft aangegeven hiermee te stoppen. André wordt door de voorzitter voor zijn jarenlange inzet bedankt, dat door de vergadering met een welgemeend applaus wordt bekrachtigd. De leden kunnen rond hun verjaardag toch een kaartje verwachten, aangezien Peter Gregoor de taken van André in deze over wil nemen.

De voorzitter geeft aan, dat leden door het bestuur aangesproken kunnen worden om zich een keer beschikbaar te stellen voor werkzaamheden, waar die nodig zijn. Uiteraard is iedereen vrij zich spontaan aan te melden voor één of andere taak. Het bestuur zal zelf actief op zoek gaan naar leden, die een bestuursfunctie willen vervullen.

15. BESTUURSVERKIEZINGEN

Bert Renting is aftredend en herkiesbaar. De voorzitter geeft wel aan, dat Bert heeft aangegeven dat hij volgend jaar met de secretariaatswerkzaamheden wil stoppen. Ondanks deze aanvulling wordt Bert bij acclamatie herkozen.

16. RONDVRAAG

Hier wordt geen gebruik van gemaakt

17. SLUITING

Ton sluit de vergadering om 21:38 uur en dankt allen voor de aanwezigheid en inbreng.

Uift, maart 2025,

René Alofs, namens secretariaat Uift Mannenkoor

Jaarverslag

Over het verenigingsjaar 2022

Uift, januari 2026



Uifts Mannenkoor '57

JAARVERSLAG OVER HET VERENIGINGSJAAR 2025

1 januari 2025 tot en met 31 december 2025

1. ERELEDEN PER 31 DECEMBER 2025

Mr. J. Haigh te Huddersfield Engeland
Mr. S. Harris te Huddersfield Engeland
Mevr. Marlies van Hal te Uift
Dhr. Jacob Schreuder te Doetinchem
Dhr. Herman Mulder te Terborg

2. BESTUUR

Op 31 december 2025 is het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	Ton Menke
Secretaris	Bert Renting
Penningmeester	Henk Bockting, (administratie Marijke Harleman)
Concertmeester/vice voorzitter	vacature
P.R. en concerten	Vacature
Bestuursleden:	Peter Gregoor

In dit verenigingsjaar is het bestuur in totaal 11 maal in vergadering bij elkaar geweest.

Daarnaast zijn namens het bestuur ingestelde commissies in vergadering bij elkaar geweest om aangelegenheden het koor betreffende te bespreken:

Kleine Commissie (Bestuur UMK-VK):	2x
PR-commissie:	geen overleg wegens onderbezetting
MuziekAdviesCommissie:	3x en diverse keren in klein verband

3. MEDEWERKERS

In het verenigingsjaar 1 januari 2025 tot en met 31 december 2025 zijn de volgende personen direct betrokken geweest bij het UMK:

Dirigent	Christo Guenov
Pianist/organist	Henk Bennink
Presentatrice	Debby Jansen/Francine Houtman
Zangpedagoge	Annette Weterings (per 1 maart 2025)
Fotograaf/site-beheerder	Ton Smilde

4. KOOR

Het aantal actieve koorleden op 1.1.2025 bedroeg 53. Eén lid heeft om gezondheidsredenen in 2025 zijn lidmaatschap opgezegd. Eén zanger beëindigde zijn lidmaatschap vanwege verhuizing. Helaas is ook één zanger overleden. Aangezien wij in 2025 geen nieuwe leden konden verwelkomen bestaat het koor op 31.12.2025 uit 50 actieve leden. Hierna volgt een meerjarig overzicht van het verloop van het ledenaantal alsmede een overzicht van de gemiddelde leeftijd van de koorleden per stemsoort. Verder een overzicht van de leeftijdsopbouw per stemsoort per 31.12.2025.

5. VERLOOP LEDENAANTAL

Aantal actieve leden per:	31-dec 2019	31-dec 2020	31-dec 2021	31-dec 2022	31-dec 2023	31-dec 2024	31-dec 2025
1e tenoren	16	16	17	16	12	11	10
2e tenoren	22	21	18	19	17	14	13
1e bas	24	22	22	22	22	20	18
2e bas	14	13	13	10	10	8	9
Totaal aantal zangers	76	72	70	67	61	53	50

Gemiddelde leeftijd	31-dec 2019	31-dec 2020	31-dec 2021	31-dec 2022	31-dec 2023	31-dec 2024	31-dec 2025
1e tenoren	72,75	73,75	74,24	74,88	73,90	74,36	74,10
2e tenoren	70,27	71,33	73,94	74,84	76,59	76,71	74,85
1e bas	68,79	68,73	69,73	71,32	70,64	70,35	73,83
2e bas	72,36	73,08	74,08	76,10	76,50	76,13	71,11
Totaal gemiddelde leeftijd	70,71	71,39	72,43	73,88	74,41	74,39	73,47

Leeftijdsopbouw per stem per 31 december 2025	30 t/m 39	40 t/m 49	50 t/m 59	60 t/m 69	70 t/m 79	80 / ouder	Aantal leden
1e tenoren		1			5	4	10
2e tenoren			1	2	5	5	13
1e bas				3	13	2	18
2e bas	1				7	1	9
Totaal							

2%	2%	2%	10%	60%	24%	100%
----	----	----	-----	-----	-----	------

6. CONCERTEN, ACTIVITEITEN EN GEBEURTENISSEN ULFTS MANNENKOOR 2025

JANUARI

- 06: een afvaardiging van het bestuur heeft een evaluerend gesprek met de contactpersoon van de DRU
- 07: op de eerste repetitie van 2025 worden vele handen geschud en goede wensen uitgesproken.
- 08: het bestuur komt in het nieuwe jaar voor het eerst bijeen.
- 09: de informatieavond over het project "Geboortegrond" wordt door een afvaardiging bezocht.
- 11: de MAC komt in vergadering bijeen.
- 11: de eerste editie van de Nieuwsbrief van dit nieuwe jaar komt uit.

- 21: tijdens de repetitie maakt Annette Weterings kennis met het koor. Na de repetitie vindt er een kennismakingsgesprek plaats met een afvaardiging van het bestuur.

FEBRUARI

- 04: de projectgroep UMK 2.0 laat tijdens de repetitie een videocompilatie zien met muziek van liederen, waarvan het de bedoeling is, dat het UMK deze liederen gaat zingen tijdens UMK On Tour in de zomer van 2025.
- 12: het bestuur vergadert aan de Molenbeek in Uft.
- 13: ons bereikt het droevige nieuws, dat op 12.02 onze 2^e tenor Wim Lankveld op 87-jarige leeftijd is overleden.
- 14: nieuwsbrief nr. 105 ziet het daglicht.
- 20: afgevaardigden van het bestuur en enkele leden nemen voorafgaande aan de crematie afscheid van ons koorlid Wim Lankveld.
- 25: onze hoffotograaf maakt tijdens de repetitie geluidsopnames voor het project UMK 2.0 – UMK naar de volgende generatie.
- 27: opnieuw droevig nieuws: op 25.02 is ons oud-lid Henk Booiman op 97-jarige leeftijd overleden.

MAART

- 04: in de conferentiezaal van de DRU-Cultuurfabriek wordt voor de 67^e keer de algemene ledenvergadering gehouden.
- 19: het bestuur vergadert aan de Kerkstraat te Uft.
- 21: het bestuur vergadert met het bestuur van de Vriendenkring
- 23: nieuwsbrief nr. 106 wordt onder de leden verspreid.
- 25: Lisse-Lott Kok, artistiek leider van Muziektheater De Plaats, geeft tijdens de repetitie een toelichting op de theatervoorstelling "Geboortegrond", die in mei wordt uitgevoerd en waar het UMK zijn bijdrage aan levert.
- 30: in het auditorium van het Slingelandziekenhuis te Doetinchem zingt het koor tijdens een bezinningsbijeenkomst.

APRIL

- 09: het bestuur komt in vergadering bijeen. Dit keer wordt vergaderd bij de voorzitter thuis.
- 11: editie 107 van de nieuwsbrief wordt uitgebracht.
- 22: i.v.m. de theatervoorstelling "Geboortegrond", die in mei wordt gehouden, vindt de repetitie plaats in Bontebrug.
- 27: met het Achterhoeks Mannenkoor wordt opgetreden tijdens een "dankontbijt" in de sporthal te Doetinchem, aangeboden aan alle vrijwilligers, die Koningsdag tot een succes hebben gemaakt.
- 29: voorafgaand aan de repetitie in Bontebrug, heeft het bestuur een evaluatiegesprek met de dirigent. De zangers krijgen tijdens de repetitie wat kledingvoorschriften mee voor de theatervoorstelling.

MEI

- 06: de generale repetitie vindt plaats van de theatervoorstelling.
- 07: het bestuur vergadert bij de secretaris thuis. Ook verschijnt op deze dag de nieuwsbrief (nr. 108).
- 08: onder zomerse omstandigheden vindt de première plaats van de theatervoorstelling "Geboortegrond". Na de eerste scene in het openluchttheater te hebben bijgewoond, verspreid het publiek zich over drie groepen om al fietsend of met de huifkar de volgende scenes te bezoeken. Tot slot wordt in de popzaal van de DRU de laatste scene weer gezamenlijk bijgewoond. Verkleed als Canadese veteranen treden de zangers van het UMK op in de buitenlucht van Bontebrug. Onder de klanken van Palace Flophouse wordt op één avond drie keer opgetreden. Na een eerste onwennig optreden, gaan veel zangers bij het tweede en alle andere optredens helemaal los en weten zij zich in hun rol te verplaatsen. Al dansend en feestvierend, maar ook treurend, krijgen de zangers veel bijval van het in groten getale opgekomen publiek.
- 15: in Bontebrug wordt, opnieuw onder zomerse omstandigheden, begonnen met de tweede serie van 4 avonden theater. Onze zangers maken hierbij kennis met een nieuwe "dirigent".
- 18: de laatste avond van "Geboortegrond". Met acht uitverkochte avonden is de productie een succes te noemen. Ruim 1500 mensen hebben Geboortegrond dan gezien.

JUNI

- 09: de nieuwsbrief van juni (nr. 109) wordt uitgebracht.
- 10: het bestuur vergadert deze keer in de foyer van de DRU.

JULI

- 04: vóórdat de vakantieperiode begint komt het bestuur nog een keer bij elkaar bij de voorzitter thuis.
- 06: nieuwsbrief nr. 110 komt uit. In deze nieuwsbrief wordt onder meer aandacht besteed aan het nieuwe spaarsysteem Dappre
- 08: voor de 43^{ste} keer sluit het UMK het zangseizoen af met vakantieconcerten in zorgcentrum "Oevelgunne" in Gendringen en zorgcentrum "Debbeshoek" in Ulft. Voor de zomerborrel melden een aantal leden zich bij de voorzitter thuis.
- 28: het UMK bereikt bericht dat ons oud-lid Don Houtman is overleden.

AUGUSTUS

- 05: via de groepsapp worden de leden geïnformeerd over de spaarsystemen: Grote Clubactie, Dappre en Tankpas Kuster.

SEPTEMBER

- 02: het UMK pakt de repetities weer op.
- 03: het bestuur vergadert bij de penningmeester thuis
- 07: met het opluisteren van de kerkdienst in Zeddam opent het UMK het seizoen 2025-2026.
- 08: nieuwsbrief 111 komt uit
- 09: de penningmeester deelt aan de leden de eerste loten uit van de Grote Clubactie, waaraan het UMK dit jaar ook weer deelneemt.
- 11: namens het AMK wordt de leden gevraagd een enquête in te vullen om de belangstelling te peilen voor een concertreis.
- 13: het UMK luistert de opening op van het culturele seizoen bij de DRU
- 27: de MAC komt in vergadering bijeen.

OKTOBER

- 01: het bestuur houdt haar maandelijkse vergadering aan de Kerkstraat in Ulft.
- 07: een afvaardiging van het bestuur neemt de cheque in ontvangst van de Rabo ClubSupport. Bij de repetitie 's avonds wordt geoefend met de animatiebeelden.
- 08: nieuwsbrief 112 wordt verspreid onder de leden.
- 17: het UMK ontving het bericht van het overlijden van ons oud-lid Bennie Kuiper. Hij werd 82 jaar.
- 18: opnieuw ontving het UMK een overlijdensbericht: Onze voormalige penningmeester Stef Stapelbroek overleed op 84-jarige leeftijd.

NOVEMBER

- 08: in de Sint-Martinuskerk in Megchelen wordt een flitsconcert gegeven: eigentijdse liederen worden op de achtergrond begeleid met animatiebeelden.
- 11: het UMK hoort van de DRU dat voortaan het schaftlokaal tijdens de repetitieavond gesloten is.
- 12: het bestuur houdt haar maandelijkse vergadering aan de Molenbeek. De zangpedagoge woont een gedeelte van deze vergadering bij.
- 14: nieuwsbrief 113 ziet het daglicht.
- 16: de jaarlijkse feestmiddag vindt plaats in het verenigingsgebouw van Schutterij De Eendracht aan het Zwarte Plein te Ulft. Met ± 60 mensen wordt deze middag goed bezocht. Tijdens deze middag wordt een pubquiz gehouden. De kennis van de aanwezigen wordt getest aan de hand van algemene kennisvragen over het Ulfts Mannenkoor, verbonden aan de rijke historie van het UMK. Verder worden de volgende jubilarissen gehuldigd: Hans van de Weijer (25 jaar lid), Henk Bennink (40 jaar lid) en Theo Düking en Ton Ross (beiden 50 jaar lid).
- 18: tijdens de pauze van de repetitie verzorgen echtgenotes van enkele bestuursleden voortaan de koffie en drankjes.
- 28: het bestuur vergadert met het bestuur van de Vriendenkring.

- 30: het UMK levert op een vernieuwende wijze een muzikale bijdrage bij de uitreiking van de gemeentelijke cultuurprijzen.

DECEMBER

- 02 het UMK geeft in verpleeghuis Antonia te Terborg een serenade voor haar leden Jan Hendriksen en Carel van Remmen, die beiden hun diamanten huwelijksfeest (60 jaar) hebben gevierd. Na deze serenade wordt ook in het Antonia gerepeteerd.
- 09: samen met de mannenkoren uit Borculo en Vorden wordt gerepeteerd in de DRU. Dit ter voorbereiding op het Kerstconcert van het AMK op 23.12.
- 10: het bestuur vergadert bij de voorzitter thuis.
- 12: na verspreiding van de Huurderskrant onder de bezorgers trekken deze de komende dagen de wijken in om deze krant te bezorgen bij de betreffende huurders.
- 16: repetitieavond samen met het koor Inspiration en strijkenensemble Antonio
- 21: in de Petrus & Pauluskerk in Ulft wordt ons eigen kerstconcert gegeven. Aan dit concert wordt dit jaar meegewerkt door het koor Inspiration uit Ulft en het strijkenensemble Antonio uit Zutphen.
- 22: in Vorden verzamelen de drie koren van het AMK voor de generale repetitie
- 23: in de St. Werenfriduskerk te Zieuwent houdt het Achterhoeks Mannenkoor voor het eerst een kerstconcert. Aan dit concert verlenen het gospelkoor "G-Roots" en het strijkenensemble "Antonio" hun medewerking.

Ulft, januari 2026,

René Alofs, namens het secretariaat UMK

Concert -en Activiteitenagenda



CONCERTEN- EN ACTIVITEITENLIJST (CA-LIJST) (bijgewerkt 01.02.2026)

Concerten en activiteiten UMK 2026			
Dins. 03.03	ALGEMENE LEDENVERGADERING	aanvang	19:30 uur
	Conferentiezaal DRU		
Woe. 25.03	niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Vrij. 27.03	niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
01.05 t/m 03.05	O: Concertreis Achterhoeks Mannenkoor		
08.05 t/m 10.05	O: Concertreis Achterhoeks Mannenkoor		
09.05	O: DUW-concert		
Zat. 30.05	niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
31.05	O: DUW-concert		
Zat. 12.12	Kerstconcert Megchelen	aanvang	19:30 uur
	St. Martinuskerk, Megchelen	aanwezig	
		inzingen	
Zon. 13.12	niets plannen i.v.m. optreden Strangzangers		
Zat. 19.12	Kerstconcert Ulf	aanvang	20:00 uur
	i.s.m. jeugdkoor Ulfse Nachtegale	aanwezig	
		inzingen	
		opbouw	

ATTENTIE:

De liederen die tijdens een concert worden gezongen staan – voor zover al bekend - op de website (www.ulfsmannenkoor.nl) U moet zich daarvoor wel inloggen; vervolgens kunt u de liederen terugvinden onder de button “Bladmuziek”.

Lief en leed



Het kan zo maar eens gebeuren dat een lid van onze club (tijdelijk) niet meer aan de activiteiten kan deelnemen door ziekte, een blessure, een ander ongemak of zoals nu bijzondere omstandigheden. Deze rubriek zorgt ervoor dat we aandacht hebben voor het wel en wee van onze leden.

Uiteraard wil het Ulfts Mannenkor aan diegenen die dit overkomt via de rubriek "Lief en Leed" aandacht geven. Dat geldt niet alleen voor alle ingeschreven zangers maar ook voor de partners van leden, ereleden en weduwen. Dus als je een gebeurtenis waarneemt in je omgeving geeft dit dan door aan de redactie van deze nieuwsbrief secretaris@ulftsmannenkor.nl. Onder vermelding van "Lief en Leed".

60-JARIG HUWELIJSFEEST THEO EN TRUUS REIJNTJES EN TOEKENNING ERELIDMAATSCHAP

Het Ulfts Mannenkor heeft op zaterdag 7 februari 2026 een serenade gebracht ter gelegenheid van een heel bijzondere feestelijkheid: het **diamanten huwelijk** van Theo en Truus Reijntjes. Zestig jaar samen, dat zijn geen kleine cijfers. Dat zijn zes decennia, ruim **21.000 dagen** lief en leed delen, en vooral: elkaar vasthouden, ook als het leven soms anders loopt dan gepland. Dat is precies waarom het "diamant" heet: sterk, kostbaar en onverwoestbaar. Als we even teruggaan naar 1966, het jaar waarin zij trouwden, dan voelt dat tegelijk ver weg én verrassend dichtbij.

- In dat jaar trouwden ook prinses Beatrix en Claus in Amsterdam, onder grote publieke belangstelling én met protesten, zoals we weten.
- Het Vaticaan schafte de index van verboden boeken af.
- En Johan Cruijff debuteerde in Oranje tegen Hongarije: 2-2, en hij scoorde meteen.

Zo zie je maar: de wereld veranderde, de tijd vloog, maar Theo en Truus bleven elkaar trouw. Over hun gezamenlijke leven zouden we een heel boek kunnen vullen. Dat gaan we niet doen, maar één hoofdstuk lichten we er wél uit: het hoofdstuk **Ulfts Mannenkor**. En dat met een reden. Theo en natuurlijk Truus Reijntjes zijn namen met gewicht in onze vereniging. Sterker nog: de familie Reijntjes is bijna een stuk koorgeschiedenis op zichzelf. Ooit stonden vijf gebroeders Reijntjes in onze gelederen: Martin, Bennie, Henk, Jan en Theo. Stuk voor stuk mannen die hun stempel hebben gedrukt op ons koor. Theo is de laatste van die indrukwekkende rij, de laatste der Mohikanen, zou je kunnen zeggen. Theo is een zanger van het eerste uur. Een man met een trouwe stem, een vast ritme en een groot hart voor het koor. En hij was niet alleen een betrouwbare kracht in het koorblok, maar ook een solist van formaat. Wie jou heeft horen zingen, weet wat wordt bedoeld. Jouw bijdrage aan het muzikale niveau, aan de herkenbaarheid en aan de uitstraling van het Ulfts Mannenkor is groot geweest.

In de loop van al die jaren heeft Theo alle dirigenten meegemaakt die ons koor hebben geleid: Teun Löwenthal, Theet Knikkink, Eduard Kuipers, Wim van der Mee, Ton Scheepers, Christoph Niesemann, Piet van der Sanden, Harmen Cnossen en Christo Guenov. Dat rijtje zegt niet alleen iets over de lengte van zijn lidmaatschap, maar vooral over zijn constante aanwezigheid. Waar anderen kwamen en gingen, bleef hij staan. Betrokken, loyaal en onverstoort. En dan is Theo ook nog iemand met wie het simpelweg fijn is om samen te zijn. Altijd in voor een geintje, met een warme blik op mensen, betrouwbaar in afspraken, en trouw aan de club. Zo iemand die ongemerkt gaten dichtloopt, zonder daar ooit op de voorgrond mee te willen staan. Juist daarom is hij zo waardevol. In 2018 kreeg Theo al een mooie erkenning van het KNZV, met oorkonde en speld, voor zijn uitzonderlijk lange lidmaatschap. Terecht. Want of het nu repetitie, concert of een extra activiteit is: als het even kan, is hij erbij.

Ook Truus een bijzonder woord van dank. Want achter zo'n lang en trouw koorlid staat bijna altijd een partner die meeleeft, meehelpt, meereist en meedraagt. Jullie samen hebben met het koor ook prachtige herinneringen aan de reizen naar Oostenrijk en Engeland. Dat zijn van die momenten die in het collectieve geheugen van het koor gegrift blijven.

Dan nu het tweede, grote moment van vanmiddag. Tijdens de Algemene Ledenvergadering van dinsdag **27 januari 2026** hebben de leden, op voordracht van het bestuur, besloten om Theo Reijntjes, te benoemen tot **erelid van het Ulfts Mannenkoor**. En erelid word je niet zomaar. Daarvoor moet sprake zijn van uitzonderlijke verdiensten en bijzondere betekenis voor de vereniging. En dat jij die betekenis hebt gehad en nog altijd hebt staat buiten kijf. Met deze benoeming spreken de leden hun diepe waardering uit voor alles wat jij voor ons koor hebt betekend: als trouwe zanger, als dragende solist, als lid van de muzikadviescommissie, als kracht binnen de vereniging, en als levend voorbeeld van wat koorzang met een mens doet: verbinding, ontspanning, scherpte van geest en vreugde.



Namens het bestuur en alle leden werd Theo bedankt voor z'n jarenlange inzet, trouw, z'n stem en z'n menselijkheid. Hij kreeg een oorkonde overhandigd die bij dit erelidmaatschap hoort, samen met een welverdiende bos bloemen voor beide echtelieden.

Van de bestuurstafel



IN MEMORIAM: BERT RENTING – SECRETARIS



Nardy, Arthur, Wyncke, Femke, Huub, Sofia, Anna, Lara Lucia, verdere familie, vrienden, kennissen en alle andere aanwezigen. Vandaag nemen we afscheid van Bert Renting: partner en echtgenoot, vader en schoonvader, opa en voor ons ook: zangersvriend. Namens het Ulfts Mannenkoor wil ik woorden geven aan wat veel koorleden nu voelen. We nemen afscheid van een zeer gewaardeerd en betekenisvol lid, van een betrokken zanger, en van een secretaris die jarenlang mee het gezicht van ons koor heeft bepaald. Dat dit afscheid zó plotseling komt, doet ontzettend veel pijn. Tegelijk kijken we terug op een mooie periode van samenwerking en kameraadschap, die we niet zullen vergeten.

Op woensdag 7 januari 2026 belde René Alofs mij met een korte mededeling die achteraf zwaarbeladen bleek: de bestuursvergadering zou bij hem thuis plaatsvinden, en niet, zoals gepland, bij Bert aan de Dominee van Dorpstraat in Gendringen. Die avond zouden we terugblikken op twee mooie en geslaagde kerstconcerten, waarin Bert in de organisatie nog een belangrijke rol had gespeeld. Het zou bovendien één van de laatste officiële bestuursvergaderingen zijn van Bert als secretaris. Hij had al eerder aangegeven dat hij wilde stoppen. Niet omdat hij het werk niet graag deed, maar omdat hij het rustiger aan wilde doen. Alleen: de zoektocht naar een nieuwe secretaris verliep moeizaam, en telkens won bij Bert hetzelfde: verantwoordelijkheidsgevoel. Steeds weer was zijn plichtsbesef groter dan zijn wens om af te bouwen. Dat verantwoordelijkheidsgevoel typeerde hem ook toen in 2017 de toenmalige secretaris, Clemens ter Voert, stopte. Wie de illustere voorgangers kende, weet: dat waren grote schoenen om te vullen. Binnen het bijna zeventigjarige bestaan van het Ulfts Mannenkoor hebben we een aantal van die “legendarische secretarissen” gehad, mensen die zich volledig met het koor vereenzelvigden en die het secretariaat niet zagen als een taak, maar als een roeping. En toen kwam Bert.

In januari 2017 bood hij aan het secretariaat op zich te nemen. Dat aanbod was niet alleen moedig, maar ook typisch Bert: betrokken, nuchter en doordacht. Hij kende zichzelf goed en wist: je moet dit niet in je eentje willen doen. Daarom stelde hij voor om het secretariaat als een team op te pakken, met drie baritons. Niet de beroemde drie baritons van de grote podia, maar onze eigen lokale variant: Bennie Römer, René Alofs en Bert

zelf. Er kwam een taakverdeling. En zoals dat soms gaat: door omstandigheden, onder andere de gezondheidsproblemen van Bennie, verschoof de praktijk. Wat bleef, was dat Bert de “vooruitgeschoven post” in het bestuur was, en René trouw op de achtergrond meekeek en meedacht, letterlijk vaak over Berts schouder.

Bert was sinds 2004 lid van het Ulfts Mannenkoor. Meer dan twintig jaar dus. En in die jaren was hij veel meer dan “gewoon” zanger of bestuurslid. Bert was iemand die zag wat er nodig was en het dan gewoon deed. Hij was lid van de bouwploeg. Hij reed met de aanhanger van het koor stad en land af naar optredens. Hij bracht, soms samen met de kleinkinderen, de Huurderskrant rond. Hij was de ‘postduif’ van het koor: degene die nieuwsbrieven, boodschappen en berichten langsbracht bij leden die niet met internet of e-mail werken. Hij regelde bloemen voor dirigent, pianist en solisten. Hij zorgde dat kerstattenties werden bezorgd bij mensen die iets voor het koor hadden gedaan. Kortom: timmeren, sjouwen, drukken, kopiëren, rondbrengen – en altijd met dezelfde rustige vanzelfsprekendheid. Nooit veel woorden, maar wél altijd aanwezig wanneer het nodig was.

Wat Bert daarnaast zo waardevol maakte, was zijn aandacht voor de mensen. Koorleden worden kritisch, hebben vragen, zorgen, wensen. En Bert had daar een feilloze antenne voor. Hij luisterde, keek om zich heen, voelde aan wat er leefde. Als hij signalen opving, ondernam hij ook actie. Dan klopte hij aan bij het bestuur, niet dramatisch, niet verwijtend, maar helder en praktisch: dit speelt er, dit is belangrijk, dit vraagt om aandacht en zo zouden we het kunnen oppakken. Dat was goud waard. Zeker omdat een deel van het bestuur niet actief meezingt, hielp Bert het bestuur om verbonden te blijven met het koor zelf: met de sfeer, de vragen, de gevoeligheden. Hij hield ons bij de les. En daarmee kom je vanzelf bij wie Bert was.

Bert was een mensenmens. Een man uit één stuk. Een stille werker met een groot hart. Trouw, betrouwbaar, dienstbaar en zonder opsmuk. Hij hoefde niet op de voorgrond te staan. Sterker nog: dat wilde hij liever niet. Maar als er iets moest gebeuren, stond hij er. Niet voor complimenten, niet voor status, maar omdat hij vond dat je elkaar helpt en dat je samen de boel draaiende houdt.

De afgelopen dagen hebben veel koorleden geleefd tussen hoop en vrees. Het begon met iets dat nog bijna onschuldig leek, een onwillige linkerarm, en het eindigde in iets wat niemand kan bevatten. Zo abrupt. Zo dramatisch. Onvoorstelbaar. En nu moeten we verder zonder Bert. Zonder die vaste waarde die zo lang onderdeel was van de geschiedenis van het Ulfts Mannenkoor. Dat voelt leeg, en dat is het ook. Maar we nemen ook iets mee: zijn inzet, zijn houding, zijn manier van doen. Het voorbeeld dat je niet hard hoeft te praten om veel te betekenen. Dat je in de schaduw kunt blijven en toch onmisbaar kunt zijn. We zullen zijn erfenis in het koor koesteren en levend houden, op onze manier. Tot slot kijk ik naar jullie: Nardy, Arthur, Wyncke, Femke, Huub, Sofia, Anna, Lara Lucia en de verdere familie. Jullie leven is bruut stilgezet en moet opnieuw worden opgepakt. Dat vraagt tijd, dat vraagt kracht, en het zal zoeken zijn naar een nieuwe balans.

We willen dat jullie weten: jullie staan er niet alleen voor. We wensen jullie alle steun, troost en nabijheid toe die mogelijk is. En namens het Ulfts Mannenkoor zeg ik: jullie kunnen rekenen op onze vriendschap en onze betrokkenheid, nu en in de tijd die komt. Bert, dank je wel. Voor je trouw. Voor je inzet. Voor wie je was. We zullen je missen.

Ton Menke [voorzitter]



IN MEMORIAM: HERMAN MULDER – OUD VOORZITTER EN ERELID -



Riet, Michel en Roy, Nicol, Sarah en Twan, Jari, Lois en Thijs, verdere familie, vrienden, kennissen en alle andere aanwezigen. Vandaag nemen we afscheid van Herman: echtgenoot, vader, schoonvader, opa en zangersvriend. En namens het Ulfts Mannenkoor nemen we afscheid van een man die voor ons koor van grote betekenis is geweest. Na het overlijden van Bert Renting is dit opnieuw een moment dat ons raakt: opnieuw verliezen we iemand die een groot deel van zijn leven heeft verbonden aan het Ulfts Mannenkoor.

Hoewel Herman al geruime tijd niet meer meezong, doet dit afscheid pijn. Want wie zó lang en zó wezenlijk deel uitmaakt van een koorgemeenschap, blijft bij die gemeenschap horen, ook wanneer de dinsdagavond niet meer lukt, ook wanneer gezondheid en omstandigheden grenzen stellen.

Tegelijkertijd kijken we vandaag ook terug op een lange, rijke periode van samenwerking en vriendschap, op een inzet die we niet zullen vergeten. Ik mag namens het UMK proberen woorden te geven aan onze rouw én aan onze dankbaarheid.

Voor mij persoonlijk is dit afscheid ook bijzonder. Ik ken Herman – en Riet, eigenlijk al vanaf mijn jeugd. Herman en Riet hoorden bij de vriendenclub waar ook mijn vader deel van uitmaakte. Een hechte club met als basis het Ulfts Mannenkoor. Ze noemden zichzelf “de giraffenclub”: zonder logo, maar mét een houten beeltenis die iedereen koesterde. Het zegt iets over de tijd: de vanzelfsprekende verbondenheid, de trouw, het samen optrekken. Herman was bovendien een oud-buurling van mijn vader.

Herman was lid van het Ulfts Mannenkoor sinds 1958: één jaar na de oprichting van het koor in 1957. Dat is bijna niet te bevatten. Dat betekent dat Herman het koor niet alleen heeft meegemaakt, maar mede heeft gevormd. Hij zong altijd bij de baritons: trouw, muzikaal, en, dat is belangrijk om te zeggen: ook gewoon een goede zanger. Iemand op wie je kon bouwen. En hij was een zeer gewaardeerde solist; iemand die durfde te staan, maar nooit om zichzelf.

In 2007 werd Herman tijdens de jaarlijkse contact- en feestmiddag benoemd tot erelid van het Ulfts Mannenkoor. Terecht. Herman was niet alleen Herman als persoon; hij was ook Herman als onderdeel van een familie die, zo lijkt het, al generaties lang betrokken is bij het Ulfts Mannenkoor. Herman en Riet: mastodonten, in de beste betekenis van het woord. Draggers van geschiedenis. Mensen die het koor niet als een hobby “erbij” deden, maar als een gemeenschap waarvoor je verantwoordelijkheid neemt.

Die verantwoordelijkheid nam Herman op indrukwekkende wijze. Al in 1965 werd hij bestuurslid en begon hij als bibliothecaris. Een functie die misschien bescheiden klinkt, maar in een koor van betekenis is: zorgen dat muziek beschikbaar is, dat zaken kloppen, dat de basis op orde is. Herman vervulde die rol tot 1974. Van 1974 tot 1982 was hij secretaris: nauwkeurig, betrokken, verbindend. En in 1982 nam hij het voorzitterschap over van de al even fameuze voorzitter Hent Derksen. Herman was voorzitter tot 1989. Zeven jaar lang heeft hij die

rol met toewijding en verve vervuld.

En wie naar die periode kijkt, ziet een koor dat bloeide. Herman was in zijn bestuursperiode een voortreffelijk vertegenwoordiger en ambassadeur. Mede door zijn inzet, zijn contacten en zijn persoonlijkheid beleefde het Ulfts Mannenkoor hoogtepunten die we nog altijd noemen. Aansprekende concerten, waaronder met Iwan Rebhoff en concertreizen naar steden in heel Europa: Wenen, Boedapest, Praag, Huddersfield, Kamnik en Ljubljana. Het zijn niet alleen mooie herinneringen; het zijn momenten waarop het koor in de wereld stond. Herman heeft daarmee het culturele leven, lokaal én internationaal, een impuls gegeven. Hij heeft daarmee het Ulfts Mannenkoor een grote dienst bewezen.

Maar Herman was meer dan bestuurder. Ook nadat hij zijn voorzitterschap neerlegde, bleef hij actief betrokken bij het koor: als tweede dirigent, als concertmeester, als redactielid van De Grote Terts, als lid van de muziekadviescommissie en als redacteur van het jubileumboek De Gouden Terts. Steeds opnieuw: daar waar iets nodig was, stond Herman er. Niet omdat het moest, maar omdat hij het belangrijk vond. Omdat hij zich kon vereenzelvigen met het koor en alles waar het koor voor staat. Wie Herman kende, weet: ook in vriendschappen zat bij hem iets stevigs en betrouwbaars. Niet luidruchtig, niet opgeblazen maar aanwezig, loyaal en echt. En dat is de andere kant van zijn leven, waar we vandaag ook eerbiedig bij stilstaan: de liefde en zorg thuis. In 1989 verschoof Hermans prioriteit noodgedwongen en vanzelfsprekend. Herman legde zijn bestuursfunctie neer, omdat hij thuis nodig was. Dat typeert hem misschien wel het meest: verantwoordelijkheid nemen waar die het meest telt. Niet met woorden, maar met daden. Zorgzaam, geduldig en trouw.

De laatste jaren ging Hermans gezondheid langzaam achteruit en verbleef hij geruime tijd in Antonia in Terborg. Dinsdagavond zingen ging al een tijd niet meer. Toch bleven zangersvrienden hem bezoeken. En wie bij Herman kwam, merkte: hij wilde weten hoe het met “zijn” koor stond. Hij had altijd een vriendelijk woord. Hij kon genieten van het contact en van het praten over het koor, alsof je daarmee even iets terugbracht wat hem dierbaar was. En wat velen ook zullen herkennen: zijn ziekte maakte van Herman geen mistroostig mens. Integendeel. Herman zat vaak op de praatstoel: anekdotes en herinneringen

Een tijd geleden heeft het koor Herman en Riet nog verrast met een persoonlijk concert, speciaal voor hen. Dat moment zegt veel. Het Ulfts Mannenkoor bracht iets terug aan iemand die zóveel had gegeven. En het was ook precies wat Herman zo waardeerde: de sfeer, de kwaliteit, de kameraadschap, en vooral het samen zingen. En uiteraard wil het Ulfts Mannenkoor ook vandaag van zich laten horen en zingen bij deze uitvaartplechtigheid van Herman. Herman, namens het Ulfts Mannenkoor: dank voor je jarenlange, onbaatzuchtige en belangeloze inzet. Dank voor je trouw, je warmte, je humor, je muzikaliteit en je leiderschap. Jij hebt het koor mede gemaakt tot wat het is. Populair gezegd: Herman wás het Ulfts Mannenkoor, niet omdat je jezelf op de voorgrond zette, maar omdat je zo vanzelfsprekend deel uitmaakte van onze identiteit en geschiedenis.

En tenslotte wil ik naar voren kijken. Dan zie ik Riet, de kinderen, en de kleinkinderen die nu Herman moeten missen. Jullie leven is verstoord en moet opnieuw worden opgepakt. Het zal zoeken zijn naar een nieuwe balans. Wees in die zoektocht steeds verzekerd van de vriendschap en ondersteuning van het Ulfts Mannenkoor. Wij rouwen met jullie mee. En wij zullen Herman blijven gedenken in verhalen, in herinneringen, en in de muziek die hij zo liefhad. Rust zacht, Herman.

Ton Menke [voorzitter]

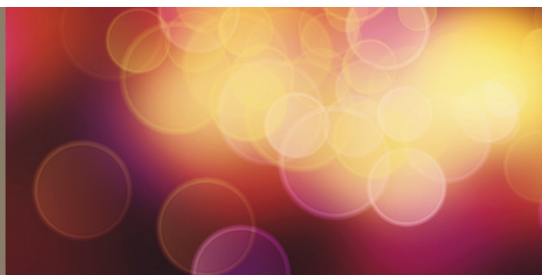


Aanleveren kopij



We vroegen u in de vorige nieuwsbrieven ook een bijdrage of kopij aan te leveren. Als u nieuws hebt, een bericht of iets anders? Dat kan! Graag zelfs! Wij zorgen ervoor dat uw bijdrage zo snel mogelijk wordt geplaatst. Wie verrast ons de aankomende week met een bijdrage voor de nieuwsbrief? Zoals waarschijnlijk bekend kunt u uw bijdrage(n) mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl

Tenslotte



Het bestuur van het Ulfts Mannenkoor hoopt u met deze nieuwsbrief voorlopig voldoende te hebben ingelicht. Mocht u nog vragen, opmerkingen, suggesties of ideeën hebben, of wilt u een stukje schrijven en/of kopij aanleveren, dan kunt u te allen tijde telefonisch contact met een bestuurslid opnemen. U kunt ook mailen naar secretaris@ulftsmannenkoor.nl.

De redactie